Clarín
MAYO DE 2002 >> PRECIO $9

ARGENTINA MUNDIAL

Historia de la SELECCION

1902
2002

La época AMATEUR

1902-1929 El nacimiento de la Selección como equipo. La medalla de plata en los Juegos Olímpicos del 28. Los duelos con Uruguay.
PAGINAS 6 A 19

El fútbol se hace MUNDIAL

1930-1958 El subcampeonato en Uruguay. Un fútbol brillante sin chances en el plano internacional.
PAGINAS 20 A 49

LA COPA de la revancha

1959-1968 Luego del fracaso en el Mundial de Suecia, el resonante éxito ante el Brasil bicampeón.
PAGINAS 50 A 77

EL GRITO del alma

1969-1978 De la ausencia en México 70 a la gloriosa consagración en el Monumental.
PAGINAS 78 A 115

GLORIA A DIEGO en las alturas

1979-1989 México 86, con la magia de Maradona. El segundo campeonato del mundo.
PAGINAS 116 A 155

En busca del TRI

1990-2002
Tres mundiales sin títulos. Y el que se viene en Corea-Japón, con la Argentina de Bielsa como uno de los candidatos.
PAGINAS 156 A 186

APENDICE Todos los partidos

Uno por uno, los 769 encuentros oficiales que disputó la Selección. **PAGINAS 187 A 193**

Clarín

Directora
Ernestina Herrera de Noble
Secretario General de Redacción
Roberto Pablo Guareschi

Supervisión del proyecto
Jorge Ezequiel Sánchez
Prosecretario General de Redacción
Julio Marini
Secretario de Redacción
Sección Deportes
Coordinador del proyecto
Jorge Búsico

Editores
Miguel Angel Bertolotto
Sergio Danishewsky
Redactores
Enrique Gastañaga,
Waldemar Iglesias y Oscar Barnade
Colaboraciones especiales
Pablo Ucha Olmedo, Pablo Cornick,
Mariano Prybylski, Gustavo
Ronzano, Julio Chiappetta,
Gustavo Flores y Gustavo Londeix.
Editor de Arte
Iñaki Palacios
Diseño
Pablo Ruiz, Verónica Colombo
(Proyecto gráfico) y Laura Escobar

Un siglo de PASION NACIONAL

Es la niña mimada. Es el equipo de todos. Es la armada celeste y blanca, esa camiseta que cualquiera que nació en esta tierra soñó con ponerse alguna vez. Es la pasión por la cual todos los argentinos siempre nos sentimos técnicos. Es el orgullo que ya lleva un siglo de vida. Es la alegría de haber sido los mejores del mundo en 1978 y 1986. Es el llanto por las derrotas. Es el grito hasta fundir la garganta con los goles históricos. Es la Selección argentina de fútbol. Por eso, a días de un nuevo Mundial, **Clarín** lanza este libro homenaje que no sólo servirá de compañía en las madrugadas de insomnio que nos provocará todo lo que llegue desde Japón y Corea, sino que tiene una intención primordial: ser guardado para toda la vida.

Fueron meses de investigación de los integrantes de la sección Deportes de **Clarín**. Hurgando en los archivos, revisando más de dos mil fotos, buscando a los personajes que forjaron la historia y revisando los hechos que los fueron acompañando en el país y en el mundo. Así se forjó este libro de 194 páginas divididas en seis capítulos, más un insert con los 769 partidos que jugó la Selección desde el 20 de julio de 1902 (6-0 a Uruguay, en Montevideo) hasta el 17 de abril de 2002 (1-0 a Alemania, en Stuttgart).

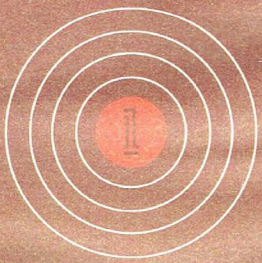
Es un homenaje por el cual desfilan Alejandro Watson Hutton (el impulsor del fútbol en la Argentina), los hermanos Brown, Francisco Varallo (único sobreviviente del Mundial del 30), Cesáreo Onzari, Américo Tesoriere, Luis Monti, Nolo Ferreira, el Chueco García, Herminio Masantonio, el gol de Grillo a los ingleses, Labruna, Moreno, De la Mata, Boyé, Tucho Méndez, Pipo Rossi, Dellacha, los Carasucias del Sudamericano del 57 (Corbatta, Maschio, Angelillo, Sívori y Cruz) que no fueron al Mundial del 58, Sanfilippo, Roma, Perfumo, Artime, Ermindo Onega, Rattin y su episodio en Wembley, Amadeo Carrizo, Fillol y sus atajadas en tres mundiales consecutivos, Kempes y sus goles fabulosos en el 78, Bertoni y su grito al cielo para el primer título, Ardiles y su dolor por las Malvinas en España 82, Valdano y sus corridas en el 86, Brown y su cabezazo, Burruchaga y su gol para otro título, Ruggeri, el Vasco Olarticoechea, Caniggia y su gol a Brasil en el 90, Goycochea y sus manos mágicas para los penales, Batistuta y su artillería en el 94, Orteguita, las manos de Roa, Simeone y su récord, la generación de los 90 (Verón, Ayala, Zanetti, el Piojo López, Crespo) y los técnicos (Stábile, Lorenzo, Menotti, Bilardo, Basile, Passarella, Bielsa). Y, claro, Daniel con la Copa. Y, por supuesto, Diego, el símbolo. Aquí también reviviremos la caza que sufrió en el 82, sus golazos y la obra cumbre a los ingleses en el 86, su alegría al levantar la Copa, su llanto tras la final del 90 y la ilusión que terminó en dolor en el 94, cuando todos sentimos que nos cortaron las piernas.

Argentina Mundial. Historia de la Selección, es un libro único. Para tenerlo siempre a mano. Y para jugar a lo que siempre soñamos: ponernos la celeste y blanca.

Infografías
Héctor Ceballos
Editor de Fotografía
Diego Goldberg
Edición Fotográfica
Carlos Sarraf
Producción Fotográfica
Alejandro Gómez y Amílcar Orfali

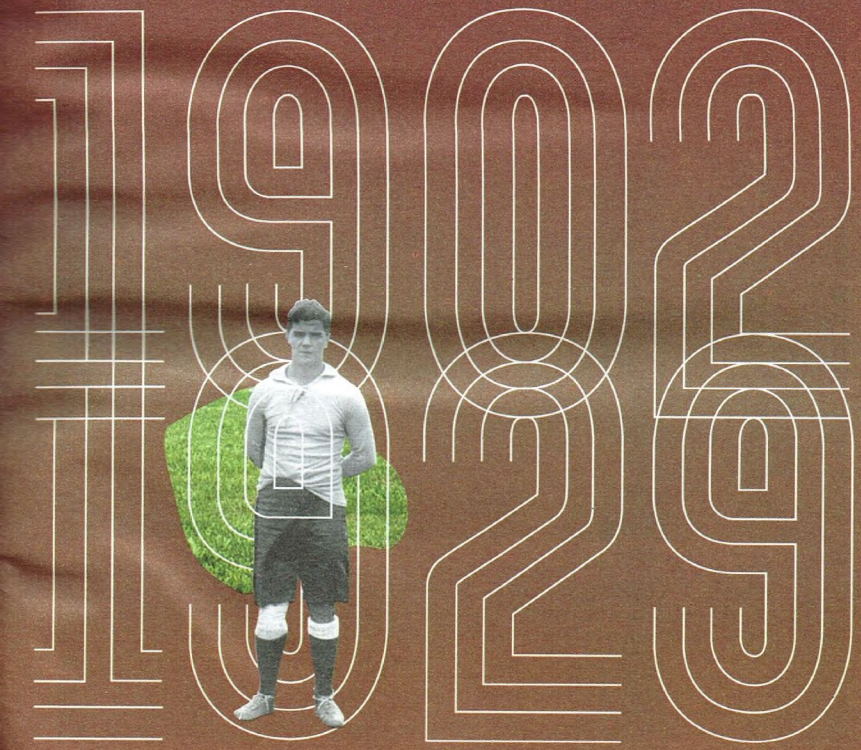
Fotografías
Dani Yaco, Eduardo Longoni, Ricardo Alfieri (padre e hijo), Juan Carlos Bairo, Pablo Zaldo, Daniel Rodríguez, José Luis Guillemet, Alejandro Gómez, Gustavo Garello, Jorge Durán, Néstor Sieira, Pablo Cerolini, Carlos Rivero, Fabián Urquiza, Martín Acosta y Carlos Sarraf.
Archivo fotográficos Diarios Clarín, La Razón y Olé.
Archivo Revista El Gráfico.
Agencias: AP, AFP, Télam y DyN.
Archivo
Claudio Reino

Bibliografía: *El Libro del Siglo XX*, de Clarín; ***El 10. Vida y magia de Diego Maradona***, de Clarín; ***Anuarios Clarín***; ***El fútbol a sol y sombra***, de Eduardo Galeano; ***Yo soy el Diego de la Gente***, de Daniel Arcucci y Ernesto Cherquis Bialo; ***Historia de la Selección***, de El Gráfico; ***La Mano de Dios***, de Jimmy Burns; ***Libro de Oro del Mundial***, de Clarín; ***Cuentos del Fútbol Argentino***, compilación de Roberto Fontanarrosa; ***Breve historia de los argentinos***, de Félix Luna; ***Los Mundiales de Fútbol***, de Luis Garro; ***La vida en rojo y negro***, de Rafael Bielsa y Eduardo van der Kooy; ***El Libro de los Mundiales***, Ed. Abril; ***Enciclopedia de los Mundiales***, Ed. Visconteo; ***abc/Diccionario Enciclopédico del Fútbol***, de Olé; ***Alumnal***, de Escobar Bavio; ***Gran historia de las olimpiadas y de los deportes: Annuario del Calcio Mondiale***, de Salvatore Lo Presti. Archivos: Clarín, El Gráfico, Goles, La Razón, La Nación, TEA y DEPORTEA.



la época AMATEUR 1902 - 1929

1



la época AMATEUR

ALUMNI, LA BASE DE LA SELECCION

ESTA ES LA FORMACION DE ALUMNI EN 1903. EL FAMOSO EQUIPO DE LOS BROWN, MULTICAMPEON DEL FUTBOL ARGENTINO, CONSTITUYO LA BASE DE LA SELECCION ARGENTINA DE LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XX. EN EL PRIMER PARTIDO DE LA HISTORIA, FRENTE A URUGUAY, APORTO CINCO DE LOS ONCE JUGADORES.

Todos lo escuchaban. La voz de Jorge Brown, ese back derecho que se animaba a jugar de centrodelantero, era la de un líder, la de un hombre que se sabía respetado. Caminaba con la firmeza del que se siente seguro de lo que está haciendo. Parecía recio, pero era un hombre particularmente amable. Fornido, y a la vez prolijo en los movimientos, Jorge Brown fue el iniciador de una tradición que luego se forjó esencialmente en el Río de la Plata: él, un líder por carisma y personalidad, fue el primer caudillo. No sólo eso: era un gran jugador. Según Lancastrian, entonces periodista deportivo de habla inglesa, Jorge Brown era "el mejor en su puesto entre todos los rioplatenses y entre los ingleses también...". Jugaba en el épico Alumni, ése de los nueve títulos, el del abolengo distinguido. Sus palabras eran ley ante los oídos de sus compañeros. También las de su compañero de equipo Juan Moore, delantero y primer capitán del seleccionado. Ellos fueron los que empezaron a delinearle los rasgos a ese grupo que el tiempo y cada uno de sus pasos transformó en mito. El equipo de los Brown, de Carlos, de Eliseo, de Ernesto, de Jorge, de Tomás, de Juan, de Alfredo, también era el equipo de otros hombres de apellidos de origen británico: Dickinson, Leonard, Moore, Dillon, Curran... Ellos, muchos de ellos, fueron los que escribieron la prehistoria del seleccionado argentino. Allá lejos, en aquel fútbol llegado desde Europa por los puertos, edificado con más vocación e intuición que con conocimiento, nació la Selección. Al principio se desarrollaron varios amistosos entre montevideanos y porteños. El primero se jugó el 15 de mayo de 1889, en La Blanqueada, Montevideo. El partido está asociado, en cierta medida, a una característica de la época: a la dependencia cultural de Gran Bretaña que había en este territorio. Para celebrar los 70 años de la Reina Victoria, todas las comunidades británicas del exterior decidieron organizar diversos actos. En Argentina y Uruguay la fiesta tuvo un carácter que no se modificaría con el tiempo: la fiesta fue el fútbol mismo. Se formaron dos equipos. De un lado, el Buenos Aires Team, con futbolistas del Buenos Aires Cricket Club; del otro, el Montevideo Team, con miembros del Montevideo Cricket Team. Ganó el combinado argentino por 3-0. Luego se sucedieron, en los últimos años del siglo XIX, esta clase de enfrentamientos. En los cinco casos siguientes también se impuso el equipo porteño: en Hurlingham, en Palermo, en Flores y otras dos veces en La Blanqueada. También en 1901 ganó 3-2 el conjunto de Buenos Aires al montevideano, compuesto en su mayoría por jugadores de Albion.

Después de esos amistosos, llegó la hora de la primera puesta en escena: ante 8.000 espectadores, el 20 de julio de 1902, en la cancha de Albion, en Paso Molino, Montevideo, Argentina devastó a Uruguay con un 6-0. Los primeros titulares de esta historia fueron: Buruca Laforia; Leslie, Walter Buchanan; Duggan, Carlos Buchanan, Ernesto Brown; Morgan, Juan Moore, Anderson, Dickinson y Jorge Brown. Detrás de cada uno de ellos había una historia que ahora, a la distancia, despierta inevitablemente curiosidad. El arquero José Buruca Laforia había atajado en Barracas antes de pasar a Alumni. Tenía doble apellido y no por su linaje: Buruca era el familiar, el de esos padres a los que casi no conoció, y Laforia obedecía al lechero de Avellaneda que lo crió, que cobijó sus sueños de fútbol. Tenía más particularidades: solía jugar en chambergo y eso llamaba la atención de quienes lo enfrentaban. También lo conocían como El Vasco de Goma o como El Apilador, por su tendencia a gambetear a los delanteros rivales cuando la pelota estaba dividida. Era pequeño físicamente,

ALEJANDRO WATSON HUTTON TRAJO EL FUTBOL A LA ARGENTINA. CREO ALUMNI Y LA ARGENTINE ASSOCIATION FOOTBALL LEAGUE.

>> Lo que más recuerdo de aquel primer partido frente a los uruguayos es que Chevallier Boutell jugó de linesman con pantalón corto, medias cortas y ¡ligas! <<

Jorge Brown en una entrevista, años después del primer partido de la Selección argentina en 1902.

UNO DE LOS GRANDES DUELOS ENTRE ARGENTINOS E INGLESES. FUE EN BUENOS AIRES, EN AGOSTO DE 1903 Y GANO EL COMBINADO BRITANICO 3 A 2. LA GENTE MIRABA EL ENCUENTRO PEGADA AL CAMPO DE JUEGO.

1912

Pedro Calomino debutó en la Selección frente a Uruguay. Comenzó el partido jugando con botines y terminó descalzo porque no los pudo soportar. Eso provocó que el presidente de la Asociación averiguara si reglamentariamente podía jugar descalzo y le dijeron que no. Por eso, le diseñaron unos zapatos de lona.

1914

Jugaban Argentina-Brasil por la Copa Roca. Roberto Leonardi metió un gol con la mano, pero el árbitro brasileño lo convalidó. Fue el mismo Leonardi el que le avisó que el gol debía ser anulado. Al final, Brasil ganó 1-0 gracias a la honestidad del jugador argentino.

En el Arco
Carlos Isola
EL PRIMER ARQUERO EN ATAJAR UN PENAL EN LA SELECCION. ESTUVO 7 PARTIDOS SIN RECIBIR GOLES.

a pesar de los mandatos del puesto. Jugó apenas cuatro partidos para Argentina, pero la historia guardará siempre una razón para su jactancia: no le hicieron goles.

Aquellos impulsores determinaron los primeros rasgos: el amor a la camiseta, el sostén en el carácter lúdico del juego, la estirpe de los caudillos, el ámbito familiar de desarrollo de esta actividad deportiva, la dificultad para organizar partidos con países que no fueran vecinos (el primer encuentro contra un equipo que no fuera sudamericano recién ocurrió antes de los Juegos Olímpicos de Amsterdam 1928, en Lisboa, con un cero a cero frente a Portugal). Con esos hombres de apellidos británicos comenzó a desarrollarse el proceso de formación de un seleccionado que desde sus inicios tuvo fama de hegemónico, de ganador.

En aquella primera década del siglo pasado, el fútbol empezó a ser furor entre los sudamericanos, en especial en las ciudades portuarias del Río de la Plata. Por eso, Montevideo y Buenos Aires se convirtieron en los principales lugares para desarrollar el vicio de tantos británicos. En esas ciudades, se produjeron los primeros enfrentamientos con algo en juego: Sir Thomas Lipton Bart, un inglés de bolsillos llenos y pasión por la pelota, donó el primer trofeo. Y el 15 de agosto de 1905 se enfrentaron argentinos y uruguayos en el Campo de la Sociedad Sportiva, en Buenos Aires. Empataban 0-0 hasta que la noche impidió que continuara el partido. Se jugaba el sexto minuto del segundo tiempo del suplementario.

—¿Y ahora?

—No, así no se puede seguir.

—Vamos a tener que parar... No se ve nada. No se puede seguir jugando.

—¿Y cuándo lo seguimos?

El diálogo entre el árbitro William Jordan y el capitán argentino Juan Moore, también integrante del Alumni, determinó el final del partido. Nunca se siguió jugando. Nadie protestó. No hubo penales. Ni moneda para realizar un sorteo. Ni nada. Sólo una muestra de cortesía: la Copa Lipton fue para la delegación visitante en gratitud por el viaje realizado. Ninguno de los 5.000 argentinos que estuvieron en la cancha protestó la decisión.

Justo un año después, el 15 de agosto de 1906, llegó la revancha. Se volvieron a enfrentar pero en Montevideo, en el Parque Central. Alfredo Brown, uno de los ocho integrantes de ese equipo que pertenecía a Alumni, convirtió el primer gol. El segundo, el que sentenció el 2-0 final, lo hizo Tristán González, un delantero de Estudiantes de Buenos Aires. El y el rosarino Zenón Díaz eran los únicos que no tenían apellido inglés. Ese grupo de entusiastas, de amistades construidas alrededor de ese gusto compartido, acababa de ganar, casi sin advertirlo, el primer título para el seleccionado argentino. Después se repitieron logros, episodios festivos alrededor de la pelota. Siempre con la característica de esos tiempos: la improvisación.

El gol esperaba en la tribuna

A José Laguna sus compañeros de la zona de Nueva Pompeya le decían El Negro. El apodo respondía a su aspecto. Laguna era un morocho con pretensiones de elegante: solía usar sombrero y moño. Empezó a jugar al fútbol con ese grupo de ex alumnos del colegio Luppi que le habían dado vida a Huracán un puñado de años antes. Era bueno, decían. Pero ante todo, era un fanático de la pelota. Le gustaba jugar y también ver los partidos.

La tarde del 10 de julio de 1916 fue a ver a la cancha de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires el primer clásico contra Brasil en un Sudamericano. Era el primer torneo subcontinental que se disputaba. Por esas cuestiones organizativas, de falta de previsión, que surgían hasta límites insólitos, a Argentina le faltaba un futbolista para completar los once. Pedro Martínez era defensor de Huracán y amigo de El Negro. Sabía que Laguna estaba en la cancha.

—¿Y ahora qué hacemos?, preguntó con ese tono de referente sin discusión, Juan Domingo Brown, el capitán del equipo, el único que todavía jugaba en el seleccionado de los que habían alimentado el mito Alumni.

Entonces, este defensor potente, grandote, encontró respuesta en Martínez:

—Digámosle al Negro Laguna. Seguro que está ahí, entre la gente.

—Y bueno, no queda otra...

LA DINASTIA BROWN A LA SELECCION

EL EQUIPO DE ALUMNI EN 1910. EN ESA EPOCA, ERNESTO, JORGE, JUAN, ALFREDO Y ELISEO BROWN INTEGRABAN LA SELECCION. PATRICIO BROWNE, TAMBIEN DE ALUMNI, FUE CAPITAN DE ARGENTINA ESE AÑO.

El Líder
Américo Tesoriere
UNO DE LOS GRANDES ARQUEROS DE LA SELECCION. FUE CAMPEON SUDAMERICANO EN 1921 Y 1925.

La Magia
Gabino Sosa
UN FIEL EXPONENTE DE LA ESCUELA ROSARINA. SU GAMBETA Y SU CATEGORIA PARA DEFINIR LO LLEVARON A LA SELECCION. EL ESTADIO DE CENTRAL CORDOBA, SU CLUB, LLEVA SU NOMBRE.

Coincidieron todos. Y lo fueron a buscar. Y Laguna estaba ahí, para ver al equipo. Elegante, con la cara ajada que desmentía su juventud, no tuvo dudas al momento de contestar:

—Claro, muchachos. Cuenten conmigo.

Se sacó el sombrero, la camisa, deshizo el moño, bajó por los escalones. Y se puso la remera celeste y blanca. Era su primera vez en el seleccionado. Todos, incluso sus compañeros de equipo, lo miraban de reojo, como si El Negro estuviera rindiendo examen. Y Laguna jugó. Con diez minutos le bastaron para demostrar que no había sido un error que lo llamaran: su gol fue el único que Argentina le convirtió a Brasil en esa tarde. Al cabo fue un 1-1 parejo, cerrado. Igual Laguna se fue feliz, sabía que no había defraudado la osadía de su amigo Martínez ni su fama de goleador. Argentina se retiró invicto de ese Sudamericano: le ganó 6-1 a Chile e igualó 1-1 con Brasil y 0-0 con Uruguay, que se consagró campeón. La tarde del 17 de julio, la del empate con Uruguay, en Avellaneda, Argentina no pudo convertir goles y eso le impidió ser campeón. En la cancha de Racing, entre los 17.000 espectadores del clásico rioplatense, cuentan que estaba El Negro Laguna. Y que esa vez no lo llamaron.

El sueño de los héroes

A Julio Libonatti lo sostenían muchas manos. Estaba sobre los hombros de una persona a la que nunca conoció. Levantaba los brazos, soltaba su entusiasmo, miraba a sus costados y había más gente que en cualquiera de los anteriores partidos que él había jugado con su Newell's y con su Selección. Con una particularidad: buena parte de ellos ya estaba dentro del campo de juego de la cancha de Sportivo Barracas, sobre la calle Iriarte, en el sur de la ciudad de Buenos Aires. Argentina acababa de vencer 1-0 a Uruguay, con gol de Libonatti, y así se consagraba por primera vez campeón sudamericano. Gorros al aire, hombres de traje arrugándose en abrazos, los jugadores en el medio del festejo. Ahí, todos mezclados: el implacable arquero Américo Tesoriere, símbolo de Boca y de la época, con algún escobero de la zona; Pedro Calomino, el capitán del equi-

1910

Grandes festejos por el centenario de la Revolución de Mayo.

Ley Sáenz Peña: voto secreto y obligatorio.

Arranca el primer subte en Bs.As., que une Plaza Once con Plaza de Mayo.

Tercer Censo Nacional: en Argentina viven 8 millones de personas.

Se inicia la democracia en la Argentina: Hipólito Yrigoyen es electo pesidente.

Reforma Universitaria: los alumnos participan del gobierno de las facultades.

La **Semana Trágica**: represión de protestas sindicales. Más de 700 muertos.

1911

1912 Se hunde el **Titanic** en su primer viaje. Mueren 1.513 personas.

1913

1914 Primera Guerra Mundial.

1915 Aparecen las aspirinas de Bayer.

1916

1917 Lenin lidera la Revolución bolchevique rusa. Es el fin del zarismo.

1918 Se disuelve el Imperio germano y el Imperio austro-húngaro.

1919 Se firma el tratado de Versalles. Termina la Primera Guerra Mundial.

Primer Torneo 5 Naciones de rugby: gana Inglaterra.

Jim Thorpe (EEUU) gana el decatón olímpico en Estocolmo con récord mundial.

Se enfrentan por primera vez Boca y River: gana Boca 1 a 0.

Se suspende **Wimbledon** por la guerra.

Se juega el primer torneo PGA de EE.UU., un clásico del golf. Gana J. M. Barnes.

Jack Dempsey noquea a Carl Morris en 14 segundos.

La gestación de "la nuestra"

La historia del amateurismo argentino es riquísima. Los ingleses fueron los maestros, pero cuando se convirtió en multirracial, con el aporte de los criollos, de los inmigrantes y sus hijos, logró al fin una identidad. Los futbolistas argentinos enseguida se distinguieron por ser hábiles, por darle un trato más fino y delicado al balón.

Y aunque la idea primordial de los futbolistas aficionados era la del placer por jugar, también tuvo innovadores. Se sostiene, y está documentado, que el Racing siete veces campeón de la década del 10 fue el primero en entrenarse dos veces por semana, pese a que la mayoría de sus jugadores tenían otra actividad. En la disposición en el campo no hubo demasiadas variantes (todos los equipos jugaban con dos zagueros, tres medios y cinco delanteros), pero a partir de la reglamentación de la ley del offside (1925), el centrodelantero tuvo otra misión. Era el director de la línea y los insiders se adelantaron. Sus exponentes más notables fueron Gabino Sosa, de Central Córdoba, llamado El Payador de la Redonda, Luis Ravaschino, en Independiente, y Manuel Nolo Ferreira, en Estudiantes, que dejó de ser El Piloto Olímpico para pasar a ser el estratega de Los Profesores y darle lugar a Alberto Zozaya, un goleador implacable.

Con el juego como premisa fundamental, sin tantos condicionamientos, en el amateurismo se comenzó a gestar un fútbol cargado de gloria y de títulos: el fútbol nuestro.

po, con ese señor elegante de apellido irlandés; Emilio Solari, hombre de Nueva Chicago y de Mataderos, con el afilador del barrio. Todos con todos. Con los jugadores en andas de esa gente feliz, en una fiesta que se prolongó hasta el centro de la ciudad. En esa época, en esa tarde que se hizo noche, el 30 de octubre de 1921, nació el rito porteño para festejar: todos al centro, a juntarse, a gritar, a saltar, a emocionarse. Entonces, los jugadores participaban abrazados al primero que se cruzara, al colchonero, al verdulero, al panadero...

Con esa conquista se inició un ciclo exitoso: en la década del 20, Argentina obtuvo tantos Sudamericanos como en los 40, la época dorada. Se llevó cuatro: 1921, 1925, 1927 y 1929. En el segundo certamen de este tetracampeonato, también disputado en Buenos Aires, Julio Libonatti ya no estaba. El fue un precursor, no sólo en el terreno de los goleadores: además de ser el primer jugador en la historia del seleccionado en convertir tres goles en su debut, fue el primer argentino en vestir la camiseta de Italia, donde también se destacó. Este rosarino inquieto inauguró lo que con el tiempo se hizo cuestión cotidiana: una transferencia al fútbol italiano. Y allá, en ese mismo territorio desde el cual varias décadas después tantos italianos protagonizarían una nueva oleada hacia el puerto de Buenos Aires buscando rumbos, Libonatti —astuto, rápido, oportuno como futbolista; empecinado, divertido, ameno como hombre— se transformó también en emblema de una época. En la década del 20, con la camiseta azzurra, Libonatti se destacó tanto como en Rosario o en Buenos Aires: jugó 17 partidos e hizo 15 goles. Fue el antecesor de los argentinos destacados en el seleccionado italiano, como Raimundo Orsi, Atilio Demaría, Enrique Guaita y Luis Monti, campeones del mundo en Italia 1934, con Vittorio Pozzo como entrenador y con Benito Mussolini, el dictador que gobernaba la península, como impulsor del éxito a cualquier precio.

Ya cuando hablaba italiano como si hubiera nacido en Trieste, en Como o en Bérgamo, Libonatti jugaba para Genoa, entonces un grande del calcio con nueve títulos en su palmarés. Le contó a su amigo Juan Pratto, defensor del equipo genovés, sobre aquel festejo, sobre aquella tarde que se hizo noche, en andas de un desconocido que lo trataba del mismo modo que el mejor de sus amigos. Evocó aquel momento como quien cuenta la mayor de sus añoranzas, como quien nunca se pudo despojar de esa sensación. Libonatti, aun entre consagraciones en Europa, seguía con el corazón anclado en sus días felices en Argentina, en esos goles de leyenda convertidos para Newell's, en sus días de Selección, de su verdadera Selección. En aquella ocasión en la que se había sentido un héroe en su sueño.

Angel Vázquez, el técnico que no fue tal

El hombre estaba parado allí, al costado del campo de juego, miraba de modo distante, como acomplejado, lanzaba alguna palabra con timidez, no parecía un líder. Angel Vázquez había sido elegido como entrenador del seleccionado argentino para el Sudamericano de 1924, en Uruguay. Entonces, la función del técnico era difusa --en el mejor de los casos-- o inexistente. La decisión legítima estaba a cargo del capitán en casi todos los casos. En el plan-

BARRIENDO. PIAGGIO, ORLANDINI Y CHIVIDINI AYUDAN A UN BARRENDERO EN LAS CALLES DE UN BARRIO PORTEÑO.

UN VIRTUOSO

JUAN ENRIQUE HAYES, MAS CONOCIDO COMO "HARRY EL INGLES", DUEÑO DE UNA GAMBETA DELICIOSA, DISPUTO 20 PARTIDOS CONSECUTIVOS ANTE URUGUAY. DEBUTO EN LA PRIMERA DE ROSARIO CENTRAL CUANDO TENIA 13 AÑOS.

Romperredes
Julio Libonatti
TIENE EL RECORD DE HABER CONVERTIDO TRES GOLES EN SU DEBUT EN LA SELECCION. EL CENTRODELANTERO DE NEWELL'S MARCO, EN 1921, EL DECISIVO GOL ANTE URUGUAY PARA QUE ARGENTINA FUERA POR PRIMERA VEZ CAMPEON SUDAMERICANO.

> Jorge Brown

PARTIDOS JUGADOS	VECES COMO CAPITAN
23	4
GOLES CONVERTIDOS	**TITULOS OBTENIDOS**
4	0

Jorge Gibson Brown fue el primer símbolo del fútbol argentino. Jugó en el emblemático Alumni y en Quilmes. Y su paso por la Selección dejó un sello que el tiempo no borró: fue el primer Gran Capitán. Su condición de líder estaba vinculada al respeto que generaba su caballerosidad. Como futbolista representó las particularidades de una época en la que el carácter lúdico y la deportividad era predominante: tanto en sus funciones de back o centrodelantero, él le rendía culto a la pelota.

Fecha de nacimiento 03/04/1880
Lugar de nacimiento Jeppener (Bs. As.)
Fecha de fallecimiento 03/01/1936
Lugar de fallecimiento San Isidro (Bs. As)
Debut en la Selección 20/07/02
Rival y resultado Uruguay (6-0)
Retiro en la Selección 05/10/13
Rival y resultado Uruguay (0-1)

Trayectoria en clubes
Palermo (1896)
Lanús (1897-99)
English High School (1900)
Alumni (1901-1911)
Quilmes (1912-1914)

Titulos en clubes
English High School, Liga (1900)
Alumni, Liga (1901, 02, 03, 05, 06, 07, 09, 10 y 11), Copa Competencia (1901, 03-06,07,08 y 09). Copa de Honor (1906)
Quilmes, Liga (1912).

EL GOL OLIMPICO

LA PELOTA ESTA POR INGRESAR AL ARCO URUGUAYO LUEGO DE QUE CESAREO ONZARI, WING IZQUIERDO DE HURACAN, LE PEGARA DESDE EL CORNER. FUE EL PRIMER GOL DE AQUEL 2-1. FUE BAUTIZADO COMO GOL OLIMPICO, POR HABERLO HECHO CONTRA EL SELECCIONADO CAMPEON EN PARIS 1924.

EN LA CONSCRIPCION. CESAREO ONZARI POSA CON SUS AMIGOS DEL SERVICIO MILITAR.

tel que concurrió a ese certamen, el arquero de Boca, Américo Tesoriere cumplía ese papel. Hombre férreo, grande físicamente, aguerrido, con alma de caudillo, determinaba la formación. No había discusiones. Su palabra se consideraba como la última, por más que alguien hablara después. Y cuando lo consultaban desde los diarios de Buenos Aires, él hablaba como si no existiera el entrenador. En ocasión de ese Sudamericano, La Nación publicó declaraciones de Tesoriere con relación al grupo: "Estoy convencido de que mañana tenemos que ganar porque el team que capitaneo lleva todas las condiciones para lograrlo". Continuó: "Vaccaro podrá jugar. De Loyarte no recibí todavía una contestación a mis telegramas. Y en cuanto a Tarasconi, ya se encuentra perfectamente bien". Ese arquero de manos gruesas y leyenda ancha decidía todo: convocatorias, for- maciones, estrategias. Ser capitán era como tener la suma del poder público en un equipo de fútbol. El único aporte de ese tal Vázquez era apenas nominal.

En el Sudamericano de ese año, Argentina terminó segundo e invicto, sin goles en contra, detrás de Uruguay. En ese equipo que no se destacó por su brillo ni por su éxito, que llegó al año siguiente, jugaban Manuel Seoane y Guillermo Ronzoni. Los dos, indeleblemente asociados a la historia de Independiente de Avellaneda, entonces jugaban para El Porvenir, otro equipo cercano a sus casas. Y no por transferencias o préstamos. Como estaban suspendidos en una liga, ficharon para el club de Gerli, que estaba afiliado a la Asociación Argentina de Football. Ese tipo de situaciones complejas, anómalas, eran de casi todos los días. El fútbol de entonces, en tiempos de formación del seleccionado nacional, tenía esas particularidades: los jugadores saltaban de club con la misma naturalidad con la que los futbolistas se vestían de traje luego de los partidos y con la que el técnico no era técnico.

Un partido de cuatro minutos

En la cancha de Sportivo Barracas ya no cabía nadie. Aquel 28 de setiembre de 1924, en las tribunas había más de 60.000 argentinos, con trajes, con corbatas, con sombreros, con asombro. Afuera había otros 10.000 hinchas que empujaban por entrar, que se quejaban, que pedían que liberaran los accesos. Era una tarde con expectativas desbordantes. Todos querían ver a Argentina enfrentando a Uruguay, reciente campeón olímpico. Adolfo Celli y Florindo Bearzotti, dos rosarinos que integraban el equipo, se miraron anonadados. Estaban a punto de ingresar al campo de juego. Desde cerca se escuchaba un bullicio que daba cuenta de que había gente de sobra. Ni ellos ni ninguno de sus compañeros habían estado antes ante una circunstancia similar.

"¿Qué hacemos? Hay gente afuera y los que están en las tribunas parecen que quieren meterse a la cancha...", comentó Celli, símbolo del zaguero férreo y elegante.

"Pero tenemos que entrar. Hay que entrar...", respondió Bearzotti, quien jugaba en el club barrial Belgrano de Rosario.

Encabezados por el arquero y capitán, Américo Tesoriere, los jugadores salieron al campo de juego. Nunca habían escuchado una recepción como ésa. El ruido crecía. La cancha como nunca antes y como casi nunca después parecía a punto de explotar.

"No, acá no podemos jugar, muchachos. Esto hierve", sostuvo con razón el experimentado Emilio Solari, quien allí era más lo-

1924

Américo Tesoriere estaba pasando el mejor momento de su carrera. Venía de ganarle el histórico amistoso al Uruguay campeón olímpico y días más tarde enfrentó a El Porvenir jugando para Boca. El Porvenir lo peloteó todo el tiempo y él fue una muralla. En una, Seoane cabeceó y el árbitro dio gol, aunque la pelota no había entrado. "¡No fue gol!", le gritó el arquero, a lo que el referí le contestó: "¡Dáselo! Que vos ya tendrías que tener cuatro adentro".

1925

En el Sudamericano, en Buenos Aires, se dio quizás el gol más festejado. Fue en el partido ante Brasil, cuando Manuel Seoane convirtió el cuarto y último tanto arrancando desde la mitad de la cancha. La gente invadió el campo para festejar y abrazarlo.

1927

En el Sudamericano de Lima se encontraron dos buenos amigos: Nolo Ferreira de argentina, y el "Manco" Héctor Castro, de Uruguay. Castro, en tono de broma, le dijo: "Ustedes ganan acá, nosotros los Juegos Olímpicos el año que viene, ustedes el Sudamericano del 29 en Buenos Aires y nosotros el Mundial del 30". Y La broma se hizo realidad.

ONZARI ENTRENANDOSE.

ALBERTO OHACO
ANOTO 7 GOLES EN 12 PARTIDOS ENTRE 1912 Y 1918.

JUAN NELUSCO PERINETTI
VELOCIDAD Y GAMBETA PEGADA A LA RAYA DERECHA. ERA UN AUTENTICO WING. SUS DESBORDES HICIERON HISTORIA EN RACING Y EN LA SELECCION.

cal que ningún otro porque jugaba para Sportivo Barracas.

Todos se miraron y comprendieron que lo que decía Solari era lo más sensato. Volvieron al vestuario.

Mientras tanto, en las tribunas y en las puertas de acceso, los policías trataban de ordenar lo que parecía imposible: toda esa gente con voluntad de ver el clásico del Río de la Plata. Tantas tensiones se calmaron, al menos parcialmente, media hora después. Entonces, cuando la Policía entendió que se podía jugar, los futbolistas ingresaron al campo. Habían pasado 40 minutos del horario previsto para el inicio del encuentro. El partido comenzó, pero la sensación de inseguridad permanecía. A los cuatro minutos, el público invadió el terreno. El árbitro uruguayo Ricardo Vallarino dialogó con los capitanes. Y decidieron suspender el partido y reprogramarlo. Se pusieron de acuerdo para jugarlo el 2 de octubre.

La jornada en la que se disputó el encuentro, cuatro días más tarde, ocurrieron varias cosas novedosas: se dispuso un alambrado para impedir la invasión de los hinchas y sólo se vendieron poco más de 20.000 entradas. Pero la más importante ocurrió en el terreno de juego: a los doce minutos hubo un corner para el equipo argentino. Cesáreo Onzari tomó la pelota, la puso en el rincón, ése que conocía tan bien, se apoyó en el alambrado debutante, miró a sus compañeros que estaban dentro del área e imaginó algo inédito, algo con apariencia de imposible. Desde ahí, desde ese lugar inhóspito para pretender remates goleadores, el wing izquierdo de Huracán pateó directo al arco uruguayo. La pelota voló veloz, con malas intenciones, como amagando. Y sorprendió: fue el primer gol de Argentina en ese triunfo por 2-1. Poco tiempo después llegó el momento de los bautismos. El alambrado y el gol directo desde el corner compartieron su condición: desde entonces se llamaron olímpicos. A esa altura, ya nadie recordaba aquellos cuatro minutos del partido maltrecho.

El violinista del costado izquierdo

El violín de Raimundo Orsi no sonaba igual, por supuesto, que el de Yehudi Menuhin o el de Alberto Lysy, pero para sus compañeros de equipo no había otro mejor. Antes de la semifinal de los Juegos Olímpicos de 1928, en Amsterdam, Mumo cumplió con la rutina: él tocaba el violín antes de cada partido, para que a las horas previas no se las devorara el aburrimiento. Con él en el rol de músico todo era más ameno, decían su compañeros de entonces, Angel Bossio, Juan Evaristo, Ludovico Bidoglio, Domingo Tarasconi y Fernando Paternoster. Al día siguiente, en el estadio Olympisch, esperaba un equipo misterioso: Egipto. Esa tarde, volvió a ocurrir lo previsible: el mismo plantel que había devastado a Estados Unidos (11-2) y a Belgica (6-3), destrozó a Egipto (6-0). El delantero de Independiente, que más tarde se consagró en Juventus de Italia, no hizo goles. Pero ninguna gambeta suya por el costado izquierdo, por su punta, era descifrable para esos egipcios que miraban sin entender. Para después del partido, mientras Uruguay se garantizaba un lugar en la final, también hubo violín y abrazos y festejos y entusiasmo. La impresión era que a ese equipo nadie lo podía parar. Ni Uruguay ni los europeos ni los equipos misteriosos. Nadie.

En la primera final, ante la mayor concurrencia para el seleccionado argentino desde sus comienzos hasta entonces (60.000 personas en el Olympisch), hubo empate ante Uruguay. Un empate que pudo ser victoria sobre la hora. Pero no: ese tiro postrero chocó contra su destino. Al cabo, fue 1-1 con gol de Manuel Ferreira, más conocido como Nolo. Había que esperar tres días. Había una revancha decisiva por delante. Ese empate se pareció demasiado a un golpe a la autoestima de un grupo convencido de sus posibilidades de consagración. Es cierto, se reconocía el poderío uruguayo, pero la fe brotaba en cada uno de los argentinos. El 13 de junio, en el mismo estadio, ante un poco menos de gente, pero con casi la misma convicción frente a la posibilidad de éxito, jugó Argentina frente a Uruguay. Se trató de un encuentro con los rasgos propios de un clásico como el rioplatense: disputado con todo, con la pierna fuerte, con las pulsaciones a ritmo de velocista, a pura tensión... Y ganó La Celeste, con lo justo, con angustia. El final indicado por el árbitro holandés Jo-

1920

	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929
> En la Argentina	En el Coliseo se realiza la primera transmisión radiofónica del mundo.	El presidente **Yrigoyen** crea Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF).	Con la monta de **Irineo Leguisamo**, Lombardo gana el Carlos Pellegrini.	Albert Einstein visita el país para explicar la Teoría de la Relatividad.	Se editan El juguete rabioso, de **Arlt** y Don Segundo Sombra, de Güiraldes.	**Carlos Gardel** se populariza en toda Europa.			
> En el mundo	Se reúne por primera vez la Sociedad de las Naciones.		En la URSS, Stalin sucede a Lenin tras su muerte.	Primeros ensayos de transmisión de imágenes televisivas.	Mussolini toma el poder absoluto en Italia al abolir el Parlamento.	Se estrena "El cantante de jazz", la primera película sonora.	Se estrena el primer cortometraje del ratón Mickey, de Walt Disney.	Jueves negro: el 24 de octubre se derrumba la bolsa en Wall Street.	
> Deportes	El beisbolista Babe Ruth es comprado por los Yankees en 125 mil dólares.	Paavo Nurmi es récord mundial de atletismo en 5.000 metros.	**Dempsey** derrota a Firpo después de que el argentino lo sacara del ring.		Se cambia la regla del off-side. Ahora son dos los jugadores que habilitan.	Gertrude Ederle (EE.UU.) es la primera mujer en atravesar el Canal de la Mancha.		El congreso de la FIFA aprueba el proyecto de Jules Rimet: habrá Mundiales.	La tenista Helen Wills gana por tercer año consecutivo Wimbledon y el US Open.

HUMBERTO RECANATINI. ESTE HOMBRE DE LA GORRA FUE IDOLO A PURO CORAZON. LE DECIAN SIMPLEMENTE RECA.

ABAJO A LA IZQUIERDA, EL BACK JUAN CARLOS IRIBARREN, QUIEN ESTUVO DURANTE CASI 15 AÑOS EN LA SELECCION.
ABAJO A LA DERECHA, EL DOBLE ANCHO LUIS MONTI. IMPONIA RESPETO Y FUE CAPITAN EN AMSTERDAM 1928.

>> Antes las cosas eran distintas. Había mayor libertad, porque permanentemente se creaba en la cancha. Se trataba de juntar inspiraciones y entonces salía el equipo. <<

Américo Tesoriere. Arquero campeón del Sudamericano de 1921

MANUEL SEOANE
VISTIENDO LA CAMISETA
DE LA SELECCION ARGENTINA,
CON LA QUE HIZO 10 GOLES.

>Nolo Ferreira

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
21	4
GOLES CONVERTIDOS	**GOLES CONVERTIDOS**
11	0

A Nolo Ferreira sus compañeros lo miraban como a un referente. Refinado en el campo de juego, era capaz de construir jugadas apenas posibles en el territorio de la fábula. Afuera de su ámbito de lucimiento, era un hombre con otras inquietudes: se recibió de escribano sin despojar de brillo su carrera de futbolista. Elegante, contundente, cerebral, se destacó en Estudiantes de La Plata y también se lo conoció como el Piloto Olímpico, por haber sido el conductor de la Selección en Amsterdam 1928. Más tarde, en el Mundial del 30, fue el capitán del equipo. Ya era un consagrado.

Fecha de nacimiento 22/10/05
Lugar de nacimiento Trenque Lauquen
Fecha de fallecimiento 29/07/83
Lugar de fallecimiento Barcelona (Esp.)
Debut en la Selección 14/07/27
Rival y resultado vs Uruguay (1-0)
Retiro de la Selección 30/07/30
Rival y resultado vs. Uruguay (2-4)

Trayectoria en clubes
Estudiantes de La Plata
(1924-1933 y 1935-36)
River (1933-34)

Títulos en la Selección
Sudamericano 1927
Sudamericano 1929
Copa Newton 1927 y 1928

hannes Mutler selló el 2-1 y la medalla dorada para Uruguay. Cuentan que el violín de Orsi esa noche no sonó en la concentración de Amsterdam. Lo reemplazó un silencio que dejaba escuchar hasta el más módico suspiro.

"Muñecas para mis hijas"

Gabino Sosa fue un paradigma del amor por la camiseta en los tiempos del amateurismo. Ese entreala -según la nomenclatura de la época- o delantero de Central Córdoba de Rosario era un deleite para los ojos. La revista El Gráfico lo recordó alguna vez como "un futbolista hábil para la gambeta, ágil en los desplazamientos y potente para definir". Pero su característica más significativa no estuvo vinculada a sus virtudes con la pelota: él, conocido como El Payador de la Redonda, adoraba a su club, a ese equipo rojo y azul del barrio La Tablada, en Rosario.

Su talento no pasaba inadvertido para los clubes grandes de Buenos Aires: lo querían Boca, River e Independiente. Y cuentan que había más interesados que nunca trascendieron. Pero él siempre decía no. En aquellos días de "amateurismo marrón" los ofrecimientos ya eran onerosos. Pero él no quería dinero. Nada de eso. Un día, cuando la conducción de Central Córdoba se le acercó para saber qué sería de su futuro, El Payador los sorprendió. Mientras los dirigentes esperaban que ese hombre de pies sensibles se despachara con alguna cifra importante para no despegarse de La Tablada, él los miró y les dijo:

—Lo único que quiero es un par de muñecas para mis hijas.

—Al poco tiempo, Sosa recibió las muñecas. Estaba feliz. Con ese detalle sencillo encontró lo que más quería: las sonrisas grandes de sus hijas.

Y él siguió jugando bastante mejor que aquellos que pretendían billetes. Fue una figura consagrada de la época. Se destacó en el campeón Sudamericano de 1927 y en el de 1929. En 1926, convirtió cuatro goles frente a Paraguay y estableció un récord que duró por muchos años. En total, en la Selección, disputó 14 partidos e hizo 6 goles. Pero los detalles numéricos tampoco fueron lo más destacado: la historia guarda con esmero su condición de tipo cordial y desinteresado. Por eso, El Payador es un inmortal en la historia de ese club que jamás abandonó. El tiempo, su leyenda y su condición de crack determinaron que el estadio de Central Córdoba se llamara, como no podía ser de otro modo: Gabino Sosa.

Nolo Ferreira, el escribano

Francisco Olazar y Juan José Tramutola, los técnicos designados para el Sudamericano de 1929, lo miraban con la admiración de un niño ante el mejor regalo de los reyes magos. A esa altura, Manuel Ferreira ya era motivo de atención: jugaba para todos los aplausos, hacía goles de biógrafo y tenía el carisma de un líder popular. Nolo ya era una figura de ese fútbol argentino creciente, de pretensiones grandes. En su casa de City Bell, cerca de La Plata,

PASION ARGENTINA. LA CANCHA DE BOCA VIBRA CON UNA PRESENTACION DEL SELECCIONADO.

EL SUBCAMPEON OLIMPICO

ESTE EQUIPO QUE PERDIO LA FINAL EN AMSTERDAM 1928 FRENTE A URUGUAY, FUE EL PRIMERO QUE SALIO A MEDIR SUS FUERZAS FUERA DEL CONTINENTE AMERICANO. GOLEO A ESTADOS UNIDOS, BELGICA Y EGIPTO.

Firmeza
Ludovico Bidoglio
FUE UN BACK CLAVE EN LA SELECCION DURANTE LA DECADA DEL 20. SALIO CAMPEON SUDAMERICANO EN 1921, 1925 Y 1927.

ese mediocampista y delantero a la vez, ese talento sin límites claros, repartía sus horas entre las hojas de los libros de Derecho y Escribanía con su imaginación suelta para proyectar gambetas, pases, definiciones. Ocurría que cada una de sus jugadas parecía el producto de una imaginación profunda y no de una inspiración nacida de cada instante minúsculo. En su cabeza, en la cabeza del Piloto Olímpico, había millones de jugadas merodeando, dispuestas a salir en el momento oportuno. Como en cada partido del equipo que fue subcampeón olímpico en Amsterdam 1928, como ese gol a Estados Unidos, como esa gambeta a Bélgica, como las dos definiciones de cirujano contra Egipto, como cada pase filoso. Pero el fútbol, el hincha argentino, lo conoció después, con el Mundial del 30, en Montevideo, también con Los Profesores...

Pero el talento de Nolo tenía antecedentes. Cada partido que jugaba en su Estudiantes era para el deleite. Y su debut en la Selección, el 14 de julio del 27, ante Uruguay, también tuvo su sello: fue delicadeza pura en el 1-0 que determinó la victoria en el Parque Central tras tres años sin éxitos ante los vecinos rioplatenses y que permitió una nueva conquista en la Copa Newton. El gol fue de Alfredo Carricaberry, figura de San Lorenzo, pero la gran aparición de ese día fue la del maravilloso Nolo.

Sin embargo, al margen de su pasión por el fútbol, Ferreira tenía otras inquietudes: siempre quiso ser escribano. Incluso, en el punto más alto de su carrera tomó una decisión que sorprendió a todos, a sus compañeros de Estudiantes y del seleccionado, a sus amigos. No tanto a sus familiares. El 19 de julio del 30, en ocasión del Mundial, Argentina debía jugar contra México. Ferreira era el capitán del equipo. Un par de días antes se paró frente a sus compañeros y les dijo:

—Miren muchachos, no voy a poder jugar el partido. Tengo que rendir un examen y no lo puedo postergar...

Nadie se quejó. Lo entendieron. Entonces, Ferreira regresó a Buenos Aires, se presentó en la facultad de Derecho, donde se cursaba la carrera de Escribanía, y rindió el examen. Aprobó con comodidad. Con el tiempo, este jugador distinguido, este alumno sin fisuras, confesaría que en aquella ocasión los profesores ocasionales, quienes conocían su condición de capitán del seleccionado, se la hicieron fácil: preguntas obvias, sin complicaciones, un aprobado sin dificultades.

—Está bien, está bien... Vuelva a Montevideo, que juega la Selección.

Sonrió ante el beneficio de ser futbolista del equipo que debía jugar un par de días después contra Chile, en el Centenario. Ese día volvió el capitán. Y ganó Argentina. Entonces, la sensación era distinta a la de aquellos días fundacionales, pero no tanto. Todavía eran tiempos de desorden y de obligaciones compartidas. Pero la conformación del seleccionado ya tenía algunos sustentos: el talento, la vocación y la inspiración.

Estratega
Roberto Cherro
EL GOLEADOR DE BOCA SE DESTACO TAMBIEN EN LA SELECCION. PARTICIPO EN LOS JUEGOS OLIMPICOS DEL 28 Y EN EL MUNDIAL DEL 30, PERO FALTO EN LAS DOS FINALES Y ARGENTINA PERDIO.

2

el fútbol se hace MUNDIAL 1930 - 1958

2

el fútbol se hace MUNDIAL

>> ¿Cómo parar a estos locos?... No sé cómo haremos nosotros para frenar a la línea delantera de Argentina durante el Campeonato del Mundo.<<

Pepe Nasazzi
frente al Estudiantes de Nolo Ferreira y Guaita, antes del inicio del Mundial del 30

Como si fuese un chiquilín de cristal, delgado en exceso, entregaba una imagen de fragilidad. Sin embargo, a él no le interesaba demasiado. Lo suyo no pasaba por el contacto físico sino por la velocidad. Es real que no le bastaba volver de la escuela con el guardapolvo sucio por los recreos a puro fútbol y que, apenas llegaba a su casa, ya estaba saliendo de nuevo, rumbo a los baldíos de Chiclana. A seguir pateando, claro. Pero también es cierto que era un especialista en los 100 metros. Apenas 11 segundos necesitaba para devorar esa distancia. Corría y ganaba. Casi siempre llegaba primero. Hasta que un día de 1920, cuando tenía 14 años, lo convencieron para que realizara una elección crucial entre sus preferencias deportivas. "Espías" de Huracán que lo habían visto en acción en Sportivo Metán adivinaron que se forjaba una estrella en ese adolescente desembarcado en el mundo el 17 de enero de 1906. Entonces, lo sedujeron ofreciéndole la chance de incorporarse a la cuarta división del club más importante de la zona, ese club que el pibe había estacionado en su corazón.

Así, por Huracán, ubicó en el máximo sitio al fútbol y archivó el montón de medallas que había recolectado en el atletismo. Acertó el muchacho de los Corrales Viejos, del barrio que luego se llamaría Parque de los Patricios. La pelota le reservaba un futuro con "Triple G": gol, grandeza y gloria. Tanto gol, tanta grandeza y tanta gloria acumuló Guillermo Stábile que a su alrededor se pueden repasar 30 años de Selección Nacional. Y más, mucho más: si se juega a comparar, la historia de la celeste y blanca vive enlazándose con su prolífica obra como jugador y como entrenador.

Las coincidencias se encadenan. El despegue internacional en serio de Argentina, en el primer Mundial, en 1930, tuvo a Stábile como el goleador del campeonato. Tan goleador como lo fue Mario Kempes y como lo es Gabriel Batistuta. Aprovechando la rapidez heredada del amor que había postergado, encaraba a los defensores y los pasaba con absoluta

LA PASION DE SIEMPRE. EL MUNDIAL CONMOVIO AL MONTEVIDEO DE 1930. CUALQUIER MEDIO DE TRANSPORTE SERVIA PARA IR AL ESTADIO.

ABAJO, A LA IZQUIERDA, EL PLANTEL ARGENTINO SONRIE PARA LA FOTO EN LA BARRA DE SANTA LUCIA. SERIAN LOS PRIMEROS SUBCAMPEONES DEL MUNDO.

AL ATAQUE. UN AVANCE ARGENTINO CONTRA ESTADOS UNIDOS. MAS DE 50 MIL PERSONAS VIERON ESE 6-1 EN EL CENTENARIO.

ABAJO. LA PUERTA DEL DIARIO LA RAZON Y UNA MULTITUD ESCUCHANDO LA TRANSMISION DE ARGENTINA-CHILE.
FUE LA TERCERA PRESENTACION DE LA SELECCION EN EL MUNDIAL DE URUGUAY. Y LA TERCERA VICTORIA.

1930

>En la Argentina

Primer golpe militar en Argentina. **Uriburu** derroca a Yrigoyen.

El **Graf Zeppelin** en Buenos Aires.

Muere Carlos Gardel y se conoce Cambalache, de Enrique Santos Discépolo.

Se inaugura el **Obelisco**. Saavedra Lamas recibe el Nobel de la Paz.

Se suicidan Alfonsina Storni y Leopoldo Lugones.

Lisandro De la Torre se suicida desilusionado con la clase política.

>En el mundo

Se cuadruplica el desempleo en el mundo, quiebran bancos y empresas.

Se crea la radio FM.

Adolf Hitler llega al poder en Alemania con mayoría parlamentaria.

Comienza la Guerra Civil Española. Charles Chaplin estrena Tiempos Modernos.

Japón invade China. Picasso pinta el Guernica.

Aparece la historieta Superman.

Hitler invade Polonia y comienza la Segunda Guerra Mundial.

1931 | 1932 | 1933 | 1934 | 1935 | 1936 | 1937 | 1938 | 1939

>Deportes

Boca Juniors gana el primer campeonato del profesionalismo en Argentina.

Argentina logra tres medallas de oro en Los Angeles: **Zabala** lo hace en maratón.

Se celebra el primer Master de Augusta: el torneo de golf más importante.

Juventus gana su quinto título consecutivo en Italia y establece un récord.

El atleta negro **Jesse Owens** gana cuatro oros en Berlín ante los ojos de Hitler.

Donald Budge (EE.UU.) gana el Grand Slam de tenis.

FRANCISCO VARALLO
MOSTRO SU PERFIL DE GRAN GOLEADOR EN TODOS LADOS. COMO EN EL MUNDIAL DE 1930.

facilidad. Por esa virtud se adueñó para la eternidad de un apodo: "El Filtrador". Tras perforar a los rivales con piques explosivos, enfrentaba al arquero, levantaba la cabeza y definía, sin potencia pero con precisión, con igual certeza con cualquiera de las dos piernas. Su repertorio futbolístico contenía, además, una dosis interminable de garra, de coraje. No le importaba saber que daba ventajas por su físico esmirriado.

Stábile era muy amigo de Guillermo Barbieri, guitarrista de Carlos Gardel. Y era entendible ese vínculo: provenía de un barrio de tango, y también de guapos. Entonces, miedo, jamás. Como Antonio Rattin, como Daniel Passarella, como Oscar Ruggeri, como Diego Simeone. La frase "Estamos vencidos" no existía para Stábile, una característica que con el tiempo se hizo piel en la Selección.

Fue un referente inmenso. Y como Diego Maradona, hasta jugó en el Napoli... Después, cuando era Don Guillermo, cuando eligió ser técnico, se hizo leyenda. Como César Menotti y como Carlos Bilardo. Con una excepción: nunca, ni antes ni después, hubo un DT que dirigiera durante 20 años a la Selección. Stábile fue el único. Y fue éxito y más éxito. Pero a la vez supo qué era la derrota. Sufrió ese canibalismo que azota al que pierde olvidándolo todo, colgándole el cartel de "fracasado" aunque merezca el de "súperganador", como si hubiera alguien capaz de triunfar cada vez que se lo propone.

Un equipo que transpiraba tango

La mitad sí, la mitad no. Quince mil argentinos divididos en diez embarcaciones pudieron cruzar el Río de la Plata y arribar a tiempo al Centenario la tarde del 30 de julio de 1930. Otros 15 mil no lograron el objetivo: llegaron tarde por culpa de la niebla. Además, en aquella época no era tan sencillo... Muchos de los "demorados" igual fueron al estadio. Y aunque no tenían entrada, intentaron ingresar por la fuerza. Así se cruzaron con la policía uruguaya y provocaron incidentes. Todos se esforzaban por conseguir un rato de felicidad. Lógico: era una época de crisis. Vaya si cacheteaba "La crisis del 30". Por la violencia y los padecimientos económicos del momento, cualquier semejanza con la actualidad es una simple coincidencia...

Semejante expectativa era comprensible. ¿Cómo no entender la desesperación popular por estar en Montevideo si se trataba de la primera final del primer campeonato Mundial de fútbol, con un clásico ya bien definido por los cruces en los Sudamericanos y también en los Juegos Olímpicos, con Argentina de un lado y con Uruguay del otro?

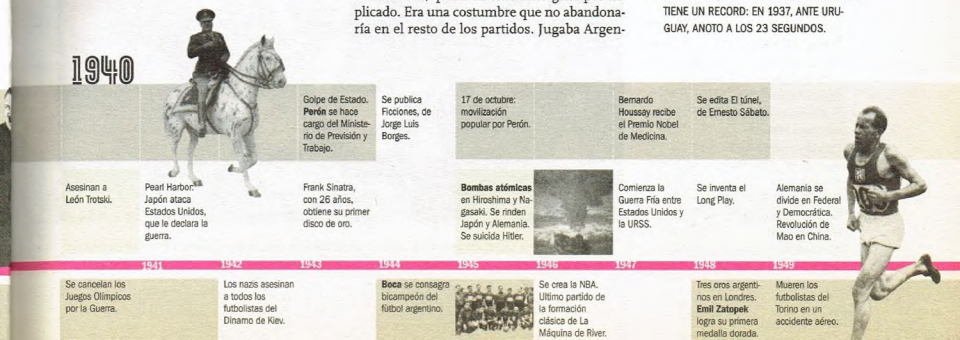
Cuatro selecciones europeas, luego de miles de dudas, resolvieron cruzar el Atlántico para competir con nueve países de América, sin eliminatoria previa y en una sede elegida por razones políticas: Uruguay cumplía el primer centenario de vida el 18 de julio de ese año, y se inauguraba el Centenario... Sin embargo, más allá de esos detalles, algo estaba claro casi desde el principio: los equipos más fuertes eran Argentina y Uruguay. No era casual la final olímpica compartida en Amsterdam, en 1928, por citar un ejemplo. Y los vaivenes de la pelota se hicieron cómplices de la lógica. Ambos estuvieron el último día, en el encuentro que indica cuál es el mejor del planeta.

Argentina aterrizó en la final ganando todos los partidos: 1 a 0 a Francia, 6 a 3 a México, 3 a 1 a Chile y 6 a 1 a Estados Unidos. Aquella era una Selección que plantaba banderas de esperanza en cada rincón. Como muchas veces sucede en los mundiales, la mejor formación se va encontrando a medida que transcurre el torneo, y en general a partir de hechos circunstanciales. Por un imprevisto, al fin de cuentas, se halló nada menos que al goleador.

¿Cómo fue esa minihistoria? Minutos antes de la segunda presentación, el "9" titular, la estrella de Boca, Roberto Cherro, se vio afectado por una crisis nerviosa. Detrás de él esperaba nada menos que Stábile, "El Filtrador" de Huracán, quien en el estreno gritó por triplicado. Era una costumbre que no abandonaría en el resto de los partidos. Jugaba Argen-

Romperredes
Herminio Masantonio
TEMPERAMENTO. PERSONALIDAD. DEFINICION. MARCO 21 GOLES EN 19 PARTIDOS Y TIENE UN RECORD: EN 1937, ANTE URUGUAY, ANOTO A LOS 23 SEGUNDOS.

1940



Asesinan a León Trotski.

Pearl Harbor: Japón ataca Estados Unidos, que le declara la guerra.

Frank Sinatra, con 26 años, obtiene su primer disco de oro.

Golpe de Estado. **Perón** se hace cargo del Ministerio de Previsión y Trabajo.

Se publica Ficciones, de Jorge Luis Borges.

17 de octubre: movilización popular por Perón.

Bernardo Houssay recibe el Premio Nobel de Medicina.

Se edita El túnel, de Ernesto Sábato.

Bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki. Se rinden Japón y Alemania. Se suicida Hitler.

Comienza la Guerra Fría entre Estados Unidos y la URSS.

Se inventa el Long Play.

Alemania se divide en Federal y Democrática. Revolución de Mao en China.

1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949

Se cancelan los Juegos Olímpicos por la Guerra.

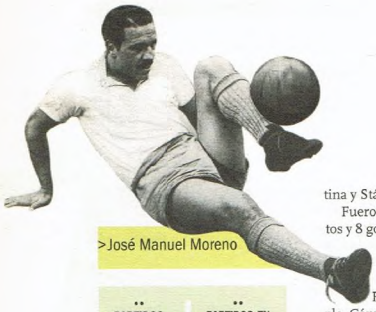
Los nazis asesinan a todos los futbolistas del Dinamo de Kiev.

Boca se consagra bicampeón del fútbol argentino.

Se crea la NBA. Último partido de la formación clásica de La Máquina de River.

Tres oros argentinos en Londres. **Emil Zatopek** logra su primera medalla dorada.

Mueren los futbolistas del Torino en un accidente aéreo.



>José Manuel Moreno

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN SUDAMERICANOS
34	16
GOLES CONVERTIDOS	**GOLES CONVERTIDOS**
19	13

José Manuel Moreno, El Charro, es el disparador de un mito del fútbol argentino: "Ese tipo fue mejor que Maradona". Comparaciones al margen, se trató de un consagrado. Brilló en River, pero también se destacó en México, Chile, Colombia, Boca y Ferro. Ganó en total 17 títulos y fue integrante clave de La Máquina. Era un mediocampista derecho o izquierdo, armonioso en los movimientos, virtuoso, dúctil, buen definidor. Además, gran bailarín y hombre de la noche tanguera, estuvo casado con la actriz Pola Alonso y luego con la hija del cantante Alberto Echagüe. Y hasta trabajó como actor en la película El Crack. Tratándose de él, no podía tener otro título.

Fecha de nacimiento 03/08/16
Lugar de nacimiento Capital Federal
Fecha de fallecimiento 26/08/78
Lugar de fallecimiento Capital Federal
Debut en la Selección 09/08/36
Rival y resultado Uruguay (1-0)
Retiro en la Selección 29/03/50
Rival y resultado Paraguay (4-0)

Trayectoria en clubes
River (1935-43 y 1946-48)
España de México (1944-45)
U. Católica de Chile (1949, 1951 y 1958)
Boca (1950)
Defensor de Uruguay (1952)
Ferro (1953)
Indep´te de Medellín (1954-56 y 60-61)
Títulos en la Selección
Sudamericanos 1941 y 1947
Copa Roca 1939
Copa Lipton 1937 y 1942
Copa Newton 1937 y 1942
Títulos en clubes
River (1936, 37, 41, 42 y 47)
España de México (1945)
U. Católica (1949)
Independiente Medellín (1954, 55 y 57)

tina y Stábile se conectaba con la red.

Fueron cuatro participaciones de 90 minutos y 8 goles, fueron sus únicas veces como jugador de la Selección. Cómo habrá sido que su casa de la calle Saenz 379, entre Coronel Pagola y Andrés Ferreyra, se transformó casi en un templo. Cómo habrá sido que el Genoa advirtió su estirpe de gran futbolista, puso 25 mil pesos y se lo llevó para Italia en octubre del 30.

Claro que Argentina no era Stábile-dependiente. Se trataba de un equipo que englobaba a una defensa con personalidad y a individualidades de excelencia. Liderazgo desde la capitanía, talento, conducción y gol aportaba Manuel Ferreira, "Nolo", tan grande que los vecinos de su Trenque Lauquen lo inmortalizaron adosándole su nombre a una calle. Por la raya derecha, con gambetas extrañas, con despliegue, con pases inesperados, hacía "Barullo" el inolvidable Carlos Peucelle. Para colaborar en la definición, un pibe de 19 años, nacido en Gimnasia y Esgrima La Plata, con un horizonte de oro que disfrutaría Boca. ¿Quién? "Pancho", "Cañoncito", Francisco Varallo, gol ilimitado.

Era un grupo transparente, con matices que empujaban a una sonrisa casi a cada instante. Y con un "extra" de lujo, que hacía lo suyo para consumir esa espera interminable que representa la antesala de los grandes partidos. Se trataba de un visitante ilustre: Carlos Gardel. Un visitante a la altura de aquella Selección que transpiraba tango. Los jugadores lo disfrutaron en la concentración inclusive el día previo a la final, cuando los estimuló cantando "Palomita Blanca", el vals de García Giménez y Anselmo Aieta. Claro que Gardel también pasó a saludar a los rivales, a los uruguayos. Con los unos y los otros, además, compartió unos minutos en el vestuario, cuando la gran final estaba ahí nomás.

De las amenazas a la derrota

El árbitro belga John Langenus no entendía nada en el histórico 30 de julio de 1930. La primera final de un campeonato Mundial de fútbol no podía comenzar porque los dos capitanes se peleaban por la pelota, por esa redonda de tiento, con casco de cuero, creada en 1880. El argentino quería imponer una que era más liviana que la propuesta por el uruguayo.

Si los hinchas orientales habían insultado y tirado todo tipo de proyectiles a los jugadores argentinos en su primera presentación ante Francia, no hace falta ser demasiado imaginativo para saber qué actitud tenían esa tarde de final en el imponente Centenario. Presionaban y presionaban sin importarles cómo. Y más cuando el comienzo del partido se estiraba. Viendo que la tensión crecía, el juez decidió jugar un tiempo con cada pelota. Un sorteo determinó que en la etapa inicial se corría detrás de la que seducía a nuestra Selección.

Primero fue esperanza. Parecía que era la tarde de los quince mil argentinos. Parecía que los 65 mil uruguayos no iban a tener otra alternativa que conciliar con la bronca. Peucelle (con un remate corto) y Stábile (resolviendo

TODA LA ILUSION. LA SELECCION ARGENTINA ARRIBA A MONTEVIDEO. EL SUBCAMPEON OLIMPICO REPETIRIA EN URUGUAY.

LUCIENT LAURENT

NO FUE UN GRAN JUGADOR, PERO QUEDO EN LA HISTORIA POR HABER CONVERTIDO EL PRIMER GOL DE LOS MUNDIALES. A LOS 19 MINUTOS MARCO EL PRIMER TANTO DE FRANCIA ANTE MEXICO.

30

Uruguay

AUNQUE FALTARON ALGUNAS POTENCIAS, URUGUAY Y ARGENTINA RATIFICARON SU SUPERIORIDAD, COMO EN LOS JUEGOS DE AMSTERDAM 1928. EL FESTEJO FUE LOCAL.

>Posiciones

Pos.	Equipo	Ptos.	PJ	G	E	P	Gf	Gc
1°	**Uruguay**	**8**	4	4	0	0	15	3
2°	**ARGENTINA**	**8**	5	4	0	1	18	9
3°	**EE.UU.**	**4**	3	2	0	1	7	6
4°	**Yugoslavia**	**4**	3	2	0	1	7	7
5°	**Chile**	**4**	3	2	0	1	5	3
6°	**Brasil**	**2**	2	1	0	1	5	2
7°	**Rumania**	**2**	2	1	0	1	3	5
8°	**Paraguay**	**2**	2	1	0	1	1	3
9°	**Francia**	**2**	3	1	0	2	4	3
10°	**Perú**	**0**	2	0	0	2	1	4
11°	**Bélgica**	**0**	2	0	0	2	0	4
12°	**Bolivia**	**0**	2	0	0	2	0	8
13°	**México**	**0**	3	0	0	3	4	13

El equipo ideal

Yaksic Yugoslavia

Nasazzi Uruguay — **Ivkovic** Yugoslavia

Andrade Uruguay — **Monti** Argentina — **Gestido** Uruguay

Scarone Uruguay — **Ferreira** Argentina

Castro Uruguay — **Stábile** Argentina — **Cea** Uruguay

15

fueron los jugadores que utilizó en cuatro partidos el primer campeón del mundo.

>La final

Estadio **Centenario (Montevideo)** — Fecha **30/6**

Espectadores **60.000** — Arbitro **Langenus (Bélgica)**

URUGUAY 4	ARGENTINA 2
Ballestrero	Bottaso
Andrade	Juan Evaristo
Nasazzi (c)	Della Torre
Mascheroni	Paternoster
Scarone	Varallo
L. Fernández	Luis Monti
Gestido	Arico Suárez
Dorado	Peucelle
Castro	Stábile
Cea	M. Ferreira (c)
Iriarte	Mario Evaristo
DT: A. Supicci	**DT:** Olazar/Tramutola

Goles **Dorado (12' pt), Peucelle (20' pt), Stábile (37' pt), Cea (12' st), Iriarte (23' st), Castro (44' st).**

El Centenario

Tiene cuatro sectores: la Tribuna América; la Montevideo u Olímpica y las llamadas Amsterdam y Colombes recordando los títulos olímpicos obtenidos por Uruguay.

10

partidos se jugaron en el Centenario durante el torneo.

Construcción
Enero a junio de 1930

Capacidad
80.000 personas

Costo
1.500.000 dólares

>Goleadores

Pto.	Jugador	País	Goles
1°	**Guillermo Stábile**	Argentina	**8**
2°	**Pedro Cea**	Uruguay	**5**
3°	**Guillermo Sublabre**	Chile	**4**
4°	**Carlos Peucelle**	Argentina	**3**
5°	**Patenaude**	EE.UU.	**3**
6°	**Preguinho**	Brasil	**3**
7°	**Ivan Beck**	Yugoslavia	**3**
8°	**Juan Anselmo**	Uruguay	**3**
9°	**Luis Monti**	Argentina	**2**
10°	**Francisco Varallo**	Argentina	**2**

Los números **del mundial**

13	18	70	3,89	434.000	24.111	4	1
equipos	partidos	goles	promedio de gol	espectadores del torneo	espectadores por partido	penales	expulsado

testimonio
Francisco Varallo
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION **1930 - 1937**

Perdimos por no guapear

El Mundial de Uruguay fue lo mejor y lo peor que me pasó en la vida. Fue hermoso el hecho de participar de una Copa del Mundo con 19 años, pero hasta el día de hoy me dura la amargura por la final que perdimos con Uruguay. Yo no tengo dudas: perdimos por no guapear. Hubo muchos compañeros míos que estaban asustados. Si no, la ganábamos fácil porque éramos más equipo que ellos. Cuando vi a los uruguayos besándose y abrazándose al terminar el partido, me puse a llorar, no podía contener las lágrimas. Ellos ponían fuerte y varios de mis compañeros no. Por eso jugué yo. En realidad era suplente de Scopelli, que era más técnico, pero yo era más guapo. Iba al frente. El clima era muy complicado. En la final, no sé porqué no había alambrado olímpico y cuando entramos a la cancha nos llovían las piedras. Ya desde que llegamos los uruguayos nos tiraban de todo porque sabían que los únicos rivales éramos nosotros. El resto no existía. Cuando íbamos ganando 2-1 contra Uruguay, se me acercó Luis Monti y me dijo: "Varallito, si hoy ganamos nos matan a todos". Yo me agarré la cabeza, no lo podía creer. Ahí ya supe que perdíamos por la cara pálida de mis compañeros. Se caía al suelo un jugador uruguayo y Monti lo ayudaba a levantarse del miedo que tenía. Me acuerdo que cuando lo encaraba y lo pasaba a Lorenzo Fernández, fullback uruguayo, él me decía: "Botija, a la vuelta te hundo en el césped". Y Nasazzi, otro defensor uruguayo, me decía: "Vos jugás y tenemos que darte". Así se vivían los partidos. Por eso, ese Mundial es una amargura que tendré para siempre.

A LA CANCHA. NOLO FERREIRA ENCABEZA LA FILA ARGENTINA EN EL DEBUT DEL MUNDIAL. LO SIGUE BOSSIO.

de primera un exacto pase de Ferreira) hicieron posible un 2 a 1 parcial.

En el segundo período, ya con la "pelota uruguaya", todo cambió. Los celestes se hicieron sentir. Por contundencia y por tres goles más. Pero además, por otras aristas extrafutbolísticas. Por un tal Castro, Héctor, apodado "El Manco" porque le habían amputado la mano derecha, delantero de Nacional y de Estudiantes de La Plata. Cuenta la historia que él le dio un golpe en las costillas a "Cortina Metálica", a Juan Bottaso, el arquero argentino, quien no se repuso pero siguió en la cancha porque el reglamento no permitía cambios. El belga encargado de la justicia prefirió evitar problemas y no expulsó al uruguayo. Argentina no pudo sostener el resultado y volvió a perder una final con Uruguay: 4 a 2.

La Selección tampoco tuvo como aliado al azar, un factor que en el fútbol siempre juega, a veces más, a veces menos. Cuando el 2-1 había pasado a ser 2-3, "Pancho" Varallo casi empata, pero su disparo fue devuelto por el travesaño. Estaba casi certificado: Argentina no podía ser campeón del mundo.

En el balance, hubo explicaciones de las más diversas sobre aquella caída. El blanco de la mayoría fue el volante central de aquel dibujo 2-3-5: Luis Monti. Se lo acusó de flaquear por las amenazas recibidas antes del partido. Y él se defendió: "Me mandaron anónimos y me dieron serenatas en la noche anterior que no me dejaban dormir. El clima era horrible. Recuerdo que al volver para el segundo tiempo estaban en la cancha 300 milicos con bayonetas caladas. Esos a nosotros no nos iban a defender. Me di cuenta de que si tocaba a alguien se prendía la pólvora. Y le dije a mis compañeros 'Estoy marcado. Pongan ustedes porque yo no puedo'. La bronca era conmigo. ¿Qué querían, que yo fuera héroe del fútbol?".

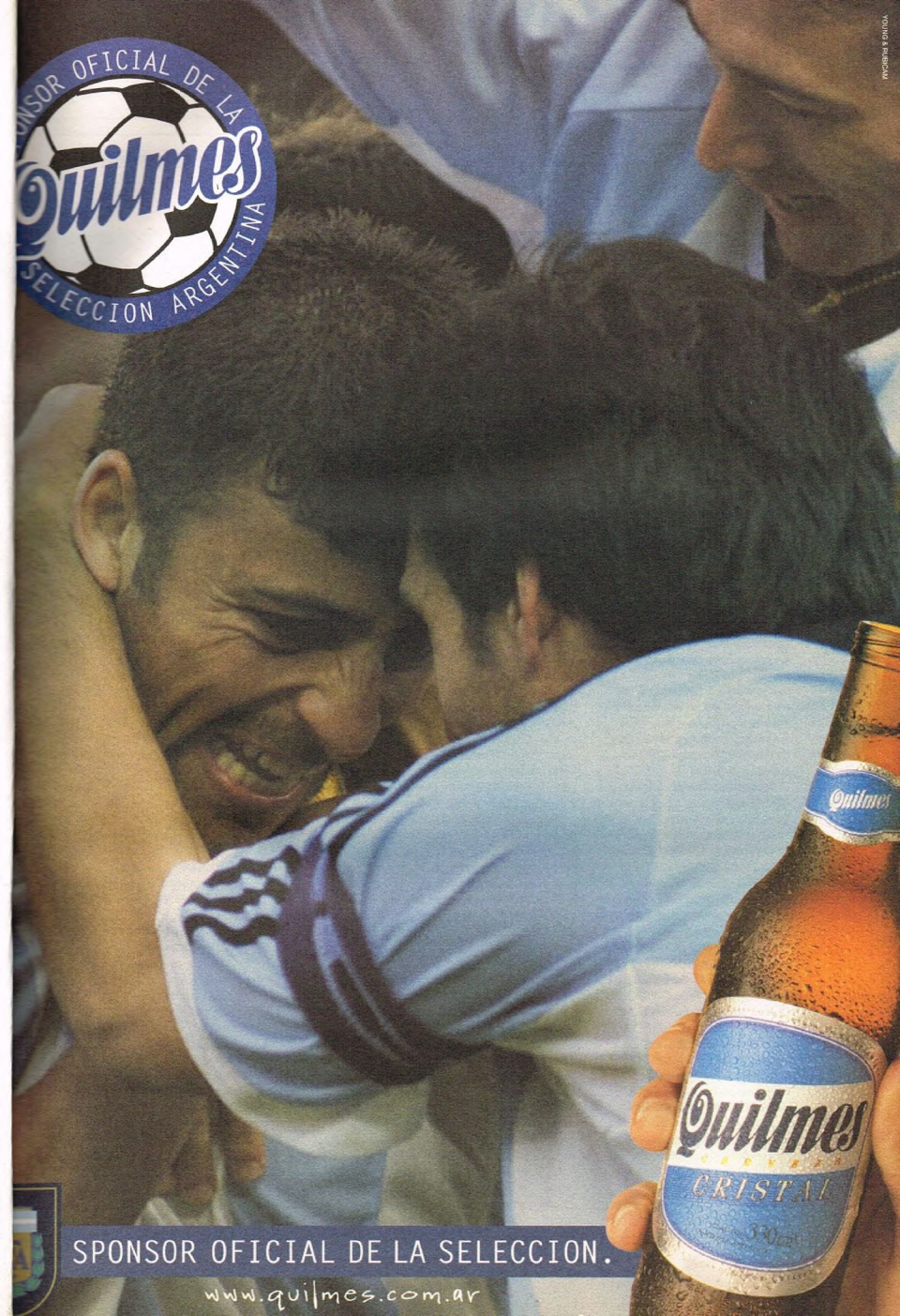
Manuel Albarellos, el presidente de la delegación argentina, declaró: "Lo primero que haré en Buenos Aires es poner en conocimiento a mis pares el aspecto desagradable que ha presentado esta final. No fue un encuentro normal".

El resto de las opiniones terminó de redondear el panorama. "Barullo" Peucelle, por ejemplo, añadió: "Si ese Mundial se hubiera jugado aquí, Argentina era campeón. Hubo muchos factores que incidieron para que perdiéramos aquella final con Uruguay. Hubo hasta amenazas de muerte".

Para "Nolo" Ferreira fue distinto: "Ganaron porque fueron mejores que nosotros. Pegaron

1950

	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958
> En la Argentina	Las mujeres votan por primera vez.	Muere **Eva Perón** el 26 de julio.	Los Chalchaleros comienzan a difundir el folclore del Noroeste argentino.		Revolución Libertadora y proscripción del peronismo.		Se publica Tía Vicenta, la primera revista de humor político.	Presidencia de **Arturo Frondizi** en alianza con Perón desde el exilio.
> En el mundo	Comienza la era de la informática.		Muere Stalin. Primer número de Playboy, con Marilyn Monroe en la tapa.	Primer transplante de órganos exitoso.		Explota la popularidad de **Elvis Presley** cuando presenta Heartbreak Hotel.	La URSS lanza al espacio el satélite Sputnik II, con la perra Laika a bordo.	
> Deportes	En Buenos Aires, Argentina gana el primer Mundial de básquetbol.	Ultimo oro argentino en Juegos: **Capozzo**-Guerrero en remo, en Helsinki.	Maureen Connolly es la primera tenista mujer en ganar los cuatro Grand Slams.	Pascual Pérez, primer campeón del mundo argentino en boxeo.		Medallas argentinas en los Juegos de Melbourne: plata en pesas y bronce en boxeo.	Quinto título de **Juan Manuel Fangio** en F1. Todo un récord.	


SPONSOR OFICIAL DE LA
Quilmes
SELECCION ARGENTINA
Quilmes
CRISTAL
SPONSOR OFICIAL DE LA SELECCION.
www.quilmes.com.ar
YOUNG & RUBICAM

A PUNTO DE PARTIR.

EL EQUIPO ARGENTINO AMATEUR QUE VIAJO A ITALIA PARA EL MUNDIAL DE 1934 POSA EN EL BARCO NEPTUNIA. LA SELECCION SOLO JUGO UN PARTIDO: PERDIO 3-2 CON SUECIA Y QUEDO ELIMINADA.

La del 30, una década precursora

Dado que nacimos poco antes de que sucediera, pegados casi a su tiempo inicial, el Mundial del 30 no es más que parte de una película que no vimos, pero que promovió una época fundadora; su recuerdo nos lo prestaron otros que tenían los números de la edad adecuada. Y también, desde luego, las distintas lecturas de lo escrito. Ese Mundial de fútbol fue propicio para la profesionalización, que se legalizó al año siguiente. Eso hizo que la década del 30 reconociera al jugador como profesional.

Sin duda, esa década sacralizó el triunfo de los ídolos, y hasta forjó un gran ícono popular: Bernabé Ferreyra, el Mortero de Rufino. De Tigre pasó a River y conmovió el reino del fútbol. Por todo. Por su "patada" asombrosa en potencia, romperredes; por su vida nocturna y bohemia, pero básicamente por su carisma convocante: ése de ídolos rebeldes, discutibles, pero amados como el Diego.

La década del 30 fue precursora en muchos aspectos del fútbol actual. De alguna manera estaba adelantando un nuevo futbolista. No se entrenaba como el actual, pero el jugador sí tenía una intensa dedicación a la pelota, a la técnica de su manejo y pegada. Basta citar a Carlos Peucelle, un jugador al que llamaban "Barullo" porque, siendo wing derecho, respetaba el recorrido obligado. Se movía por todo el frente de ataque. Un adelantado, un técnico dentro de la cancha, como Renato Cesarini, ambos forjadores de La Máquina de River.

Por supuesto, es amplia la lista. La integran grandes equipos y sus protagonistas. Erico, De la Mata y Sastre en Independiente. Lazzatti, Domingos Da Guía, Cherro en Boca. O el Chueco García en Racing. Sin embargo, lo trascendente no son los nombrados y los omitidos, sino lo que su calidad individual proyectó: una renovación del fútbol. Equipos inolvidables que crearon una matriz propia. La década del 30 le legó un fútbol innovador a la del 40.

patadas, pero no más que otras veces. Lo que sí reconozco es que hubo amenazas y que en el entretiempo algunos de nuestro equipo insinuaron que no querían salir otra vez a la cancha. Yo no hice causa común con ellos porque pensaba diferente. Sí es cierto que el equipo en esa segunda parte decayó mucho".

Mario "El Galgo" Evaristo aportó: "Perdimos el Mundial porque hubo mucha desorganización de parte de los dirigentes. Lo incluyeron a Pancho Varallo, que jugó desgarrado y no pudo rendir por la lesión".

Aquella primera final de un Mundial originó tantos coletazos y tanta indignación en los hinchas argentinos que un grupo atacó el consulado uruguayo en Buenos Aires. La tirantez en las relaciones llegó a tal punto que ambas asociaciones suspendieron durante más de dos años los partidos de selecciones por temor a incidentes.

Estupidez política y deportiva

El Mundial de 1934, desarrollado en la Italia del fascista Benito Mussolini, había concluido el día anterior. Algunos diarios locales destacaban en sus títulos: "Monti, un fenómeno imparable". Otros apelaban a una frase distinta: "El terrible Monti". El dueño de los elogios era Monti, Luis, el del físico imponente que derivó en el seudónimo "Doble Ancho". No hay ningún error: Luis "Doble Ancho" Monti. El capitán de Argentina en Uruguay, en 1930. El hombre que se distinguía por la garra, el coraje, la personalidad, el toque justo y el buen remate desde afuera del área. El "5" que había quedado en el medio de las críticas acusado de temeroso en aquella final tan especial que acabó en derrota por 4 a 2. Ese señor gozaba la revancha: era campeón del mundo y a la vez el único futbolista en la historia en protagonizar dos finales con selecciones distintas.

Vaya paradoja: Monti llegó al cielo de la pelota jugando para Italia, para una selección que capturó a otros argentinos de primer nivel, como Raimundo Orsi, Enrique Guaita y Atilio Demaría. "Doble Ancho" emigró después del Mundial de 1930, igual que Guillermo Stábile y tantos otros. Eso sí, vale una aclaración: "El Filtrador" aceptó la travesura europea y la aprovechó. Mejoró su economía, fortaleció su matrimonio con Orfila Gropo y fue padre por primera vez (sólo Yolanda nació allá; el segundo de sus chicos, Guillermo, fue tan argentino como él). Stábile, de todas maneras, no negociaba un ítem: no le interesaba otra camiseta que fuese la celeste y blanca. Por eso no aceptó nacionalizarse.

Lo lamentable, en definitiva, fue que aquí se fabricaba talento para que lo saborearan afuera. A esa altura, en la Argentina el fútbol ya era profesional desde hacía tres años, desde 1931. Pero caminando contra la lógica, a nivel de selección se dieron varios pasos atrás. La Liga Argentina (la flamante profesional) resolvió no asistir al Mundial de 1934 por dos motivos esenciales:

1) Los jugadores pasarían casi tres meses alejados del país, entre otras cosas porque mucho de ese tiempo lo consumía la travesía en barco para cruzar el Atlántico. Entonces, como en esa época las recaudaciones eran suculentas, antes que nada estaba el campeonato local.

2) Fue una represalia contra Italia, por haberse llevado a varias figuras.

Como la Asociación Amateur permanecía afiliada a la FIFA, Argentina se presentó con

LUIS MONTI
ES EL UNICO JUGADOR QUE JUGO EN DOS FINALES DEL MUNDO CON DISTINTOS EQUIPOS. EN 1930 PARA ARGENTINA Y EN 1934 PARA ITALIA. FUE CAMPEON CON LA AZZURRA.

34

Italia

EL LOCAL TUVO QUE ELIMINAR A GRECIA PARA PARTICIPAR EN EL TORNEO QUE ORGANIZABA. LA SENSACION ERA QUE NO PODIA PERDER EL TITULO. IGUAL FUE UN GRAN CAMPEON.

>Posiciones

Pos.	Equipo	Ptos.	PJ	G	E	P	Gf	Gc
1°	**Italia**	**9**	5	4	1	0	12	3
2°	**Checoslovaquia**	**6**	4	3	0	1	9	6
3°	**Alemania**	**6**	4	3	0	1	11	8
4°	**Austria**	**4**	4	2	0	2	7	7
5°	**Hungría**	**2**	2	1	0	1	5	4
6°	**España**	**3**	3	1	1	1	4	3
7°	**Suiza**	**2**	2	1	0	1	5	5
8°	**Suecia**	**2**	2	1	0	1	4	4
9°	**ARGENTINA**	**0**	1	0	0	1	2	3
10°	**Francia**	**0**	1	0	0	1	2	3
11°	**Holanda**	**0**	1	0	0	1	2	3
12°	**Rumania**	**0**	1	0	0	1	1	2
13°	**Egipto**	**0**	1	0	0	1	2	4
14°	**Brasil**	**0**	1	0	0	1	1	3
15°	**Bélgica**	**0**	1	0	0	1	2	5
16°	**EE.UU.**	**0**	1	0	0	1	1	7

El equipo ideal

Zamora España

Monzeglio Italia — **Quincoces** España

Wagner Austria — **Monti** Italia — **Cilaurren** España

Meazza Italia — **Nejedly** Che'vaquia

Guaita Italia — **Sindelar** Austria — **Orsi** Italia

La copa Jules Rimet

En 1983 fue robada (y fundida) de las vitrinas de la Confederación Brasileña. Ahora hay una réplica.

Autor
Abel Lafleur

Altura
30 centímetros

Peso
4 kg

Costo
50.000 francos franceses

3 veces la ganó Brasil. Por eso se la quedó definitivamente.

1.725
fueron los dólares que recibió cada jugador italiano por ganar la Copa.

Los campeones

Italia el día de la final con Checoslovaquia. Allí había tres argentinos: Monti, Guaita y Orsi.

>La final

Estadio **Nazionale Fascista (Roma)** | Fecha **10/6**
Espectadores **55.000** | Arbitro **Eklin (Suecia)**

ITALIA 2	CHECOSLOV. 1
Combi (c)	Planicka (c)
Monzeglio	Kostalek
Ferraris IV	Zenisek
Allemandi	Ctyroki
Luis Monti	Svodoba
Bertolini	Cambal
Meazza	Krcil
Ferrari	Junek
Schiavio	Sobotka
Guaita	Nejedly
Orsi	Puc
DT: Vittorio Pozzo	**DT:** Karel Petrv

Goles **Buc (31' st), Orsi (36' st), Schiavio (6' pts)**

>Goleadores

Pto.	Jugador	País	Goles
1°	**Oldrich Nejedly**	Checoslovaquia	**5**
2°	**Edmund Conen**	Alemania	**4**
3°	**Angelo Schiavio**	Italia	**4**
4°	**Raimundo Orsi**	Italia	**3**
5°	**Leopold Kielholz**	Suiza	**3**
6°	**Johann Horwath**	Austria	**2**
7°	**Bernard Voorhoof**	Bélgica	**2**
8°	**Antonin Puc**	Checoslovaquia	**2**
9°	**Abdel Fawzi**	Egipto	**2**
10°	**Isidro Lángara**	España	**2**

Los números **del mundial**

16	17	70	4,12	395.000	23.235	3	1
equipos	partidos	goles	promedio de gol	espectadores del torneo	espectadores por partido	penales	expulsado

ADIOS. CONTE ROSSO ES EL BARCO. GENOVA, EL DESTINO.

GUILLERMO STABILE SE VA A JUGAR A ITALIA Y NUNCA MAS LO HARA EN LA SELECCION. ES 8 DE NOVIEMBRE DE 1930. LO ACOMPAÑAN SU ESPOSA, ORFILA GROPO, E ISABEL MARTINEZ DEL VALLE, LA NOVIA DE UN AMIGO CELEBRE: CARLOS GARDEL.

un plantel de aficionados, constituido en su mayoría por futbolistas del interior del país. Ese equipo, como se esperaba, tuvo poca vida. Un partido, apenas un partido, sirvió para el debut y la despedida. Fue ante Suecia. Fue caída por 3 a 2. Fue eliminación.

Fue una pena. Es que dos meses después de la final, en agosto, Argentina venció a Uruguay en la cancha de Independiente por 1 a 0. Jugaban en ese equipo Varallo, Peucelle y los inolvidables Victorio Spinetto, Antonio Sastre y José María Minella, por citar apenas algunos cracks. Ellos deberían haber sido los representantes en Italia. Pero no: en aquel amistoso lucieron una camisa blanca, con cuello verde y las iniciales de la Liga Argentina de Fútbol... Las prioridades pasaban por otro lado.

Lo cierto es que la dilapidada oportunidad de ratificar el poderío mundial derivó en la creación de la Asociación del Fútbol Argentino, la AFA. Fue ese mismo 1934, en noviembre.

Sin embargo, nada cambió. Argentina tampoco asistió a los tres mundiales siguientes. ¿Las razones? Extrafutbolísticas. No había otra explicación. Jugadores con clase sobraban.

Se faltó a Francia, en 1938, porque la FIFA no le otorgó la sede a Argentina, una variante que en el país se consideraba factible a partir de que el Mundial anterior se había desarrollado en Europa. Ante la negativa, se pidió participar gambeteando la eliminatoria. Como la organización no aceptó y como además se necesitaban ochenta mil pesos, los dirigentes decidieron desertar, a pesar de que Jules Rimet (titular de la FIFA) quería que Argentina asistiese sí o sí. Hubo una protesta popular frente a la AFA: se intentó ocupar el edificio, pero la Policía lo impidió. Ni las gestiones del Consejo Nacional de Deportes lo hicieron posible.

Nunca se supo con certeza cuáles fueron los argumentos reales de la ausencia en Brasil, en 1950. La voz oficial, representada por Valentín Suárez, entonces presidente de la AFA, indicó que no se viajó porque los brasileños habían prohibido jugar a sus equipos contra los argentinos. Sonó poco creíble.

En realidad, al Gobierno liderado por Juan Domingo Perón no lo atrapaba la idea. Prefería evitar los riesgos de no ganar el título. No se confiaba en la Selección que se podía armar porque varias de las principales figuras habían conformado el éxodo a Colombia.

En Suiza, en 1954, además del inexistente impulso de Perón, Argentina no corrió detrás de la pelota porque se mantenía la negativa a los compromisos internacionales con los europeos. Vaya error. De todas maneras, el técnico de la Selección, Guillermo Stábile, fue enviado como "observador" por la AFA. Y en el informe que escribió al regreso, señaló: "Si el equipo hubiera concurrido, habría tenido una actuación destacada".

De "Filtrador" a entrenador

No paraba de repetir ante los periodistas: "Stábile es el técnico de Huracán. Ya arreglamos todo", "Stábile es el técnico de Huracán. Ya arreglamos todo". Lo decía una y otra vez. Lo afirmaba el recordado Tomás Adolfo Ducó a principios de 1939. Y era mentira: no había nada acordado. Se trataba de una estrategia. El presidente del club de Parque de los Patricios sabía que "El Filtrador" estaba por retornar a Buenos Aires y que dirigentes de otros equipos tenían la misma intención que él. Ducó, entonces, pensó: "Entusiasmo a los hinchas y después Stábile no me va a poder decir que no, porque sería romperle la ilusión a la gente de su barrio". Ducó, en definitiva, conocía muy bien el código moral que ostentaba como bandera "El Filtrador". Y no se equivocó...

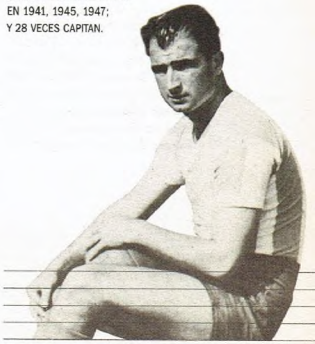
Apenas bajó del avión, Stábile se encontró con los diarios y con la sorpresa: todo el mundo daba como definida su incorporación como entrenador de Huracán. Llegó a su casa de la avenida Sáenz y los vecinos lo felicitaban, y le agradecían. No podía negarse. No quería negarse. Y aceptó. Estaba de regreso el goleador que había triunfado en el Genoa y en el Napoli a pesar de sufrir dos fracturas. El goleador que había dejado su sello en el Red Star de Francia y que, en gran parte, había decidido el retorno para alejarse de la guerra.

No podía defraudar Stábile. Y más con la experiencia acumulada en especial en Italia, donde aprovechó para realizar el curso de técnico. Y no defraudó. En ese año, en Huracán, el equipo bajo su mando redondeó una gran campaña que derivó en el subcampeonato. Ese fue el trampolín a la Selección, donde permaneció durante 20 años consecutivos.

Argentina venía de dos Sudamericanos con epílogos opuestos. En uno, el de 1935, el que se jugó en Lima, la Selección cayó en la final, otra vez ante Uruguay, por 3 a 0, en un partido donde retornó el ambiente raro, donde los rivales golpearon para lastimar. Cómo habrá sido que Herminio Masantonio, ese goleador para la memoria, cabeceador, corpulento, con potente remate, no soportó más y, casi sobre el cierre del partido, descargó su fortaleza física a través de los puños. El que recibió la catarata de golpes fue el defensor Lorenzo Fernández, quien años más tarde, sabiendo que

CARLOS PEUCELLE
SU POLIFUNCIONALIDAD EN ATAQUE LE PERMITIO JUGAR 12 AÑOS EN LA SELECCION.

Firmeza
José Salomón
CONFIANZA Y SEGURIDAD EN EL FONDO. FUE CAMPEON SUDAMERICANO EN 1941, 1945, 1947; Y 28 VECES CAPITAN.



VERGUENZA

EL NAZISMO ESTA EN AUGE. EN 1938, EN EL MUNDIAL DE FRANCIA, LOS JUGADORES ALEMANES LO DEMUESTRAN CON EL TIPICO SALUDO. ES ANTES DEL 1-1 CON SUIZA, EL 9 DE JUNIO EN EL PARQUE DE LOS PRINCIPES DE PARIS.

testimonio

Lucho Sosa

EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION **1942 - 1946**

Se jugaba más lindo

En la década del 40, la gente le daba mucha importancia a la Selección porque había más patriotismo que ahora. Hoy, sólo importa el dinero y uno es alguien cuando tiene plata. Ni los gobernantes tienen patriotismo.

En Argentina había una gran cantidad de jugadores sensacionales. Se podían formar tres o cuatro equipos y no variaba el nivel de juego. Ahora, se lesiona un jugador y se rompen la cabeza pensando en el reemplazante. En nuestra época no había ese tipo de problemas.

Del Sudamericano que ganamos en Chile, en 1945, tengo un recuerdo imborrable: el golazo que hizo Rinaldo Martino en la final que le ganamos 1-0 a Uruguay. El público chileno no nos quería, pero igual nos trataron bien. No existía la violencia actual, en la que la gente tira cosas hasta en los partidos de tenis. Cuando ganamos en 1946, en Buenos Aires, Argentina volvió a tener un gran equipo. Y la gente apoyó mucho a ese seleccionado, sencillamente porque jugaba bien. Y porque, tanto a mis compañeros como a mí, nos gustaba ganar a todo.

En esa época nosotros jugábamos a la par de Brasil, con un estilo vistoso como el de ellos. Y es positivo estar en el nivel de Brasil porque se trata del mejor seleccionado de la historia, el que mejor jugó siempre. En esos años se jugaba más lindo porque se pensaba más, había más tiempo. Es cierto que ahora hay más velocidad, pero el fútbol se convirtió en algo menos vistoso. Esta es la razón por la que yo, aun valorando los logros que vinieron después, prefiero el fútbol que practicábamos nosotros en esa gran época de la Selección.

Masantonio estaba azotado por una enfermedad incurable, fue a visitarlo. Se dieron un abrazo que emocionó. Pareció el abrazo del adiós a un hombre con todas las letras.

En 1937, en Buenos Aires, Argentina volvió a caer frente a Uruguay, pero igualó el primer puesto con Brasil y se consagró en una final bien cortada. Tanto que duró 210 minutos: arrancó en la noche del 1° de febrero y concluyó cerca de las tres de la madrugada del día 2. Aquel choque a la vez fue bien caliente. Primero, Brito castigó a Cherro.

Enseguida, Alberto Zozaya lesionó a Oswaldo Brandao. Spitaletti devolvió bajando desde atrás a Varallo, y "Pancho" se levantó y le pegó una trompada. El tumulto que se armó contó con la colaboración de varios hinchas que saltaron a la cancha. Algunos jugadores brasileños se fueron al vestuario, pero el partido continuó tras 40 minutos de suspensión. Cuando se reanudó, más violencia: Brandao se vengó de Zozaya y en la acción siguiente, Cherro hizo lo mismo con Brito. Y de vuelta los puñetazos. Parecía imposible que esa final pudiese terminar. Hasta que, de repente, todo se calmó. Eso sí: nadie sabe explicar cómo volvió la paz.

La cuestión es que los 90 minutos terminaron 0 a 0 y vino el alargue de media hora. Un chico de 17 años había reemplazado a un referente, a un peso pesado, a Varallo. Y a ese juvenil que le habían asignado el gran desafío, el inmenso Antonio Sastre le dijo: "Acercate a mí, que entre los dos vamos a hacer capote". Y... el pibe de Central Córdoba de Rosario la rompió hasta ser héroe: faltando 11 minutos, lanzó un centro y con una volea la mandó adentro; y ahí nomás, recibió de Peucelle, y gol, otra vez gol. Nacía un habilidoso de locos, un definidor excelso. Vicente De la Mata se ganaba un apodo histórico ("Capote") y hasta un pase soñado, a Independiente.

Argentina gozaba, pero nadie podía esconder que el equipo se había armado de última. Eran demasiadas improvisaciones, por más que las estrellas abundaran. Por algo el salvador fue un chiquilín de 17 años que era suplente. Se necesitaba un conductor de verdad. Por eso el aterrizaje de Stábile en la Selección se aplaudió. Y él respondió, vaya si respondió. Supo moverse alrededor de una constelación de futbolistas. Supo elegir al titular entre cuatro o cinco opciones por puesto. Sin que perdiera esencia ni eficacia, supo mudar de posición a algún irreemplazable que coincidía con otro en el mismo sitio del campo. Supo transmitir un mensaje audaz, ganador, el que en definitiva mejor interpretan los jugadores de élite. Y por decantación llovieron las vueltas olímpicas hasta edificar el ciclo más brillante de la historia en los Sudamericanos.

Carasucias y campeones

Las conquistas en el continente contuvieron diversos matices, pero circularon alrededor de un eje: los excelentes jugadores usufructuados por un entrenador inteligente y creíble.

En Chile, en la consagración de 1941, Stábile reunió a Adolfo Pedernera, José Manuel Moreno, Antonio Sastre y Enrique García. Un deleite. Los hinchas del buen gusto vieron cómo la realidad les regalaba lo que ellos imaginaban: el "Charro" de River, Moreno, compartiendo duendes con el "Chueco" de Racing, García. A tal punto entretenían, y se entretenían, que Norberto "Pacha" Yácono recordó mucho tiempo después un diálogo que ambos genios de la pelota habían sostenido mientras enloquecían a un rústico defensor brasileño:

—Sírvase, señor García.

MATHIAS SINDELAR
CUANDO AUSTRIA FUE ANEXADA A ALEMANIA, SINDELAR, DE ORIGEN JUDIO, SE NEGO A INTEGRAR LA SELECCION. AL AÑO SIGUIENTE SE SUICIDO JUNTO A SU ESPOSA.

38 Francia

HUBO BOICOT DE CASI TODOS LOS PAISES DE AMERICA, SALVO CUBA Y BRASIL. ITALIA DEFENDIO CON JUSTICIA EL TITULO LOGRADO CUATRO AÑOS ANTES.

>Posiciones

Pos.	Equipo	Ptos.	PJ	G	E	P	Gf	Gc
1°	**Italia**	**8**	4	4	0	0	11	5
2°	**Hungría**	**6**	4	3	0	1	15	5
3°	**Brasil**	**7**	5	3	1	1	14	11
4°	**Suecia**	**2**	3	1	0	2	11	9
5°	**Checoslovaquia**	**3**	3	1	1	1	5	3
6°	**Suiza**	**3**	3	1	1	1	5	5
7°	**Francia**	**2**	2	1	0	1	4	4
8°	**Cuba**	**3**	3	1	1	1	5	12
9°	**Rumania**	**1**	2	0	1	1	4	5
10°	**Alemania**	**1**	2	0	1	1	3	5
11°	**Polonia**	**0**	1	0	0	1	5	6
12°	**Noruega**	**0**	1	0	0	1	1	2
13°	**Bélgica**	**0**	1	0	0	1	1	3
14°	**Holanda**	**0**	1	0	0	1	0	3
15°	**Indias Holand.**	**0**	1	0	0	1	0	6

El equipo ideal

Planicka Checoslovaquia

Da Guía Brasil — **Rava** Italia

Serantoni Italia — **Andreolo** Italia — **Locatelli** Italia

Meazza Italia — **Sarosi I** Hungría

Biavati Italia — **Leónidas** Brasil — **Titkos** Hungría

Vencer o morir

Decía el telegrama que Benito Mussolini le envió al entrenador Vittorio Pozzo. Italia salió campeón y Pozzo salvó la cabeza.

>La final

Estadio **Colombes (París)** — Fecha **19/6**
Espectadores **45.000** — Arbitro **Capdeville (Francia)**

ITALIA 4	**HUNGRIA** 2
Olivieri	Szabo
Foni	Polgar
Rava	Biro
Serantoni	Lazar
Andreolo	Szucs
Locatelli	Szalay
Biavati	Sas
Meazza (c)	Titkos
Piola	Szengeller
Ferrari	Sarosi (c)
Colaussi	Vincze
DT: Vittorio Pozzo	**DT:** Karoly Dietz

Goles **Colaussi (5' pt), Titkos (7' pt), Piola (16' pt), Colaussi (35' pt), Sarosi (20' st) y Piola (37' st).**

Público en contra

Giuseppe Meazza, capitán italiano, saluda al húngaro Sarosi, ante la mirada de Capdeville y la pelota Allen como testigo en peligro. En el estadio de Colombes, 45.000 personas esperaban un triunfo húngaro. No pudo ser.

2

fueron los partidos que dirigió el árbitro francés Georges Capdeville (foto). Además de la final, estuvo en la semifinal entre Brasil 2 - Checoslovaquia 1.

>Goleadores

Pto.	Jugador	País	Goles
1°	**Leónidas**	Brasil	**7**
2°	**Silvio Piola**	Italia	**5**
3°	**Gyula Szengeller**	Hungría	**5**
4°	**Gino Colaussi**	Italia	**4**
5°	**Gustav Wetterstrom**	Suecia	**4**
6°	**Ernest Willimowski**	Polonia	**4**
7°	**Perácio**	Brasil	**3**
8°	**Romeu**	Brasil	**3**
9°	**Abegglen III**	Suiza	**3**
10°	**Arne Nyberg**	Suecia	**3**

Los números **del mundial**

15	18	84	4,67	483.000	26.833	4	4
equipos	partidos	goles	promedio de gol	espectadores del torneo	espectadores por partido	penales	expulsados

TODA LA PINTA. ADOLFO PEDERNERA JUGO 21 PARTIDOS CON LA CELESTE Y BLANCA, ENTRE EL 40 Y 46. HIZO 7 GOLES.

ABAJO, UNA CHARLA DE DON GUILLERMO STABILE, EN LA CANCHA DE HURACAN, EN 1957. LO ESCUCHAN ANTONIO ANGELILLO, FEDERICO PIZARRO, ANGEL LABRUNA, HECTOR GUIDI Y OSVALDO CRUZ.

1930

En vísperas de la final del Mundial hubo una reunión secreta entre periodistas y delegados argentinos. Los primeros sugirieron la inconveniencia de incluir a Luis Monti como titular. Los delegados no accedieron y la mala actuación de Monti trajo consigo un comentario periodístico que decía: "No nos equivocábamos".

1941

Durante una de las concentraciones del Sudamericano, Antonio Sastre le dijo a Stábile: "Mire, don Guillermo, yo quisiera comer todos los días milanesas con papas fritas". Stábile hizo una excepción: le dio su plato preferido durante tres días seguidos. Al cuarto, Sastre decidió cambiar de menú.

1958

Luego del triunfo frente a Irlanda en el Mundial, el delegado de la Selección difundió un comunicado: "Se desmienten los rumores relacionados con la conducta observada por los integrantes del equipo en sus horas libres". Diarios argentinos habían publicado que la delegación había solicitado protección policial: muchachas suecas habían invadido la concentración.

ENRIQUE "EL CHUECO" GARCIA
UN PUNTERO IZQUIERDO TEMIBLE.
LA DUPLA CON MORENO EN
LA SELECCION ERA INCONTENIBLE.

DELANTERA DE LUJO. SALVINI, MENDEZ, PEDERNERA, LABRUNA Y LOUSTAU BRILLARON EN EL SUDAMERICANO DE 1946.

—Tómela usted, señor Moreno.
—Ahora es suya, señor García.
—Usted primero, señor Moreno.

Los chilenos, de nuevo en 1945, se asombraron con una Argentina increíble y campeona. Además, "El ex Filtrador" demostró cuál era su influencia en la Selección. Ahí De la Mata ya era "Capote", era intocable. Sin embargo, nada menos que contra Brasil, y ante las críticas generales, el DT lo excluyó para apostar a un muchacho de jopo, bigote y "chuequera", a un tal Méndez, con un segundo nombre raro (Doroteo), con un primer nombre común (Norberto), apodado "Tucho". Lo juntó con Mario Boyé, René Pontoni, Rinaldo Martino y Félix Loustau. A pesar de que el presidente de la delegación le anunció que si fracasaba el intento su continuidad corría peligro, Stábile arriesgó. Y acertó: Méndez metió los tres goles en ese triunfo por 3 a 1. Desde el banco de suplentes, observaron Armando Farro y Juan Carlos Muñoz, entre otros...

"Tucho" Méndez, otra vez, fue héroe al año siguiente, en el Sudamericano jugado en Buenos Aires, convirtiendo los dos goles en la final ante Brasil. ¿Por dónde seguir? ¿Por Boyé? ¿Por De la Mata? ¿Por Pontoni? ¿Por Martino? ¿Por Pedernera? ¿Por Loustau? ¿Por Angelito Labruna? ¿Por Ezra Sued? Igual, el campeón del 46 fue distinto al del 45: tuvo menos brillo.

Como si no alcanzara con el oro que brillaba en la Selección, en 1947, en Ecuador, se agregaron dos chicos que prometían: Néstor "Pipo" Rossi y Alfredo Di Stéfano, quien luego sería consagrado el mejor jugador europeo de la historia, más allá de ser un emblema del Real Madrid. La delantera que más jugó en ese campeonato la conformaron Boyé, Méndez, Di Stéfano, Moreno y Loustau. El cierre del torneo era obvio: Argentina campeón por cuarta vez en la década, un período en el que sólo perdió un partido: la final del 42 ante Uruguay en el Centenario.

La gloria se interrumpió casi una decena de años porque Futbolistas Argentinos Agremiados, en 1948, realizó una huelga exigiendo el reconocimiento de sus miembros como trabajadores. En ese contexto, hubo 57 jugadores, encabezados por Pedernera y Di Stéfano que volaron a Colombia, cuya federación a su vez se encontraba en conflicto con la FIFA. La emigración en masa conspiró contra la Selección.

Hubo que volver a Chile, al escenario mágico, al estadio Nacional de Santiago, para coronar en América, como antes. Fue en 1955, siempre con Stábile como técnico, siempre con jugadores para disfrutar. Con un detalle: hubo una goleada histórica ante Uruguay, un 6 a 1 decorado por tres goles de Angel Labruna (estaba a un paso de cumplir 37 años), dos de Rodolfo Micheli y uno de José Borello.

Claro que en aquella "Epoca Dorada" del fútbol argentino hubo un campeón que fue más campeón Sudamericano que todos. Fue el que maravilló a Perú en 1957. Se trató de aquel equipo que fue registrado por la historia como "Los Carasucias de Lima", un equipo con muchos jugadores que empezaban su recorrido internacional y se confundían con un par de hombres con experiencia en sectores cruciales.

Sin embargo, por las improvisaciones previas, resultó una sorpresa. ¡No había ni siquiera uniformes para desfilar en la ceremonia de pre-

>Vicente de la Mata

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN SUDAMERICANOS
13	9
GOLES CONVERTIDOS	**GOLES CONVERTIDOS**
6	5

Hasta la irrupción de Maradona, la voz popular asociaba un gol imposible a De la Mata. Capote había construido en 1939, ante River, una maravilla de las gambetas y la definición, que terminó en gol. Pero este rosarino de talento enorme, surgido en Central Córdoba y consagrado en Independiente, no fue sólo eso: ganó ocho títulos entre Independiente y la Selección, y desparramó rivales por todas las canchas que pisó. Incluso, cuando vistió la camiseta de Newell´s. Después fue técnico. Pero no disfrutaba esa función. Claro, en el banco no podía gambetear.

Fecha de nacimiento 15/01/18
Lugar de nacimiento Rosario (SF)
Fecha de fallecimiento 04/08/80
Lugar de fallecimiento Rosario (SF)
Debut en la Selección 16-01-37
Rival y resultado Perú (1-0)
Retiro en la Selección 10-02-46
Rival y resultado Brasil (2-0)

Trayectoria en clubes
Central Córdoba de Rosario (1935-36 y 1953-55)
Independiente (1937-50)
Newell´s Old Boys (1951-52)
Títulos en la Selección
Sudamericanos 1937, 45 y 46
Copa Chevallier Boutell 1943 y 45
Títulos en clubes
Independiente (1938, 39 y 48)

>Angel Amadeo Labruna

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
37	2
GOLES CONVERTIDOS	**GOLES CONVERTIDOS**
17	0

Angel Amadeo Labruna fue un jugador fantástico. Le decían El Feo, pero su fútbol era lindo y particularmente efectivo: es el argentino que más goles convirtió en Primera, con 292. Además de ser uno de los máximos ídolos de River, el único club en el que jugó, también tuvo grandes actuaciones con el seleccionado, con el que fue campeón en los Sudamericanos de 1946 y 1955. Habitual visitante del hipódromo, fue siempre un personaje pintoresco, locuaz, querible. Antes de ser futbolista, había jugado al basquet. Y luego, fue técnico superexitoso.

Fecha de nacimiento 28/09/18
Lugar de nacimiento Capital Federal
Fecha de fallecimiento 19/09/83
Lugar de fallecimiento Capital Federal
Debut en la Selección 25/08/42
Rival y resultado Uruguay (1-1)
Retiro en la Selección 15/06/58
Rival y resultado Checoslovaquia (1-6)

Trayectoria en clubes
River (1939-59)
Títulos en la Selección
Sudamericanos 1946 y 55
Copa Lipton 1942
Copa Newton 1942
Copa Chevallier Boutell 1945 y 50
Títulos en clubes
River (1941, 42, 45, 47, 52, 53, 55, 56, 57)

sentación! Cómo será que el gran Pedro Dellacha fue el único que asistió al encuentro de capitanes con ropa de jugador... Cuando cayó el telón, todo era muy pero muy distinto.

Los técnicos europeos que habían observado el torneo repartieron elogios. El alemán Fritz Hakst no dudó en afirmar: "Hacía años que no veía a un seleccionado moverse con la calidad y efectividad del team argentino. Parece invencible". Como para redondear, el español Pedro Escartín pronosticó: "Argentina será la estrella en Estocolmo". Se refería, por supuesto, a lo más esperado, al Mundial de Suecia 1958.

Eran lógicas las especulaciones. La Selección había deslumbrado edificando un fútbol de alto estilo, por la técnica y por la fantasía, pero también por la contundencia, por el temperamento y por la personalidad. En aquella excursión a Perú, surgió un tridente ofensivo capaz de enamorar a cualquiera, inclusive a la historia: Humberto Maschio, Antonio Angelillo y Enrique Omar Sívori.

Ellos englobaban todos los matices con los que se puede desequilibrar del medio hacia arriba. Por algo, de los 25 goles que festejó la Selección, convirtieron 20: Maschio hizo 9, Angelillo 8 y Sívori 3.

Claro que esos tres muchachitos atrevidos y eficaces no estaban en soledad. La delantera la completaban dos wines diferentes. Por la raya derecha lucía Oreste Osmar Corbatta, atacando con las variantes que se puedan imaginar y colaborando en la recuperación. Y por la izquierda, Osvaldo Cruz, no tan mediático como los otros, pero sí el complemento ideal.

El técnico Guillermo Stábile, eso sí, no se conformó con aquellos cinco fabulosos del ataque. Los sostuvo con la jerarquía y la presencia de Néstor "Pipo" Rossi en la zona central del campo, con Dellacha y Vairo desde el fondo, y con Rogelio Domínguez en el arco.

A la última fecha, Argentina arribó con el título asegurado por una victoria 3 a 0 contra Brasil. Hubo festejos y algunos jugadores se excedieron: volvieron a la concentración el viernes aunque sabían que el sábado debían cerrar el torneo frente a Perú. Lo reconoció el propio Dellacha a principios de los 90: "Nos dieron libertad total y algunos muchachos volvieron el viernes a la noche. Estábamos fundidos...".

Distendida, cansada o fundida, Argentina perdió 2 a 1 con Perú, al que tres días después, allí mismo, bailó hasta el 4 a 1 final en un partido a beneficio. Igual, para entender la dimensión que había tenido la conquista, vale repasar los títulos de la revista Goles. En la tapa, se incluyó esta frase: "Argentina: revolución del fútbol en el mundo". Y en el interior se optó por esta definición: "En Lima dijeron que Argentina jugó como para doctorarse en fútbol dictando clase magistral".

Nace el clásico contra Inglaterra

Argentina era aspirante de verdad a trasladar su hegemonía sudamericana al resto del planeta. No se construía esa sentencia por casualidad, ni siquiera por un campeonato para gozar. Había otra razón: entre la brillante consagración en el Sudamericano del 47 que derivó en el éxodo de estrellas a Colombia y el bicampeonato logrado en el 55 y en el 57, la Selección afrontó con éxito exámenes europeos, lo que se requería para comprobar en forma definitiva en qué punto se hallaba el fút-

HOMBRE ORQUESTA. ANTONIO SASTRE, UN VIRTUOSO DEL FUTBOL. JUGO EN VARIOS PUESTOS Y SIEMPRE RINDIO.

CANTIDAD Y CALIDAD.

NORBERTO "TUCHO" MENDEZ Y VICENTE "CAPOTE" DE LA MATA, DOS ENTREALAS DERECHOS QUE COMPARTIAN SUS HORAS EN LA SELECCION Y LE APORTABAN TODA SU CATEGORIA PARA UN MISMO PUESTO.

LEYENDO ESPERO.

DE IZQUIERDA A DERECHA: BATAGLIERO, DE LA MATA Y OSCAR SASTRE LEEN EL DIARIO EN LA REDACCION DE CLARIN, EN 1948. EL TRIO DE INDEPENDIENTE TAMBIEN BRILLO EN LA SELECCION ARGENTINA.

testimonio

Pedro Dellacha

EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION **1953 - 1956**

Sandwiches y cabezazos

Aquel partido con Inglaterra, el del famoso gol del Pelado Grillo, lo recuerdo muy bien. En esa época, el Monumental era todavía "La herradura"; le decían así porque le faltaba la tribuna que hoy da al río. Los jugadores llegamos temprano y estábamos mirando el preliminar desde la platea. Nos llamó mucho la atención que el estadio ya estuviese repleto, con toda la gente parada. En cada encuentro internacional se llenaba la cancha, pero éste tenía un clima especial de revancha, porque seis meses antes habíamos perdido 2 a 1, allá en Wembley. Como había llegado tan temprano, el público se había llevado comida, pero estaba tan apretado que no tenía espacio para ponerse a comer. Y no se les ocurrió mejor idea que tirar la comida al campo de juego. Era impresionante ver cómo volaban paquetes con sandwiches de milanesa desde las tribunas.

El partido fue muy lindo y lo dominamos siempre. Apenas empezó, vino un centro desde la izquierda. Yo estaba marcando al centrodelantero de ellos, un tal Taylor. Saltó, me superó en el aire y su cabezazo pegó en el travesaño. En ese momento me dije a mí mismo: "Este no cabecea más". A partir de ahí llegaron otros centros, yo saltaba junto con él, pero, en vez de cabecear la pelota, le cabeceaba la nuca. Le pegué tres cabezazos que fueron como si lo hubiese agarrado Carlos Monzón. No cabeceó más el Taylor ése...

ALFREDO DI STEFANO DE LOS MEJORES DEL MUNDO. UN PASO FUGAZ POR LA SELECCION: 6 PARTIDOS Y 6 GOLES ANTES DE EMIGRAR A ESPAÑA.

bol argentino con respecto a las grandes potencias de otros continentes. Sin embargo, esos partidos se metieron en la historia por diversas particularidades.

"Es el duelo entre la habilidad para manejar la pelota y la habilidad para manejar los espacios", sintetizó Valentín Suárez, presidente de la AFA, antes de que 100 mil ingleses no pararan de asombrarse en "La Catedral" de Wembley con un arquero que volaba y volaba.

Argentina vencía 1 a 0 a Inglaterra con gol de Mario Boyé. Pero los locales empezaron a presionar, a crear situaciones. Miguel Angel Rugilo, arquero de Vélez, se enojó, y empezó a atajar lo que le tiraban. Lo superaron recién sobre la hora, y dos veces, la segunda en nítida posición adelantada. Por eso, lo que era triunfo fue derrota 2 a 1. De todas maneras, el "1" impactó. A partir de aquellas estiradas del 9 de mayo de 1951, pasó a ser conocido como "El León de Wembley".

También en mayo, el 14, pero casi dos años después y en Buenos Aires, en un Monumental repleto, cargado de entusiasmo por el aterrizaje de un equipo europeo después de mucho tiempo, llegó el turno de la revancha.

Otra vez Argentina e Inglaterra, cara a cara. Ahí fue cuando el enfrentamiento se convirtió en un clásico, en un partido especial. Ahí se empezó a intuir que cada Argentina-Inglaterra estaría decorado por perlas para guardar en la memoria. ¿Por qué? Porque Ernesto Grillo, cuando la Selección perdía 1 a 0, encaró por la izquierda eludiendo ingleses y definió desde una posición bien cerrada.

Grillo, ese fantástico delantero que encerraba guapeza, habilidad y definición exacta, narró su obra con sencillez: "Lacasia me puso la pelota cerca del área. Empecé a gambetear y creo que fueron tres o cuatro ingleses. Prefiero decir que fue uno menos. Me encontré que la cancha se acababa, vi al arquero adelantado y tiré entre él y el primer palo".

Dellacha, desde atrás, paladeó la construcción de belleza de su compañero y le adosó una mirada para no perderse: "El gol de Grillo lo recuerdo muy bien: los ingleses no lo pudieron entender. Grillo venía contra la raya del corner y los ingleses que lo salían a marcar siempre creían que iba a tirar el centro atrás, que era lo lógico. Pero el Pelado los seguía gambeteando contra la raya. Se pasó a tres y cuando llegó el arquero, le amagó a tirar el centro y le pegó al arco. Jamás lo voy a olvidar".

Antes de la pintura histórica de Diego Maradona en México 86, fue aquel gol, aquel golazo de Grillo, quien además pegó otro grito en la victoria por 3 a 1. Tres días más tarde estaba programado otro clásico, pero sólo se jugaron 23 minutos por una de esas tormentas que se padecen. Se habían vendido nada menos que 91.397 localidades.

Más allá de Inglaterra, un par de meses después, Argentina se probó contra España, de nuevo en Buenos Aires y con una multitud lógica, a partir de la colectividad ibérica afincada en el país. Fue el 5 de julio, fue 1 a 0, fue así por otra resolución de Grillo.

Alrededor de estos "dos partidos y medio", se sacó otra conclusión: Stábile seguía armando equipos competitivos casi sin preparación previa. Para combatir a ingleses y españoles, había rescatado sociedades de diversos clubes argentinos. Capturó la delantera completa de Independiente: Micheli, Cecconato, Lacasia, Grillo y Cruz. Apeló a una defensa mixta,

ANTONIO CARBAJAL
FUE EL PRIMER MUNDIAL DEL ARQUERO MEXICANO. NO FUE BUENA SU ACTUACION. RECIBIO 10 GOLES EN TRES PARTIDOS. PERO EN 1966 SERIA RECORD AL DISPUTAR CINCO MUNDIALES.

50

Brasil

ESTABA TODO PREPARADO PARA LA GRAN FIESTA DEL PUEBLO BRASILEÑO. AUSENTES ARGENTINA, ITALIA Y ALEMANIA, URUGUAY HIZO HISTORIA.

>Posiciones

Pos.	Equipo	Ptos.	PJ	G	E	P	Gf	Gc
1°	**Uruguay**	**7**	4	3	1	0	15	5
2°	**Brasil**	**9**	6	4	1	1	22	6
3°	**Suecia**	**5**	5	2	1	2	11	15
4°	**España**	**7**	6	3	1	2	10	12
5°	**Yugoslavia**	**4**	3	2	0	1	7	3
6°	**Italia**	**2**	2	1	0	1	4	3
7°	**Suiza**	**3**	3	1	1	1	4	6
8°	**Inglaterra**	**2**	3	1	0	2	2	2
9°	**Chile**	**2**	3	1	0	2	5	6
10°	**EE. UU.**	**2**	3	1	0	2	4	8
11°	**Paraguay**	**1**	2	0	1	1	2	4
12°	**México**	**0**	3	0	0	3	2	10
13°	**Bolivia**	**0**	1	0	0	1	0	8

El equipo ideal

Ramallets España

M. González Uruguay — **Tejera** Uruguay

Bauer Brasil — **Varela** Uruguay — **Puchades** España

Zizinho Brasil — **Schiaffino** Uruguay

Ghiggia Uruguay — **Ademir** Brasil — **Gainza** España

199.854

espectadores tuvo el partido final del torneo entre brasileños y uruguayos. Los visitantes lograron enmudecer a la multitud y se llevaron su segundo título.

>La final

Estadio **Maracaná (Río de Janeiro)** — Fecha **16/7**

Espectadores **174.000** — Arbitro **Reader (Inglaterra)**

BRASIL 1	URUGUAY 2
Barbosa	Máspoli
Bauer	Gambetta
Augusto (c)	M. González
Juvenal	Tejera
Zizinho	Pérez
Danilo	O. Varela (c)
Bigode	R'guez Andrade
Friaca	Ghiggia
Ademir	Míguez
Jair	Schiaffino
Chico	Morán
DT: Flavio Costa	**DT:** Juan López

Goles **Friaca (2' st), Schiaffino (21' st) y Ghiggia (34' st).**

El Maracaná

Construido bajo la dirección de los arquitectos Rafael Galvao, Pedro Bastos, Antonio Díaz y Orlando Da Silva, se movilizaron 10.000 obreros para su realización durante 22 meses.

500

mil bolsas de cemento devoró la concreción del monstruo arquitectónico.

Construcción
Entre 1948 y 1950

Capacidad al momento de la inauguración
183.354 espectadores

14

jugadores utilizó Uruguay en Brasil. Además de los que jugaron la final estuvieron Aníbal Paz, Ernesto Vidal y Juan C. González.

El caudillo y el presidente

Jules Rimet tenía su discurso traducido al portugués (tal el favoritismo de Brasil), pero debió dejarlo de lado y bajar al césped para entregarle la copa a los inesperados ganadores.

>Goleadores

Pto.	Jugador	País	Goles
1°	**Ademir**	Brasil	**9**
2°	**Juan Schiaffino**	Uruguay	**5**
3°	**Estanislao Basora**	España	**5**
4°	**Chico**	Brasil	**4**
5°	**Telmo Zarra**	España	**4**
6°	**Omar Míguez**	Uruguay	**4**
7°	**Alcides Ghiggia**	Uruguay	**4**
8°	**Tomasevic**	Yugoslavia	**3**
9°	**Palmer**	Suecia	**3**
10°	**Sundqvist**	Suecia	**3**

Los números **del mundial**

13	22	88	4.00	1.337.000	60.773	3	0
equipos	partidos	goles	promedio de gol	espectadores del torneo	espectadores por partido	penales	expulsado

>Norberto "Tucho" Mendez

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN SUDAMERICANOS
31	17
GOLES CONVERTIDOS	**GOLES CONVERTIDOS**
19	17

En un tiempo en el que los volantes talentosos brotaban con naturalidad, Norberto Doroteo Méndez se destacó por encima de casi todos. Figura e hincha de Huracán, ídolo de Racing, fue un mediocampista creativo y goleador. Tanto que es el máximo anotador en la historia de la Copa América. Era chueco, pero eso no le impedía deslumbrar. Además de su fútbol ingenioso, también llamaba la atención por su aspecto, por ese jopo reluciente, por ese bigote prolijo, por esa curiosa estampa de crack.

Fecha de nacimiento 05/01/23
Lugar de nacimiento Capital Federal
Fecha de fallecimiento 22/06/98
Lugar de fallecimiento Capital Federal
Debut en la Selección 09/01/45
Rival y resultado Paraguay (5-3)
Retiro en la Selección 06/03/56
Rival y resultado Costa Rica (4-3)

Trayectoria en clubes
Huracán (1941-47 y 1957-58)
Racing (1948-54)
Tigre (1955-56)
Títulos en la Selección
Sudamericanos 1945, 46 y 47
Copa Lipton 1945
Copa Newton 1945
Copa Chevallier Boutell 1945 y 50
Títulos en clubes
Racing (1949, 50 y 51)

combinando jugadores de Boca (Musimessi, Lombardo y Mouriño) y de Racing (Dellacha, García Pérez y Gutiérrez). Y Argentina estuvo a la altura de la situación.

El sueño del 58 fue desastre mundial

Stábile enfrentó a los dirigentes de la AFA y edificó casi un ruego con estas palabras: "Por favor, declaren intransferibles a dos o tres jugadores por puesto. Es fundamental para poder pelear con chances en Suecia". La respuesta que recibió fue: "Quédese tranquilo. Vamos a cumplir con lo que nos pide".

A los impactos amistosos contra rivales europeos, se le sumó un par de años más tarde la explosión de "Los Carasucias" en el Sudamericano de Lima, sitio en el que habían coincidido varios empresarios europeos cazadores de fantasía. "El ex Filtrador" había advertido que los tres argentinos talentosos y goleadores (Maschio, Angelillo y Sívori) habían regalado un fútbol para admirar aquí y en cualquier rincón de la Tierra. Sabía que era imprescindible retenerlos. Entonces, lanzó el pedido apenas concretada la hazaña en Perú. Tenía razón: era una pena desarmar el equipo que había multiplicado las esperanzas de campeón en el regreso a un Mundial tras 24 años.

¿Qué pasó? No lo escucharon. Enseguida, el triángulo de la estética y del gol voló a Italia a cambio de 20 millones argentinos de la época. El Bologna se llevó a Maschio; el Inter, a Angelillo; y la Juventus, a Sívori. También se fue el arquero, Rogelio Domínguez, al Real Madrid. Transcurrió la eliminatoria (ante Bolivia, 0-2 y 4-0; y con Chile, 2-0 y 4-0) y, poco antes de partir rumbo al Mundial, ocurrió otro minidiálogo que tuvo como protagonista a Stábile y a un periodista de una revista deportiva de su confianza. El breve juego de preguntas y respuestas se publicó una vez que Don Guillermo había fallecido. En aquel momento previo a Suecia 1958, al DT se lo veía triste, preocupado. Por eso el reportero-amigo le preguntó:

—¿Qué le pasa?

—Nada de lo que me prometieron se ha cumplido. Yo tendría que renunciar ahora, tendría que dejar mi puesto gritando bien fuerte que al fútbol argentino le han dado una puñalada por la espalda.

—¿Por qué no renuncia?

—Porque irme a dos semanas del Mundial sería indigno. No soy una rata que huye... Yo me hundo con el barco...

De todas maneras, la expectativa popular ni siquiera imaginaba el fracaso que se estaba gestando. Tal vez la lectura era equivocada porque se pensaba que podía surgir otro milagro, como el del año anterior en Lima. Pero las revoluciones futbolísticas, se sabe, no son moneda corriente.

Como cuatro habían sido transferidos y estaban lesionados Schandlein y "Cacho" Giménez, sólo asistieron al Mundial cinco de los titulares en Perú: Dellacha, Vairo, Rossi, Corbatta y Cruz. A los que estaban en el exterior, la AFA decidió no convocarlos porque lo consideraba una deshonra. Entonces, Maschio,

LEON. MIGUEL RUGILO SE CONSAGRO EN EL MITICO ESTADIO DE WEMBLEY ANTE INGLATERRA, EL 9 DE MAYO DE 1951.

ESCUCHANDO AL MAESTRO.

DABA CLASE Y TODOS LE PRESTABAN ATENCION. STABILE FUE UN GRANDE COMO JUGADOR Y COMO TECNICO. AQUI, EN EL MONUMENTAL, EN 1957, JUNTO A CORBATTA, LUGO, ANGELILLO, SIVORI Y GARABAL. TALENTO AL POR MAYOR.

Estratega
Rinaldo Martino
EL GOLAZO A URUGUAY EN LA FINAL DEL SUDAMERICANO DE 1945 ES UN SIMBOLO DE LO QUE EL ROSARINO OFRECIA EN UNA CANCHA. JUGABA Y HACIA JUGAR.

Angelillo y Sívori fueron reemplazados por Ludovico Avio (de Vélez), Norberto Menéndez (en ese entonces actuaba en River) y Angel Labruna (cumplió el sueño de su primer Mundial con 39 años y 260 días y fue citado de última, tras la lesión de Roberto Zárate). Amadeo Carrizo fue el arquero.

El triunfo por 3 a 1 ante Irlanda del Norte, disfrutado en la segunda presentación, quedó en el olvido, tapado por dos derrotas. Una sucedió en el debut, ante Alemania Occidental, 3 a 1. La otra, la más dolorosa en la historia de la Selección, fue con Checoslovaquia: 6 a 1.

Antes de la despedida, el presidente de la AFA, Raúl Horacio Colombo, envió al dirigente Alfredo López Santiago a Halsingborg para que observara Alemania-Checoslovaquia y recopilara datos. Cuando el espía retornó, certificó: "¡Son muy malos. A esos les ganamos caminando!". Sí, no hay error: esos eran los checos...

Sobraron responsables y confusión

La caza de culpables comenzó en forma inmediata apenas consumido el papelón. Hubo apuntados de todo tipo. Al gran Amadeo se lo responsabilizó por la media docena de cachetazos: que se tiró tarde en el segundo y en el cuarto, que se le escapó y dio rebote en el tercero, que estaba adelantado en el quinto... Es un error implicar únicamente a Carrizo: como sucede en cada frustración inmensa que incluye a un equipo, no hay un culpable. Aparte de aquellos 90 minutos, hubo deficiencias que involucraron a todos.

Hubo actos de indisciplina que se pueden sintetizar en tres hechos:

1) A Menéndez y a Zárate se les aplicó una multa de 2.000 pesos porque un día se encerraron con llave en la habitación. Querían seguir durmiendo. No querían entrenar. Y se salieron con la suya...

2) En el medio de una práctica, mientras todos trotaban, José Sanfilippo se paró con los brazos en la cintura y gritó: "Yo en San Lorenzo no corro, no sé por qué tengo que hacerlo en la Selección". Años después el fantástico ex goleador explicó: "Yo fui de visita a Europa. No jugué nunca. Y cuando se lesionó Zárate, que era wing izquierdo, lo mandaron a buscar a Labruna. ¿Con qué ánimo podía estar?"

3) Una noche, Sanfilippo bromeaba sobre Amadeo, quien lo ignoraba. Tanto molestó el delantero que Carrizo se levantó y amagó pegarle. El ex San Lorenzo estaba mal sentado y cayó. Stábile creyó que el arquero en realidad lo había agredido. Entonces, se acercó a Amadeo y lo increpó con un tono más que severo. Y el "1" le contestó: "Termínela, viejo de m...". El técnico le dijo que quedaba excluido del partido que se jugaría al día siguiente. Sin embargo, según recordó Sanfilippo, "Stábile buscaba una excusa para sacarlo del equipo, pero después no se animó y lo puso. Don Guillermo era un tipo sin personalidad".

Los dirigentes no estuvieron exentos de responsabilidades. Más allá de no evitar el éxodo de "Los Carasucias" de Lima, sobró desorganización. Era una época en la que el entrenador de la Selección, a la vez, dirigía a un equipo: Stábile, en este caso, condujo al Racing tricampeón (1949, 1950 y 1951), a San Lorenzo, a Estudiantes y a Ferro. Argentina, por otro lado, arribó al Mundial con un antecedente de apenas once partidos contra selecciones europeas en toda su historia. Faltó previsión en ese sentido.

¿Más? Más: mientras la Selección consumía quince días de estadía en Italia enfrentando a combinados juveniles, los jugadores debieron mudarse de un hotel de primera categoría a uno de cuarta. "Teníamos que ir a comer pizza en un negocio de la esquina", recordó Néstor Rossi. Y una vez en Suecia, como la comida era empalagosa y se fracasó en el intento de contratar a un cocinero italiano, muchas veces jugaron como cheffs Sanfilippo y Vairo.

Para redondear los déficits directivos, en el momento del regreso, no había dinero para comprar los pasajes. El salvador fue Sanfi-

>>A mí me gustaba gritar en la cancha, pero estaba Perucca que también le gustaba. Entonces yo lo dejaba gritar a él; me parecía más importante. Era el alma del equipo.<<

José Salomón, sobre su compañero Angel Perucca, rememorando el Sudamericano de 1946.

El Líder
Pipo Rossi
TRANSMITIA SU PERSONALIDAD. UNO DE LOS MAS GRANDES DE LA HISTORIA POR SU INTELIGENCIA, UBICACION Y TECNICA. JUGO 26 PARTIDOS EN LA SELECCION.

HELMUT RHAN
CONVIRTIO EL GOL DEL TRIUNFO DE ALEMANIA EN LA FINAL FRENTE A HUNGRIA. CON ESA VICTORIA, LOS GERMANOS LES CORTARON UN INVICTO DE 31 PARTIDOS INTERNACIONALES A LOS HUNGAROS.

54

Suiza

ARGENTINA AUSENTE, BRASIL Y URUGUAY ELIMINADOS A MANOS DE LA GRAN HUNGRIA, PERO EL MEJOR EQUIPO DEL MUNDIAL SE QUEDO SIN TITULO. EL CAMPEON FUE ALEMANIA.

>Posiciones

Pos.	Equipo	Ptos.	PJ	G	E	P	Gf	Gc
1°	**Alemania F.**	**10**	6	5	0	1	25	14
2°	**Hungría**	**8**	5	4	0	1	27	10
3°	**Austria**	**8**	5	4	0	1	17	12
4°	**Uruguay**	**6**	5	3	0	2	16	9
5°	**Brasil**	**3**	3	1	1	1	8	5
6°	**Suiza**	**4**	4	2	0	2	11	11
7°	**Inglaterra**	**3**	3	1	1	1	8	8
8°	**Yugoslavia**	**3**	3	1	1	1	2	3
9°	**Francia**	**2**	2	1	0	1	3	3
10°	**Turquía**	**2**	3	1	0	2	10	11
11°	**Italia**	**2**	3	1	0	2	6	7
12°	**Bélgica**	**1**	2	0	1	1	5	8
13°	**México**	**0**	2	0	1	2	2	8
14°	**Checoslovaquia**	**0**	2	0	0	2	0	7
15°	**Escocia**	**0**	2	0	0	2	0	8
16°	**Corea del Sur**	**0**	2	0	0	2	0	16

El equipo ideal

Grosics Hungría
Bozsik Hungría
Santamaría Uruguay
Andrade Uruguay
Varela Uruguay
F. Walter Alemania
Hidegkuti Hungría
Puskas Hungría
Czibor Hungría
Kocsis Hungría
J. Toth Hungría

Alemania llegó a la cima

Perdió solo un partido de los seis que jugó: ante Hungría 8-3, con varios suplentes. Se desquitó en la final, levantó un 0-2 y produjo el milagro.

18 jugadores utilizó el técnico alemán Sepp Herberger.

>La final

Estadio **Wankdorf (Berna)** | Fecha **4/7**
Espectadores **64.000** | Arbitro **Ling (Inglaterra)**

ALEMANIA FEDERAL 3	HUNGRIA 2
Turek	Grosics
Eckel	Buzansky
Posipal	Lantos
Kohlmeyer	Bozsik (c)
Morlock	Lorant
Liebrich	Zakarias
Mai	Czibor
F. Walter (c)	Kocsis
Rahn	Hidegkuti
O. Walter	Puskas
Schaefer	M. Toth
DT: S. Herberger	**DT:** G. Sebes

Goles **Puskas (6' pt), Czibor (9' pt), Morlock (11' pt), Rahn (18' pt y 39' st)**

Ferenc Puskas

Cerebro y capitán del mítico equipo húngaro. Cuando jugó el Mundial era coronel del ejército. Luego brilló en el Real Madrid. Se retiró a los 39 años.

Nacimiento
Budapest, en 1927
Títulos conseguidos
3 copas de Europa, 1 Intercontinental y cinco ligas de España con el Real Madrid. Campeón olímpico 1952 con Hungría. Botín de Plata en 1960.
Apodo
Cañoncito Pum

85 goles convirtió Puskas con la selección húngara. Y lo hizo en sólo 84 partidos.

3 expulsados hubo en el partido Brasil-Hungría, los únicos en el Mundial.

>Goleadores

Pto.	Jugador	País	Goles
1°	**Sandor Kocsis**	Hungría	**11**
2°	**Max Morlock**	Alemania F.	**6**
3°	**Erich Probst**	Austria	**6**
4°	**Josef Hugi II**	Suiza	**5**
5°	**Robert Ballaman**	Suiza	**4**
6°	**Carlos Borges**	Uruguay	**4**
7°	**Sargun Burhan**	Turquía	**4**
8°	**Nandor Hidegkuti**	Hungría	**4**
9°	**Ferenc Puskas**	Hungría	**4**
10°	**Helmut Rahn**	Alemania F.	**4**

Los números **del mundial**

16	26	140	5,38	943.000	36.269	6	3
equipos	partidos	goles	promedio de gol	espectadores del torneo	espectadores por partido	penales	expulsados

TRIO DEFENSIVO.

AMADEO CARRIZO, PEDRO DELLACHA Y FEDERICO VAIRO ERAN EL RESPALDO ARGENTINO DURANTE LA PREPARACION PARA EL MUNDIAL DE SUECIA DE 1958. DESPUES, LA HISTORIA SERIA BIEN DISTINTA.

lippo, quien prestó los 5.500 dólares que había llevado en cheques de viajero pertenecientes a un amigo que le había encargado respuestos para relojes. Una vez en Buenos Aires, la AFA pretendió multar al atacante con 5.000 pesos por sus actos de rebeldía en los entrenamientos. Como Sanfilippo amenazó con contar públicamente la anécdota de los cheques de viajero que terminaron convertidos en pasajes de avión, no hubo castigo.

El conductor del grupo, Stábile, no fue una isla. También tuvo que ver. Néstor Rossi arrastraba un fuerte dolor en el dedo gordo del pie derecho, pero aceptó que le dieran una inyección y jugó infiltrado ante Checoslovaquia. Pipo contó: "Yo no quería jugar, pero con la inyección se me pasó el dolor. El tema es que a los 10 minutos ya no daba más, no podía estar ni parado". A los 17, Argentina perdía 2 a 0.

Labruna había estado en la tribuna en el primer partido y había brillado ante Irlanda, en el segundo. Pero en el fatídico tercer encuentro... "Angelito se las rebuscaba con la camiseta de River, porque era una blusa abotonada, pero en cuanto se puso la de la Selección le salió la barriguita", argumentó Sanfilippo con su singular manera de decir. "Pipo" Rossi completó: "Labruna la había roto contra los irlandeses, pero al domingo siguiente, contra los checos, a los cinco minutos estaba acalambrado. ¡Tenía siete kilos de más!".

Fiel a esos códigos que lo distinguían, Stábile se hizo cargo: "He aprendido una lección. La buena técnica no es todo en un certamen como éste. Desde ahora en adelante, el fútbol argentino deberá combinar el perfeccionamiento técnico con la fortaleza física de la que carece actualmente".

Hizo una lectura exacta, Stábile. Brasil, con la aparición de Pelé y con un equipo de fantasía, se había adueñado del mundo futbolístico. En consecuencia, si se observa al exitoso como modelo, se deriva en una conclusión: el problema de Argentina no era lo que le sobraba (técnica), sino lo que le faltaba (preparación física de élite). Vale remarcarlo porque, luego de aquel fracaso histórico, hubo una tendencia nítida hacia la "europeización" de la pelota en estas tierras.

La confusión fue tal que el mismo Stábile, cinco años más tarde, el 12 de diciembre del 63, lanzó una reflexión con vigencia eterna: "El impacto sueco hizo que se valorara la organización europea. Pero a la par, lo que me parece un error: se empezó a copiar a Europa en materia de tácticas y de apreciación del jugador. Creo que éste fue y es el peor mal".

Cacerolazo, no; monedazo

Los diarios argentinos reflejaron "El desastre de Suecia" con absoluta contundencia. Un párrafo de La Razón titulado "Menos política y más deporte" sirve como paradigma: "Lo ocurrido ayer en Suecia es el epílogo fatal de un proceso patológico en nuestro fútbol. Los responsables en última instancia son los dirigentes. Hay que hacer más deporte y menos polí-

testimonio
Carlos Cecconato
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION 1953 - 1956

Compañeros y amigos

En los Sudamericanos de los 50, Argentina tuvo muy buenos equipos. Y en los dos que participé yo, en 1955 y 1956, comenzaron a gestarse. Aquel que viajó a Chile, en el 55, era excelente. Me acuerdo de una gran actuación contra Uruguay, cuando ganamos 6-1. En ese certamen veníamos bárbaro, pero el empate con Perú nos dejó algo descolocados. Aquel día hice mi único gol del torneo, con un tiro desde la media luna que se clavó abajo. Luego nos recuperamos y llegamos a la final con Chile. En ese partido la cancha estaba repleta, pero la gente no se hacía tantos problemas con el fútbol. Ganamos con un lindo gol de Micheli. A pesar de que los derrotamos allá, los chilenos no fueron hostiles con nosotros. Ahora hay más violencia.
Lo particular de aquellos dos Sudamericanos fue que la delantera que integrábamos en Independiente con Micheli, Lacasia, Grillo y Cruz era la que jugaba en la Selección. Nos entendíamos muy bien, éramos buenos compañeros y amigos. Tal vez había algún jugador mejor en ese momento, pero nosotros, jugando juntos, logramos mucho prestigio entre la gente y nos fue bien en la Selección. El público nos quería.

En el Arco
Julio Musimessi
PELEO EL PUESTO CON CARRIZO.
DOS APODOS LO HICIERON FAMOSO: "EL GATO", POR SU ESTILO FELINO, Y "EL ARQUERO CANTOR", POR SU TALENTO ARTISTICO.

PARA LA HISTORIA.

LA PELOTA ESTA POR ENTRAR. EL ESFUERZO DEL ARQUERO DITCHBURN SERA EN VANO. VIBRA EL MONUMENTAL. EL GOL DE ERNESTO GRILLO EN EL 3-1 A INGLATERRA EL 14 DE MAYO DE 1953 SE INSTALO EN EL RECUERDO.

Todos somos carasucias

La historia de los argentinos que se fueron del país a buscar mejores horizontes no tiene principio. Ni final. Aquel episodio de 1957, cuando el trío más creativo y luminoso que dio el fútbol se esfumó hacia Europa, es sólo una parte de todas las fugas compulsivas.

Los chiquilines bautizados como Carasucias eran Humberto Dionisio Maschio, Antonio Valentín Angelillo y Enrique Omar Sívori. Se juntaron unos días antes del Sudamericano del 57 de Lima y llenaron las canchas de lujos, diversión y goles. Pero apenas terminó el torneo con el triunfo argentino, el terceto voló rumbo a Italia.

Los dirigentes de entonces prefirieron que al Mundial de Suecia (1958) no fueran los futbolistas que actuaban en Europa. Así nos fue.

Lo más curioso de aquella venta masiva fue que River, con los 10 millones de pesos (250 mil dólares) que recibió por Sívori, construyó una tribuna para empezar a cerrar el Monumental.

Ese 1957 fue, como todos en el país, entretenido y doloroso. Hubo elecciones constituyentes para reformar la Constitución, donde los peronistas votaron en blanco. Se dividió la Unión Cívica Radical en Del Pueblo e Intransigente. Nació el nucleamiento gremial 62 Organizaciones, que convocó a la primera huelga general desde la caída de Perón. Se normalizó la Universidad de Buenos Aires. Apareció la revista Tía Vicenta. Torre Nilsson estrenó su emblemática película La casa del ángel. Y Fangio ganó su último título mundial para ser eternamente quíntuple.

Aquel país es parecido a este país. ¿Aquel fútbol es parecido a este fútbol? Hace poco, Angelillo, uno de los Carasucias, respondió: "Al fútbol lo quieren hacer complicado, pero es muy simple".

>> Los defensores argentinos hicieron el juego de los pollitos. Se interpusieron en el camino de los delanteros rivales, pero sin coordinar un sistema defensivo <<

El diario sueco **Sydsvenka Dagbladet**, luego del 6 a 1 frente a Checoslovaquia en el Mundial 58.

CARASUCIAS. CORBATTA, MASCHIO, ANGELILLO, SIVORI Y CRUZ. LA JOVEN DELANTERA DE UN EQUIPO HISTORICO.

tica. No se trata de la decadencia de un estilo de fútbol: Brasil lo demuestra. Hace muchos años que estamos haciendo 'payasismo'. Son payasos los dirigentes que no son nada más que hinchas. Son payasos los directores técnicos que no saben nada. Y son payasos los jugadores que creen suplir el trabajo serio y la disciplina con 'inspiración' que a nada conduce".

Con este mensaje, sumado a la expectativa popular devenida gigantesca desilusión, la Selección fue esperada en Ezeiza por unas diez mil personas. Era una multitud que no había ido hasta ahí justamente para solidarizarse con Stábile, Labruna y compañía...

Hay un testimonio, el de Francisco Lombardo, que pinta a la perfección cuál era el sentimiento de los jugadores en los instantes en que se acercaba el aterrizaje: "Cuando estábamos por tocar tierra, nos quedamos todos quietitos, sentaditos en nuestros asientos. Ninguno quería bajar primero, nadie quería dar la cara. Entonces, viene el presidente de la AFA (Colombo) y nos dice a Dellacha, Corbatta y a mí: 'Ustedes primero, muchachos'. Como nos vio dudar, repitió: 'Sí, ustedes primeros, que anduvieron bien y nadie les va a hacer nada. No tengan miedo'. ¡Me quería morir! Pedro se puso más serio de lo que era. Corbatta dijo que se sentía mal y se fue al baño. ¡Mamita querida! Los pilotos del avión ya tenían noticias del recibimiento que nos esperaba. Las azafatas nos daban confianza. La máquina aterrizó en otro lugar de la pista, pero fue igual. ¡Había más gente que en un River-Boca! Estoy seguro de que si salíamos campeones no hubiera ido tanta gente".

Fue un recibimiento más que tenso, agresivo. Las cacerolas del 2001 y del 2002 estaban muy lejanas como método de protesta. Aquella vez, entonces, el recurso para descargar la bronca fueron las monedas, como proyectiles, claro. Y hubo una catarata de insultos de la que ninguno se salvó. El más escuchado: "Vendepatrias". Por supuesto que mejor lo contó Lombardo: "Yo no vi nada. Los fogonazos de los fotógrafos me encandilaban, pero sentía que caían monedas. Una lluvia de monedas. Nos sacaron del aeropuerto con custodia policial. La gente nos quería matar. No sé por dónde salimos y cómo, pero salimos".

Como es imposible apartar de la política a un deporte que genera montones de emociones en la gente, el presidente de la Nación, Arturo Frondizi, encargó una profunda investigación a Colombo, presidente de la AFA y uno de sus hombres de confianza. Era lógico: Frondizi había asumido quince días antes de que la Selección partiera hacia Europa. Sin embargo, no se desembocó en nada capaz de provocar un viraje de fondo en el fútbol argentino.

testimonio
Humberto Maschio
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION 1956 - 57

Experiencia atras, juventud adelante

Aquel maravilloso equipo del 57 se armó prácticamente en tres partidos. Antes del Sudamericano jugamos tres amistosos contra equipos del interior y luego partimos hacia Lima. Es cierto que la base era de Racing: Rogelio Domínguez, formidable arquero, y después estaba Dellacha, Corbatta y yo. Eso favoreció considerablemente el entendimiento entre nosotros. Yo creo que el secreto fundamental de ese equipo fue que tenía experiencia atrás y juventud adelante.

Y hay una anécdota que recuerdo muy bien: llevábamos ganados cinco partidos seguidos y ya éramos campeones. Entonces, el técnico Stábile nos dejó salir de la concentración previa al partido con Perú. La cuestión fue que volvimos el día del partido... Perdimos 2 a 1 y Stábile se puso furioso. Ahí nomás quiso organizar la revancha, que se jugó al poquito tiempo. Stábile nos dijo: "Para los que quieran estar en este partido, que será a beneficio, les comunico que deberán quedarse concentrados".

La cancha estuvo repleta, igual que en el partido por el Sudamericano: ganamos 4 a 1.

La Magia
Enrique Omar Sivori
EL SUYO FUE UN PASO FUGAZ POR LA SELECCION. PERO DEJO SU SELLO: GAMBETA FINA, EXQUISITA ELABORACION Y DEFINICION. UN CRACK AL QUE ITALIA SE LLEVO PRONTO.

ANGEL AMADEO LABRUNA
FUE EL JUGADOR MAS VIEJO DEL TORNEO. CUANDO SE INICIO EL MUNDIAL TENIA 39 AÑOS Y 260 DIAS. NO ESTUVO EN LA CONVOCATORIA INICIAL PERO LUEGO FUE LLAMADO DE URGENCIA.

58

Suecia

EL DESASTRE ARGENTINO, LA MARAVILLA BRASILEÑA. LA APARICION DE PELE MARCO UN HITO Y LE DEVOLVIO LA ALEGRIA A SU PUEBLO LUEGO DE LAS FRUSTRACIONES DE 1950 Y 1954.

El equipo ideal

13 goles convirtió Just Fontaine, de Francia. Es el récord para un torneo.

17 años tenia Pelé cuando logró su primera Copa.

Por fin, Brasil

Se coronó a partir de una delantera de lujo: Garrincha, Didí, Pelé, Vavá y Zagallo.

El desastre

La Argentina no pasó la primera ronda. Perdió con Alemania (1-3) y Checoslovaquia (1-6). Venció a Irlanda del Norte (3-1).

Director técnico
Guillermo Stábile

Principales figuras
Amadeo Carrizo, Pipo Rossi, Oreste Corbatta, Angel Labruna, Norberto Menéndez, José Varacka.

1=6 El peor resultado, ante Checoslovaquia, de Argentina en 100 años de historia.

>Posiciones

Pos.	Equipo	Ptos.	PJ	G	E	P	Gf	Gc
1°	**Brasil**	**11**	6	5	1	0	16	4
2°	**Suecia**	**9**	6	4	1	1	12	7
3°	**Francia**	**8**	6	4	0	2	23	15
4°	**Alemania F.**	**6**	6	2	2	2	12	14
5°	**Yugoslavia**	**4**	4	1	2	1	7	7
6°	**Gales**	**5**	5	1	3	1	4	4
7°	**Unión Soviética**	**5**	5	2	1	2	5	6
8°	**Irlanda del N.**	**5**	5	2	1	2	6	10
9°	**Checoslovaquia**	**3**	4	1	1	2	9	6
10°	**Hungría**	**3**	4	1	1	2	7	5
11°	**Paraguay**	**3**	3	1	1	1	9	12
12°	**Inglaterra**	**3**	4	0	3	1	4	5
13°	**ARGENTINA**	**2**	3	1	0	2	5	10
14°	**Escocia**	**1**	3	0	1	2	4	6
15°	**Austria**	**1**	3	0	1	2	2	7
16°	**México**	**1**	3	0	1	2	1	8

>La final

Estadio **Rasunda (Solna)** Fecha **29/7**
Espectadores **49.737** Arbitro **Guigue (Francia)**

BRASIL 5	**SUECIA** 2
Gilmar	Svensson
Djalma Santos	Bergmark
Bellini (c)	Axbom
Orlando	Boerjesson
Nilton Santos	Gustavsson
Zito	Parling
Didí	Hamrin
Garrincha	Simonsson
Pelé	Liedholm (c)
Vavá	Gren
Zagallo	Skoglund
DT: Vicente Feola	**DT:** G. Raynor

Goles **Liedholm (4' pt), Vavá (9' y 32' pt), Pelé (10' st), Zagallo (23' st), Simonsson (35' st) y Pelé (45' st).**

>Goleadores

Pto.	Jugador	País	Goles
1°	**Just Fontaine**	Francia	**13**
2°	**Pelé**	Brasil	**6**
3°	**Helmut Rahn**	Alemania F.	**6**
4°	**Peter McParland**	Nigeria	**5**
5°	**Vavá**	Brasil	**5**
6°	**Kurt Hamrin**	Suecia	**4**
7°	**Agne Simonsson**	Suecia	**4**
8°	**Lajos Tichy**	Hungría	**4**
9°	**Zdenek Zikan**	Checoslovaquia	**4**
10°	**Oreste Corbatta**	Argentina	**3**

Los números **del mundial**

16	35	126	3,60	868.000	24.800	10	2
equipos	partidos	goles	promedio de gol	espectadores del torneo	espectadores por partido	penales	expulsados

DECEPCION. LOMBARDO MIRA EL GOL ALEMAN EN EL MUNDIAL DE SUECIA. CARRIZO LO SUFRE. FUE EL 1-3 DEL DEBUT.

Los puntos fundamentales que citó Colombo coincidieron con el desempeño que tuvo aquella Selección... El hombre que debía realizar un análisis profundo se preocupó en aclarar que el plantel había hecho vida de ermitaño, desmintiendo el contacto de los futbolistas con mujeres. Un textual para no perderse: "Las camareras del hotel eran casi ancianas. Salvo dos". Remarcó que ante Irlanda del Norte se ratificó a Carrizo como arquero por decisión de López Santiago (miembro del Consejo Técnico, el mismo que había dicho que a Checoslovaquia se le ganaba caminando), quien opinó que Musimessi no era el hombre indicado para reemplazarlo porque no sabía salir del arco. Y concluyó: "Pasarán 50 años y nadie podrá explicar el motivo fundamental del descalabro ante los checos. Cuando en el segundo tiempo Stábile dio orden de jugarse el todo por el todo, nos pudieron hacer 20 goles".

El pecado de olvidar la historia

La cuestión es que Stábile volvió a entrenar a la Selección en 1960, y basta. Igual, su final había sido el Mundial de Suecia. Ahí se olvidaron de todo lo que había hecho por la celeste y blanca. Se olvidaron los goles en el Mundial del 30 y la media docena de títulos Sudamericanos. A tal punto fue castigado por la mala memoria que la Policía debió ponerle una custodia oficial en su departamento de planta baja de la ex Avenida del Trabajo, ahora Eva Perón, entre Curapaligüe y Malvinas. Eso no era para un tipo como él...

A los 60 años, poco antes del 26 de diciembre del 66, poco antes de que el corazón lo traicionara, Don Guillermo remarcó con tristeza: "Veinte años de honrado trabajo como técnico, desaprovechando magníficas oportunidades para ganar muchísimo dinero, quedaron pulverizados. Por lo de Suecia, todos cayeron sobre mí. Perdí el último round y me mandaron al rincón de los trastos".

Hoy, en un pedacito de Pompeya donde se reparan televisores y equipos de audio, un tal Julio recuerda al hombre a través del cual se pueden resumir 30 años de historia de la Selección. Julio lleva la misma pasión en el corazón y el mismo apellido que ese delantero diferente a la hora de definir y ese técnico eximio para seleccionar. Julio es fanático de Huracán y es Stábile. Es el sobrino de "El Filtrador" y de Don Guillermo, de una persona que a través de dos personajes se hizo símbolo. Julio cuenta: "Mi tío perdió diez años de vida cuando volvió de Suecia. Yo era chiquito, pero me acuerdo bien. Creo que no se lo reconoció como merecía. Lo que más me quedó de él es que nunca nadie pudo reprocharle algo acerca de su honestidad. ¡Qué le iban a decir si cuando murió dejó como herencia sólo un departamento frente a Parque Chacabuco y un Valiant cero kilómetro! Eso, y el perdón que le pidió por televisión Dante Panzeri un par de años después del Mundial 58, fue lo mejor del tío". De un tío de Selección.

testimonio
Amadeo Carrizo
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION 1954 - 1964

Sufrí mucho con las críticas

Al hablar del Mundial del 58, lo primero que quiero hacer es defender a mis compañeros, que eran jugadores bárbaros. Los mejores que podían haber ido, porque muchos hablan de los Carasucias del 57, los que ganaron el Sudamericano de Lima, pero con ellos hubiese pasado lo mismo.

Nosotros sufrimos la falta de información que había acerca del fútbol europeo. Fuimos a jugar igual que como lo hacíamos en Sudamérica, saliendo a atacar sin precauciones, con un juego muy técnico pero algo lento. Allá nos sorprendió la potencia y la velocidad de los europeos, que tocaban muy rápido la pelota y jugaban un fútbol muy físico. Tácticamente no jugamos a nada, porque no conocíamos a ningún rival. Y eso también fue porque Argentina venía de 28 años de ausencia en los mundiales y estaba afuera del sistema, del mundillo futbolero.

Yo sufrí mucho con las críticas que recibí, cuando en realidad el arquero es simplemente el último escollo de un equipo entero. Si el encuentro contra los checos lo jugábamos otra vez al año siguiente con un técnico como los de ahora, que planifique tácticamente el partido, no lo hubiésemos perdido nunca; no tengo dudas. La vuelta al país fue terrible. Los periodistas incitaban a los hinchas a que nos fueran a recibir con palos, y menos mal que no tenían armas porque si no nos mataban a todos. Y yo era, para la gente, el principal culpable, simplemente por ser el arquero. Tan mal me puso todo eso, que en el 62, Lorenzo me citó para ir al Mundial de Chile y a último momento decidí no ir porque no quería volver a pasar por lo mismo. Después me desahogué ganando la Copa de las Naciones en 1964, en Brasil.

la copa de la REVANCHA 1959 - 1968

3

LA COPA de la revancha

>>No cometeré el error de 1962 en Chile, de querer inculcarle a los futbolistas un tipo de juego totalmente nuevo para ellos, al cual no están acostumbrados. Además, ahora conozco mejor a los argentinos.<<

El Toto Lorenzo, luego de reasumir la dirección técnica de la Selección, antes del Mundial 66.

JOSE FRANCISCO SANFILIPPO
UN GOLEADOR IMPLACABLE. JUGO EL MUNDIAL DE CHILE. EN TOTAL, 29 PARTIDOS Y 21 GOLES EN LA SELECCION.

Don Victorio Spinetto hablaba como si supiera porque, en realidad, sabía. Nadie objetó jamás sus conocimientos alrededor del mundo de la pelota. No es casualidad que la historia lo conozca y lo recuerde como El Maestro. Tenía pasión, una pasión que se advertía en cada gesto sin pretensiones ampulosas, natural, en cada palabra de ese vozarrón parecido al de Pepitito Marrone, nacido de una boca que se torcía al hablar... Era un hombre que se ganó el cariño de la mejor manera: por su idoneidad, pero sobre todo por su honestidad. Alguna vez, ese periodista al que nunca le llegará el olvido, Osvaldo Ardizzone, lo definió, con su pluma sutil, con trazo agudo y a la vez tierno: "(...) Por eso puede volver a lo que más amó y sigue amando como en los primeros entusiasmos. Por eso, su estirpe de maestro puede aparecer modestamente orgullosa tras el alambrado de una canchita de Primera B, a pedido del Ratón Leonardi, quien alguna vez fue su discípulo. Porque todavía conserva el corazón la misma melodía. Porque nunca enlodó lo que más quiso. 'A la riqueza alegre/prefirió el amor triste'. Siempre erguido, con la pluma mosquetera de D'Artagnan en sus ternuras...". En 1980, Don Victorio tuvo un paso breve por Defensores de Belgrano. No había perdido ni un poco su enjundia, su voluntad de seguir dirigiendo, de continuar haciendo docencia. Como siempre, como en su Vélez, como en cualquier otro rincón donde desarrolló su pasión.

La debacle de Suecia 1958 no tenía retorno. No había otro camino: eran tiempos de reconstrucción. Y para eso se necesitaba, entre muchos desatinos, un tipo legitimado por su capacidad, por la coincidencia general, por sus antecedentes. Y se decidió convocar a un trío compuesto por José Barreiro, campeón con San Lorenzo en 1959, José Della Torre, campeón con Racing en 1958, y naturalmente con Spinetto a la cabeza. Con ellos, trató de maquillarse la herida filosa que había dejado el último Mundial y la goleada 1-6 frente a Checoslovaquia. Era el momento de escuchar al Maestro. El primer compromiso era la Copa América de Buenos Aires. Entonces, habló Spinetto y diseñó las bases:

"Es fundamental que el arquero hable y ordene a la defensa. También es muy importante que sepa jugar con los pies y que tenga salida rápida para iniciar los contraataques."

Lo dijo él, alguna vez mediocampista central de Platense, Vélez e Independiente. El mismo al que sus amigos de la esquina de San Juan y Boedo, en tiempos de pibe, lo bautizaron El Farmacia, porque vivía arriba de una. Todos lo escucharon. Y al arco fue Jorge Negri, de Racing, quien ese 7 de marzo de 1959, en la cancha de River, debutó con el 6-1 ante Chile. Algo había cambiado. Seguía Spinetto:

"Es aconsejable retroceder lentamente en bloque para establecer una barrera defensiva. Pasar la línea de la pelota, así se le reducen los espacios al rival en los últimos metros."

En ese primer partido también debutaron otros nueve futbolistas: Julio Nuin, Carmelo

EL CERO QUE LO DICE TODO

MARCELO PAGANI, CON EL NUMERO 9 EN LA ESPALDA, TRATA DE ESCAPARLE A LA MARCA DEL DEFENSOR HUNGARO. FUE EL ULTIMO PARTIDO DE ARGENTINA EN EL MUNDIAL DE CHILE, EN 1962, UN OLVIDABLE EMPATE SIN GOLES EN LA CIUDAD DE RANCAGUA.

testimonio

Jose Francisco Sanfilippo
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION **1956 - 1962**

Todo era improvisación

La principal causa de la pobre actuación que tuvimos tanto en el 58 como en el 62 fue la enorme falta de organización que había por entonces. Era muy difícil obtener buenos resultados en esa época, cuando los técnicos cambiaban constantemente y se armaba la lista una semana antes del partido, nos juntábamos e íbamos a jugar sin saber nada del rival ni tener ningún plan armado. Para colmo, los entrenadores se dejaban influir por la prensa. Les decían "hay que llamar a este 10 que es bueno", y ellos lo ponían. Era una vergüenza. Yo digo que en el 62 no fracasamos, porque no sabíamos a qué nos íbamos a enfrentar. No conocíamos a los rivales. Y eso que el Toto Lorenzo, nuestro técnico, había trabajado mucho en Europa y él nos pasaba algunos datos, pero aun así nos sorprendían los rivales en la cancha. Me acuerdo que Lorenzo lo improvisó a Vladislao Cap como lateral, y le tocó marcar a Bobby Charlton. Cap era bueno pero muy lento, y el inglés era una bala, le tiraba la pelota para adelante y no lo podía agarrar nunca. Si hubiésemos sabido esos detalles, la cosa habría sido distinta. Nosotros teníamos buenos jugadores, no éramos menos que ellos. Pero en esa época, la Selección argentina era un conjunto de grandes habilidosos, pero muy individualista. No había el juego en equipo, que sí tenían los europeos. Acá jugábamos "fulbito", todo muy lento. Había que gambetear a dos jugadores antes de tirar un pase. Los europeos tocaban rápido, tiraban paredes, jugaban a otra velocidad. Por eso nos fue tan mal. Por suerte, a partir de la llegada de Menotti se trabajó de otra forma. Si seguíamos al paso de antes, íbamos a ser un desastre siempre.

Simeone, Vladislao Cap, Juan José Pizzuti, Pedro Manfredini, Eugenio Callá y Raúl Belén como titulares y Güenzatti y José Rodríguez. Más indicaciones del líder del triunvirato. Ahora para la defensa:

"Deben comunicarse entre sí para protegerse en caso de que los atacantes logren deshacer el sistema de marcación. Siempre hay que tener una voz de mando."

Había más indicaciones. El equipo se fue armando, consolidando, creciendo. Tras el debut con goleada, venció a Bolivia por 2-0 y a Perú por 3-1.

"Hay que estar listos todo el tiempo para entrar en juego y tomar colocación antes de que parta la habilitación. Se debe conocer la posición de los compañeros para descargar lo antes posible."

Siguió el buen nivel. La Selección se estaba reconciliando con la gente. Una tarea que no parecía sencilla. Llegaron otros dos triunfos seguidos: a Paraguay 3-1 y a Uruguay 4-1. Sólo quedaba Brasil en el camino hacia la pretendida consagración. Había más testimonio de Don Victorio.

"Generalmente, ningún ataque prospera si la pelota es jugada por el centro. Siempre se debe intentar por las puntas. Así, se abre la defensa rival."

Con un empate, a la Selección le alcanzaba para derrotar al campeón del Mundo. No era un partido menor. Tenía relevancia. Era difícil. Se dio a conocer la formación: Negri, Griffa, Murúa, Lombardo, Cap, Mouriño, Nardiello, Pizzuti, Rubén Sosa, Callá y Raúl Belén. Y continuaron las palabras:

"La eficacia del ataque siempre dependerá de la rapidez del avance. El juego no es veloz por la rapidez de los hombres sino por la velocidad que se le da a la pelota. Para esto, es mejor jugar a un toque.

La cancha de River tenía 85.000 hinchas deseosos de demostrarle al mundo del fútbol que lo que había pasado un año antes había sido un embrujo, una versión, no un simple relato de la realidad ni una goleada inobjetable. Al cabo, fue 1 a 1 con gol de Pizzuti. Alcanzó para que los mismos espectadores que hacía poco eran un cúmulo de fastidios ahora se abrazaran a la nueva consagración. Argentina parecía recuperar el honor futbolístico, su linaje, sin dejar de lado otras cuestiones que el 1-6 con Checoslovaquia había enseñado. Y Spinetto tenía mucho que ver en ese éxito y en esa conjunción.

El camino de la imprevisión

Aquel equipo que había puesto de rodillas al SúperBrasil de Pelé, Garrincha, Didí y compañía parecía el comienzo de un ciclo renovado, la recuperación de la estirpe tradicional, de la voluntad de jugar más allá de las circunstancias. Pero a contramano del sentido común, cuando el éxito había nacido del "tic/tac" de Brasil y sus figuras en el Mundial de Suecia o de la inspiración de Los Carasucias en el Sudamericano de Lima 1957, en Argentina se quiso establecer una base europea. El mensaje incluía, en consecuencia, restarle cierto carácter lúdico al fútbol. Entonces, desde la conducción, tanto con Valentín Suárez como con Raúl H. Colombo, se buscaron modificaciones. Eran tiempos de cambios sistemáticos, de planes a cortísimo plazo. Por eso, ese triunvirato que había reestablecido el rumbo tras la decadencia de la Copa del Mundo de 1958, se desarmó con la misma velocidad con la que se dispuso poner a José Manuel Moreno, El Charro, ese futbolista distinguido por unanimidad que ahora era llamado para dirigir a la Selección en el Sudamericano Extra de Ecuador. Se jugó en

LA UNICA VICTORIA. CHILE 62, LA SELECCION VENCE 1-0 A BULGARIA. EN LA ESCENA, SAINZ, PAEZ, NAVARRO Y ROMA.

FESTEJOS AJENOS.

TODOS LOS ABRAZOS SON DE LOS INGLESES, QUE ACABAN DE CONSEGUIR UN GOL EN EL TRIUNFO POR 3-1 SOBRE ARGENTINA EN RANCAGUA. CAP Y SACCHI SON LA IMAGEN DEL DESCONSUELO. LA SELECCION NO DEJO NADA EN CHILE 62.

>Amadeo Raúl Carrizo

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
20	3
GOLES RECIBIDOS	**GOLES RECIBIDOS**
18	10

Ese arquero robusto, de manos gruesas, se convirtió con el tiempo en el máximo referente del puesto. En Argentina, decir arquero es decir Amadeo Carrizo. Es un inobjetable de la historia de River, ese club que lo guardará para siempre como ídolo, como consagrado. Y también marcó una época en el arco de la Selección, ese lugar donde conoció infierno y paraíso. El dedo acusador lo señaló tras el fracaso de Suecia 1958. Los aplausos unánimes lo acompañaron cuando Argentina sorprendió al mundo en la Copa de las Naciones de 1964, el torneo en el que fue figura y en el que ni el Brasil bicampeón del mundo le pudo convertir goles.

Fecha de nacimiento 12/05/26
Lugar de nacimiento Rufino (Santa Fe)
Debut en la Selección 28/11/54
Rival y resultado Portugal (3-1)
Retiro en la Selección 06/06/64
Rival y resultado Inglaterra (1-0)

Trayectoria en clubes
River (1945-68)
Alianza Lima de Perú (1968)
Millonarios de Colombia (1969-70)
Títulos en la Selección
Copa Chevallier Boutell 1963
Copa de las Naciones 1964
Títulos en clubes
River (1945, 47, 52, 53, 55, 56 y 57)

CARLOS DITTBORN PINTO

EL DIRIGENTE CHILENO CONVENCIO AL MUNDO DEL FUTBOL CON UNA FRASE CELEBRE: PORQUE NADA TENEMOS, TENDREMOS QUE HACERLO TODO. MURIO UN MES ANTES DEL MUNDIAL.

62 Chile

PUDO HABER SIDO EL MUNDIAL DE ARGENTINA. EN LA VOTACION, SEIS AÑOS ANTES, CHILE GANO POR 32 VOTOS CONTRA 10. EN LA CANCHA, EL EQUIPO DEL TOTO LORENZO QUEDO EN DEUDA.

>Posiciones

Pos.	Equipo	Ptos.	PJ	G	E	P	Gf	Gc
1°	**Brasil**	**11**	6	5	1	0	14	5
2°	**Checoslovaquia**	**7**	6	3	1	2	7	7
3°	**Chile**	**8**	6	4	0	2	10	8
4°	**Yugoslavia**	**6**	6	3	0	3	10	7
5°	**Hungría**	**5**	4	2	1	1	8	3
6°	**Unión Soviética**	**5**	4	2	1	1	9	7
7°	**Alemania F.**	**5**	4	2	1	1	4	2
8°	**Inglaterra**	**3**	4	1	1	2	5	6
9°	**Italia**	**3**	3	1	1	1	3	2
10°	**Argentina**	**3**	3	1	1	1	2	3
11°	**México**	**2**	3	1	0	2	3	4
12°	**España**	**2**	3	1	0	2	2	3
13°	**Uruguay**	**2**	3	1	0	2	4	6
14°	**Colombia**	**1**	3	0	1	2	5	11
15°	**Bulgaria**	**1**	3	0	1	2	1	7
16°	**Suiza**	**0**	3	0	0	3	2	8

El equipo ideal

Schrolf Checoslovaquia

Voronin URSS — **Mauro** Brasil

D. Santos Brasil — **Schnellinger** Alemania F.

Masopust Checoslovaquia

Zito Brasil — **Amarildo** Brasil

Garrincha Brasil — **Vavá** Brasil — **Skoblar** Yugoslavia

Brasil campeón sin Pelé

Mauro recibe la copa de manos de Stanley Rous. El técnico Aymoré Moreira realizó una modificación táctica clave: retrasó a Zagallo y nació el 4-3-3. En el segundo partido perdió a Pelé, lesionado.

3 mundiales jugó Mané Garrincha. Hizo 5 goles en 12 partidos.

>La final

Estadio **Nacional (Santiago)** — Fecha **17/6**

Espectadores **68.000** — Arbitro **Latyschev (URSS)**

BRASIL 3	**CHECOS-LOVAQUIA** 1
Gilmar	Schroif
Djalma Santos	Tichy
Mauro (c)	Popluhar
Zozimo	Novak (c)
Nilton Santos	Pluskal
Didí	Masopust
Zito	Popischal
Zagallo	Scherer
Garrincha	Kvasnak
Vavá	Kadraba
Amarildo	Jelinek
DT: A. Moreira	**DT:** R. Vytalcil

Goles **Masopust (15' pt), Amarildo (17' pt), Zito (24' st), Vavá (33' st).**

Chile en el podio

El equipo trasandino no defraudó a su público. Logró pasar la primera ronda y fue fundamental el triunfo ante Italia en el partido más violento del Mundial. En semifinales perdió con el campeón.

4 goles marcó Leonel Sánchez, dos a arqueros famosos: Lev Yashin y Gilmar.

Garrincha a pleno

El ataque brasileño tuvo un dueño exclusivo: Garrincha. Su habilidad desequilibrante y la aparición de Amarildo, compensaron la falta de Pelé.

>Goleadores

Pto.	Jugador	País	Goles
1°	**Drazen Jerkovic**	Yugoslavia	**5**
2°	**Garrincha**	Brasil	**4**
3°	**Valentin Ivanov**	Unión Soviética	**4**
4°	**Leonel Sánchez**	Chile	**4**
5°	**Vavá**	Brasil	**4**
6°	**Florian Albert**	Hungría	**4**
7°	**Amarildo**	Brasil	**3**
8°	**Lajos Tichy**	Hungría	**3**
9°	**Adolf Scherer**	Checoslovaquia	**3**
10°	**Giacomo Bulgarelli**	Italia	**2**

Los números **del mundial**

16	32	89	2,78	776.000	24.250	8	6
equipos	partidos	goles	promedio de gol	espectadores del torneo	espectadores por partido	penales	expulsados

Guayaquil. Fue una prueba. Se demostró que no se debía recorrer ese camino, el de la variante permanente. El equipo fracasó: un 0-5 contra el campeón Uruguay se transformó en la mayor derrota en el clásico del Río de la Plata. En el cierre, un decoroso 4-1 ante Brasil, que en otras circunstancias habría sido inolvidable, selló la despedida del equipo de ese torneo y de Moreno como entrenador. En esos tiempos, cada derrota era la inminencia de una reestructuración, cada discusión con la dirigencia generaba la impresión de que el técnico empezaba a habitar una cornisa. Con esos rasgos dominantes se intercalaron fracasos y proezas. Siempre con la impresión de que en el recorrido casi todo quedaba librado al azar o a la inspiración de alguna figura.

Un ángel llamado Ermindo

A Ermindo Angel Onega le decían El Ronco. Pero no era ronco. No hablaba con esa voz aguardentosa que el imaginario futbolero asocia a Reinaldo Merlo, a Mostaza. No, a ese volante que también fue delantero y goleador le adjudicaron atributos, responsabilidades y culpas que no le cabían: decían que era "pecho frío", esas dos palabras implacables para definir a esos jugadores finos que los avatares de los resultados le dan la espalda. "¿Pecho frío? Ja, ja, ja... El nunca corría al pedo. Eso es lo que pasa. A los que le dicen pecho frío los desafío a que pongan en la cancha a diez pechos calientes que no sepan jugar al fútbol, a ver qué pasa", lo defendió no hace mucho el irreprochable Delem.

Un delegado de River en Rosario lo recomendó junto al Nene Sarnari. El pibe que había nacido el 4 de abril de 1940 en Las Parejas, Santa Fe, ya había jugado -a los 15 años- en la Primera del Deportivo, el club de sus pagos, que presidía su padre, el mismo que había desechado una oferta de Newell's. Enseguida, al ver su juego vistoso, en Núñez le dieron el visto bueno y quedó. Primero se destacó en Tercera, después en Reserva. Todavía tenía edad de quinta, la división en la que se consagró campeón y goleador. Debutó en 1957, cuando ni siquiera tenía años suficientes para jugar en Tercera. Fue en el cierre del campeonato ante San Lorenzo. El Ronco entró por un futbolista al que admiraba, Angel Amadeo Labruna. Ese día, con el título de tricampeón (55/56/57) garantizado, nació el estigma más doloroso de la historia de River. Y este futbolista fino, sensible, se transformó sin querer y sin merecerlo en un símbolo de esos años de campañas buenas pero sin el éxito de la vuelta olímpica. No era justamente él el responsable.

En 1960, cuando todavía era un pibe talentoso de futuro grande, fue convocado por primera vez a la Selección Nacional. El equipo debía afrontar los juegos Panamericanos de San José de Costa Rica. Con él estaban Raúl Belén, Nardiello, Walter Jiménez...

Para esa ocasión el técnico elegido fue Guillermo Stábile, el goleador del Mundial del 30, el técnico con más años en la historia del seleccionado. La idea era poner la casa en orden. Pero no había nunca garantías de continuidad.

El equipo hizo una muy buena campaña y obtuvo el título: de los seis partidos que disputó sólo perdió uno (el último, 0-1 frente a Brasil), empató uno y ganó cuatro.

Allí, en ese campeonato, Ermindo comenzó a mostrar que de sus pies nacían pedacitos de placer para los ojos. Onega era particularmente técnico, preciso y, a la vez, eficaz. Tenía ingenio y gol, dos virtudes que lo acompañaron en toda su carrera. A pesar de rechazos que el tiempo reconocerá como injusticias.

Fue también un espejo del fútbol de ese tiempo: un jugador que regalaba lo mejor en cada fin de semana, que provocaba gritos, que justificaba el precio de la entrada y que, sin embargo, debió escuchar muchos más reproches de los que su juego, a veces displicente, merecía. Con el fútbol de la época, en especial con el de la Selección, sucedía algo similar: se buscaban fórmulas mágicas en el fútbol físico y tacticista de Europa; y la respuesta -una de ellas, cuanto menos- estaba en la riqueza técnica de los sudamericanos, en esa creatividad concebida en los pies y en la cabeza de jugadores como Onega, ese ángel llamado Ermindo.

Bendita sea tu locura

La comparación entre Oreste Osmar Corbatta y Manoel Francisco Do Santos, Garrincha, es casi inevitable. Son como dos retratos copiados de una misma foto. Se parecen en casi todo. Y tuvieron un destino común. El argentino nació en la provincia de Buenos Aires en 1936. El brasileño, en Pau Grande en 1933. Los dos en hogares donde la pobreza se devoraba cualquier esfuerzo. Llegaron a la cumbre casi sin proponérselo, por condición natural, por mandato de su capacidad para inventar jugadas sólo posibles en sus cabezas veloces. Fueron ídolos y gozaron de los favores del éxito. Pero terminaron envueltos en una miseria que hablaba de ingratitudes ajenas y excesos propios. Garrincha murió antes de cumplir 50 años, el 20 de enero de 1983, en un hospital de Río de Janeiro, con un cuadro hepático que fue provocado por un síndrome alcohólico. Corbatta falleció el 6 de noviembre de 1991, internado en el Policlínico de La Plata. Tenía cáncer de laringe. Sus últimos años los pasó durmiendo debajo de la tribuna de Racing en un camastro y viviendo de la caridad. Por pedido de Racing y en su homenaje, el pasaje Cuyo, que linda con el estadio del club, fue rebautizado con su nombre por la Municipalidad de Avellaneda.

Firmeza
Roberto Ferreiro
LATERAL RECIO Y DE PERSONALIDAD. BRILLO EN INDEPENDIENTE Y LUEGO EN RIVER. JUGO 20 PARTIDOS EN LA SELECCION, 4 DE ELLOS EN INGLATERRA 66.

En el Arco
Antonio Roma
SIMBOLO DEL ARQUERO-ATAJADOR. DUEÑO DE UN FISICO NOTABLE Y DE UN EXTRAÑO PRIVILEGIO: ES EL JUGADOR DE BOCA CON MAS PRESENCIAS EN LA SELECCION (38).

LA COPA SE MIRA Y SE TOCA

EL FELIZ REGRESO DESDE BRASIL, TRAS LOGRAR LA COPA DE LAS NACIONES. EL NEGRO RAMOS DELGADO LLEVA UNO DE LOS TROFEOS GANADOS. DETRAS, APARECE AMADEO CARRIZO, UNO DE LOS GRANDES PROTAGONISTAS DE AQUELLA HAZAÑA.

Fueron dos genios que vivieron una misma parábola: la del ídolo nacido en la dejadez y el desamparo de las favelas o de su versión local, las villas miseria, que asciende por sus virtudes como fenómeno deportivo, que es venerado en su apogeo y abandonado en su triste y solitario final.

Garrincha había sido el impactante gambeteador del Mundial de Suecia, en 1958, ese que dejó en el camino a todos y cada uno de sus rivales. Parecía lo que era: imparable. Corbatta, El Loco, ese delantero de Racing capaz de diseñar una jugada fantástica con la misma velocidad con la que deshacía su vida, definió una época y un puesto. El andar de Oreste Osmar es idéntico al del seleccionado: brilló con Los Carasucias en Lima 1957, fracasó sin atenuantes en el Mundial de Suecia 1958, regresó al país y se destacó en el Sudamericano del 59, que ganó el equipo argentino, en Buenos Aires. Una vez, cuando su éxito tenía eco en casi todo el mundo, la revista Life lo puso en su tapa, igual que al brasileño Pelé.

Para las eliminatorias del Mundial de Chile 1962, hubo un nuevo técnico: el interminable Guillermo Stábile dejó su cargo tras el 1-4 frente a Brasil por la Copa Roca, el 29 de mayo de 1960. Volvieron a llamar a Don Victorio Spinetto, el mismo que había enderezado el rumbo un año antes. Y para el episodio más importante de ese año, las eliminatorias, volvió a ser vital. Eran dos partidos contra Ecuador. El primero se disputó en Guayaquil: Argentina goleó 6-3 y dos de los goles los convirtió Corbatta, uno de ellos de penal, otra de sus especialidades. La revancha fue en Buenos Aires: hubo otra goleada, en este caso 5-0 y este wing impredecible convirtió otro penal.

En los muchísimos reportajes que le hicieron en su corta vida --murió a los 55 años--, Corbatta nunca le corrigió a ningún periodista cuando pronunciaba o escribía mal sus nombres. Por timidez o porque ni él mismo lo sabía, El Loco permitía esos deslices. Sólo había ido hasta segundo grado y él mismo reconocía que era analfabeto. Su partida de nacimiento es clara: nació el 11 de marzo de 1936 en Daireaux, provincia de Buenos Aires (no en La Plata, como casi siempre se creyó). Antes de llegar a Racing comenzó en Peñarol de La Plata. Luego jugó en la octava de Estudiantes, pero cuando lo descubrió el Gallego Aparicio jugaba en Juverlandia de Chascomús. Llegó a Avellaneda cuando tenía 19 años. Pagaron por él 14.000 pesos. Y no tardó mucho en debutar en la Primera: actuó -lo de él sí que era actuar- apenas 285 minutos en la Tercera, y después de dos amistosos debutó oficialmente. Fue el 30 de abril de 1955. Con la siete en la espalda, El Loco se presentó en la primera fecha del torneo frente a Gimnasia, en La Plata. Racing perdió 1 a 0, pero el wing derecho flaquito, que parecía frágil pero era letal, comenzó a generar los primeros asombros. Jugó en Racing 177 partidos en los que convirtió 72 goles. Fue campeón en el 58. Y en 1963 pasó a Boca en una transferencia importante para la época: 12.000.000 de pesos. En el desaparecido diario El Mundo, el domingo 20 de enero de 1963, fue la única vez que se publicaron bien sus datos: "Oreste Osmar Corbatta. Argentino. 26 años. Nacido el 11 de marzo de 1936. 1,69 de talla y 63,200 kilos de peso. Domiciliado en O'-Higgins 817, Florida. Casado. Siete hermanos". Así comenzaba una larga nota sobre las intimidades de su pase a Boca. Después siguió en Independiente Medellín de Colombia, otra vez un corto paso por Racing, San Telmo (1970, en la B) y Tiro Federal de Río Negro. Ni siquiera el día de su muerte (6-12-91) los medios se pusieron de acuerdo con sus nombres. Eso sí, nadie se olvidó quién había sido Corbatta, ese Lo-

ADENTRO. EL REMATE DE RENDO SE TRANSFORMA EN EL 2-0 FRENTE A PORTUGAL, EN LA COPA DE LAS NACIONES..

testimonio

Leonel Sánchez

EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION CHILENA

No llevó a las figuras

Aquel Mundial de Chile fue una gran ayuda para la gente que debió soportar el devastador terremoto de 1960, que dejó más de tres mil muertos. Resulta que como millones de personas habían perdido todos sus bienes, se mandaron a comprar con dinero de colectas un montón de televisores -porque además había pocos- para que se pudiera ver el Mundial, y así consolar un poco a esa gente que lo había perdido todo. En cuanto al pobre papel de la Selección argentina en aquella Copa del Mundo, creo que se debió a que no llevó a las figuras que en ese momento pudo haber llevado a competir. Pienso que, por los jugadores con los que contaba en esa época, podría haber llegado mucho más lejos. Me viene a la memoria una anécdota relacionada con los jugadores argentinos: jugábamos nosotros, la selección de Chile, frente a Italia. Maschio y Sívori integraban la selección italiana, y nosotros buscábamos sacar ventaja apelando a la supuesta traición que ellos le habían hecho a su país: en cada cruce les gritábamos "vendepatria" o "abandonaste a tu país, que está perdiendo allá en Rancagua", la ciudad en la que jugaba Argentina. Los volvíamos locos. Después, con el partido terminado, casi nos agarramos todos a las trompadas. La cosa no pasó a mayores, pero 40 años después todavía me acuerdo de ese episodio que ahora me parece simpático.

>>José, hacé entrar a la Oveja Telch que del negro Pelé me encargo yo.<<

Antonio Ubaldo Rattin le dio la indicación a Juan José Minella, en el partido frente a Brasil por la Copa de las Naciones de 1964.

Estratega
Alberto Mario González
ARRANCO EN ATLANTA COMO WING IZQUIERDO, PERO SE CONVIRTIO EN PRECURSOR DEL PUNTERO VENTILADOR. TITULAR EN INGLATERRA 66. FUE 19 VECES INTERNACIONAL ENTRE 1961 Y 67. ANOTO UN GOL.

El Líder
Rafael Albrecht
NOTABLE TECNICA Y PERSONALIDAD. UN EXCELENTE DEFENSOR Y GRAN EJECUTOR DE PENALES. FUE EL PRIMER ARGENTINO EXPULSADO EN UN MUNDIAL.

co angelical que se pasó casi toda su vida provocando felicidad a los otros y padeciendo su propio desencanto.

El goleador irreverente

José Francisco Sanfilippo recorrió su vida de futbolista con el mismo vértigo que, con el tiempo y su verborragia, se convirtió en habitante sistemático de cualquier talk-show que de fútbol se tratara. El Nene tenía cosas de nene: caprichoso, siempre proclive a la queja, soñador, imaginativo. Tenía también cosas de hombre bravo: era, aun sin ser muy potente en lo físico, sagaz para moverse entre defensores rudos y pocos espacios; y poseía una voracidad propia de esos goleadores feroces que nunca se rinden ante las situaciones difíciles. Pero ante todo era un personaje único, de esos que provocan, en casi cada uno de sus actos, anécdotas para contar por años.

Su condición de jugador estrella y algunos detalles de vedettismo lo transformaron en un símbolo de esos tiempos. Hablar de Sanfilippo era hablar del fútbol argentino. Y hacer un gol en un picado con amigos, en algún empedrado de Buenos Aires, entregaba la garantía de ese grito aprobatorio, a modo de elogio: "Grande, Sanfilippo..."

Debutó muy joven en la Primera de San Lorenzo, a los 18, en 1953. Fue goleador durante cuatro temporadas sucesivas (de 1958 a 1961) y en 1959 se consagró campeón con un equipo cuyo principal sustento era la astucia de su centrodelantero. Después pasó a Boca en una cifra casi obscena para esos días: 25.000.000 de pesos. "Tiene el gol en el alma", publicó alguna vez la revista Goles. Era así: ese hombre irascible, conflictivo, vivía sus días de futbolista de ese grito que solía provocar con facilidad.

No podía ser de otro modo: tenía destino de Selección. Fue suplente entre los Carasucias del 57, estuvo en el plantel que fracasó en Suecia 58, no participó en el título como local en 1959, pero resurgió en un momento importante: las eliminatorias para Chile 62. Hizo tres goles en los dos partidos contra Ecuador y fue una de las figuras. Argentina se clasificó para el Mundial con un objetivo imprescindible: revertir la imagen decadente que había dejado la Selección en la última edición. Para eso se trató, ahora con Spinetto como entrenador, de buscar organización europea. Para eso, se organizó una gira por el Viejo Continente: Lisboa, Sevilla, Florencia, Brno --en la ex Checoslovaquia, ahora en territorio de la República Checa- y Moscú. Fueron 24 días para tratar de asimilar la formación física de los europeos, para observar cómo jugaban -en términos tácticos, en especial- del otro lado del océano. No fueron buenos los resultados ni las consecuencias: una victoria (en el primer encuentro ante Portugal, 2-0), dos empates (3-3 frente a Checoslovaquia y 0-0 contra Unión Soviética) y dos derrotas (0-2 con España y 1-4 ante Italia). Los resultados, más actuaciones poco convincentes, determinaron un clásico de esta época de desatinos reiterados. A pocos meses del Mundial se resolvió cambiar de entrenador: José D'Amico reemplazó a Spinetto. El Profe era un estudioso del fútbol, que había arribado a su cargo de entrenador luego de haber sido preparador físico. A eso se apuntaba desde la cúpula: el fútbol físico para responder al fracaso del Mundial anterior. Por eso, llegó D'Amico. Pero pasó lo de casi todos estos años: se trató

PRIMERO YO. AMADEO GANA EN LO ALTO, COMO TODA LA NOCHE GLORIOSA ANTE BRASIL. UNO DE LOS QUE MIRA ES PELE.

EL MUNDIAL SE VIVE POR

La más completa cobertura periodística del primer mundial del milenio en Corea/Japón 2002, con toda la experiencia y jerarquía de ESPN.

SPORTSCENTER

Desde mayo, SportsCenter emite por ESPN+ una batería de noticieros en vivo cubriendo el Mundial y toda la actividad deportiva local e internacional.

De lunes a viernes a las 12:00, a las 20:00 y a las 24:00
Sábados y Domingos a las 14:30, 17:30, 21:00 y 24:00

SPORTSCENTER Mundial

En Junio, una edición especial EN VIVO **de lunes a domingos** con los goles y las jugadas destacadas de los partidos recién disputados.

CICLOS de PROGRAMAS ESPECIALES

En Mayo, de lunes a viernes, por ESPN+
A las 23:00: **LOS JUGADORES.**
A las 23:30: **LAS SELECCIONES**

En Junio, de lunes a viernes, por ESPN+
A las 21:00: **HABLEMOS del MUNDIAL**
A las 22:00: **DIA a DIA,** desde Corea y Japón.
A las 23:00: **HISTORIA.**

desde el 25 de mayo.

LOS PARTIDOS en VIVO: incluyendo todos los que juegue nuestra selección, el inaugural, las semis y la final, más conexiones con los demás encuentros.
EL MUNDIAL al MINUTO: flashes a lo largo de las 24 horas del día.
ORAL DEPORTIVA CLASICA: Todos los días de 19 a 21
ORAL DEPORTIVA MUNDIAL: Todos los días de 12 a 12:30 al finalizar cada jornada de partidos.

>Antonio Ubaldo Rattin

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
34	5
GOLES CONVERTIDOS	**GOLES CONVERTIDOS**
1	0

Es difícil recorrer la historia del fútbol argentino y encontrar una simbiosis tan fuerte: Rattin es sinónimo de caudillo, patrón del mediocampo. Y Rattin también es Boca, donde jugó 14 temporadas en Primera y fue después técnico. Personalidad y voz de mando así en su club, con el que sumó cuatro títulos, como en la Selección, con la que jugó dos mundiales (expulsión incluida en el 66) y fue clave en la Copa de las Naciones. Esa en la que anuló a Pelé cuando Mesiano se fue con la nariz rota. Resistió el paso del tiempo y la llegada de varios competidores. Lo ayudaron su personalidad y el apoyo de su gente. De nuevo: así en Boca como en la Selección.

Fecha de nacimiento 16/05/37
Lugar de nacimiento Tigre (Bs. As.)
Debut en la Selección 18/11/59
Rival y resultado Chile (2-4)
Retiro en la Selección 27/07/69
Rival y resultado Bolivia (1-3)

Trayectoria en clubes
Boca (1956-70)
Títulos en la Selección
Copa Lipton 1962
Copa Chevallier Boutell 1962 y 1963
Copa de las Naciones 1964
Copa Dittborn 1964 y 1965
Títulos en clubes
Boca (1962, 64, 65)

de un interinato. Enseguida, Argentina goleó 5-1 a Paraguay, en Buenos Aires. Y poco después, también en la cancha de River, perdió contra Unión Soviética. Ese día, Lev Yashin, el fantástico arquero conocido La Araña Negra, atajó para todos los aplausos. Pareció una lección de cómo hacerlo. El visitante fue el primer seleccionado europeo en ganar en Argentina y rompió un invicto de 18 años. Tras esta derrota, la AFA llamó a Juan Carlos Lorenzo, El Toto, un hombre patrocinador de la idea de un fútbol más parecido al de los europeos. Independientemente de los avatares de la rotación de entrenadores, Sanfilippo ostentaba condición de intocable. Sus goles en el terreno local lo transformaban inevitablemente en hombre de Selección. Y Lorenzo lo incluyó pese a algunos cortocircuitos. Lo que lo hacía encantador y a la vez intratable era otra característica que lo define incluso más que sus 226 goles en Primera: su irreverencia.

La galera, el bastón y la pelota

Federico Sacchi era la elegancia caminando. En su aspecto: siempre impecable, con el pelo prolijo, con el andar sereno y firme a la vez. En su juego: fino, armónico, distendido, pero sin subestimaciones ni irresponsabilidades. En cada rincón en el que jugó, siempre entregó la misma impresión. Allá en sus inicios en Rosario, con Tiro Federal, cuando todavía era un pibe rubio de futuro inevitable. Después, ya en Newell's, el club que lo mostró al fútbol grande, confirmó lo que se sospechaba: "Ese pibe que era un crack, es un crack". Su juego se transformó con el tiempo en un paradigma. No tenía la presencia inquietante, disparadora de miedos ajenos, de esos marcadores centrales recios, clásicos, expeditivos. No, más bien todo lo contrario: su físico no era imponente; su fútbol era imponente. Sencillo para quitar la pelota, nada de correr treinta metros y arrastrarse otros diez para tirarla al lateral. Su eficacia para marcar se sustentaba en la capacidad para llegar a tiempo al lugar indicado. Por eso, después de dos años y poco más en Newell's, lo contrató Racing. Fue símbolo en los dos equipos repitiendo su receta eficaz que jamás estuvo reñida con la estética. Alguna vez, en la revista Sport, le hicieron una nota en la que se relataba su juego como si se tratara de una obra del Teatro Colón. Es que su fútbol tenía bastante de eso: una armonía de movimientos propia de un bailarín, pero volcada a un terreno de juego. Por su notable precisión para pegarle a la pelota, el tiempo alimentó un mito alrededor suyo: "Nunca nadie lo vio equivocarse en un pase".

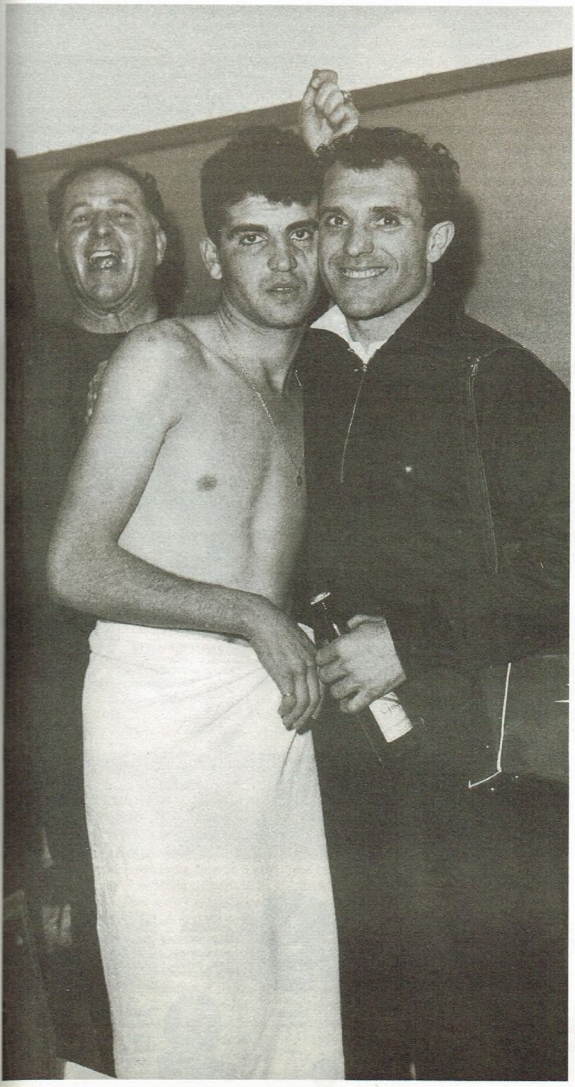
Ya con Juan Carlos Lorenzo como entrenador y sin haber jugado en ninguno de los dos amistosos previos, El Toto, quien venía de destacarse en San Lorenzo, lo hizo jugar el Mundial de Chile como volante central. "Con él en esa posición tenemos cubiertos los dos aspectos: la marca y la distribución", explicó entonces el entrenador. En ese equipo pensado con mentalidad europea, Sacchi era el defensor de la estirpe criolla, de la tradición sudamericana, de ese fútbol donde la precisión es más importante que la velocidad.

Luego del triunfo ante Bulgaria (1-0 con gol de Facundo), llegaba el turno de Inglaterra, un rival cuyo fútbol -particularmente asociado a la fortaleza física- volvía a poner en escena los mismos traumas que cuatro años antes. Por eso, Lorenzo armó un equipo en función del

FUERA DE ESCENA. MESIANO Y EL IMPACTO DEL BRUTAL CABEZAZO DE PELE QUE LO DEJO AL MARDEN DEL CLASICO.

EL SUEÑO DEL PIBE

LA GOLEADA (3-0) CONTRA BRASIL EN SAN PABLO YA ES UN HECHO HISTORICO. EN LOS VESTUARIOS DEL PACAEMBU, ROBERTO TELCH -ENTRO POR MESIANO Y MARCO DOS GOLES- RECIBE LA FELICITACION DE ERMINDO ONEGA.



Aquella hazaña en Brasil

Fue una semana, nada más, pero quedó grabada para siempre en la retina del fútbol argentino. Porque tuvo el tamaño y el sabor de una hazaña mayúscula. Como mayúscula, también, fue la decepción de Brasil, que llegó a la cita con la chapa de bicampeón mundial por los títulos en Suecia 58 y Chile 62.

La Confederación Brasileña de Deportes cumplía sus bodas de oro. Era 1964. Y tras algunas deserciones se armó un cuadrangular con el dueño de casa, Argentina, Inglaterra y Portugal. Fue la Copa de las Naciones.

Aquella semana, desde el lluvioso sábado 30 de mayo hasta el domingo 7 de junio, incluyó fútbol en San Pablo y en Río. En esos gigantes escenarios llamados Pacaembú y Maracaná. Fue una semana en la que la Selección, al cabo, disfrutó de sus mejores momentos en los años sesenta. Y en lo individual hubo revancha, como la que se tomó Amadeo Carrizo, que terminó con su arco invicto y pudo al menos morigerar las amarguras de 1958, las que alcanzaron su mayor expresión en Halsingborg con el 6 a 1 edificado por Checoslovaquia.

El miércoles 3 de junio, en el Pacaembú, llegó la gran noche: Brasil 0-Argentina 3. El equipo de José María Minella había vencido a Portugal y Brasil, a Inglaterra. Abrió todos los ojos de incredulidad Ermindo Onega con su gol. Un rato antes Pelé le fracturó la nariz a Mesiano. Pero para Brasil fue peor el remedio que la enfermedad: el sucesor de Mesiano, Roberto Telch, hizo el segundo. Hizo el tercero. Y nadie lo pudo creer. El penal que Carrizo le detuvo a Gerson tras el 2-0 resultó un dulce aderezo para la autoestima argentina.

Después la Selección venció a Inglaterra y se adueñó de ese hermoso trofeo de quince centímetros de altura.

MUSICA, MAESTRO.

EL TOQUE SABIO DE ERMINDO ONEGA, POR ENCIMA DE LA CABEZA DEL ARQUERO, SE CONVERTIRA EN EL SEGUNDO GOL ARGENTINO ANTE SUIZA (2-0) EN EL MUNDIAL DE INGLATERRA. LA SELECCION CONSEGUIA LA CLASIFICACION PARA LOS CUARTOS DE FINAL.

1959

	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968
>En la Argentina	Una huelga de bancarios paraliza el sistema financiero por 70 días.		Primera edición del Festival de Cosquín	Se confina a Frondizi a la Isla Martín García y asume José María Guido.	Rayuela, de Julio Cortázar, marca un hito literario.	Se publica por primera vez la historieta **Mafalda**, de Quino.		Es derrocado Arturo Illia. Asume el dictador Juan Carlos Onganía.	Trasvienden el grupo Les Luthiers y Los Gatos graban La Balsa.	
>En el mundo	La revolución triunfa en Cuba. Fidel Castro asume el poder.			Se presenta el primer single de **Los Beatles** Love me do.	Asesinan a John F. Kennedy.	EE. UU. bombardea Vietnam. Comienza la guerra.	Aparece la minifalda.	**García Márquez** presenta Cien años de Soledad. Auge del movimiento hippie.		Asesinan a Martin Luther King.
>Deportes		Juegos de Roma: el etíope Abebe Bikila gana el oro en maratón corriendo descalzo.	Le asignan 10 goles de handicap al polista Juan Carlos Harriot. Los mantendrá 20 años.	Wilt Chamberlain convierte 100 puntos en la NBA. Récord absoluto.		Cassius Clay, luego Ali, gana por primera vez el título mundial de boxeo.		**Horacio Accavallo** se consagra campeón mundial de boxeo.	Racing es el primer equipo argentino en ganar la Copa Intercontinental.	La Puerta 12: 71 muertos tras River-Boca. Locche, campeón del mundo.

RUMBO A LA ILUSION. EL PLANTEL ARGENTINO POSA ANTES DEL VIAJE A INGLATERRA PARA EL MUNDIAL 66.

>> El árbitro estaba perdiendo el control del partido y quiso dar un ejemplo de autoridad. Pero lo hizo en el momento inadecuado y con el hombre equivocado. <<

El dirigente inglés Joe Mercer, opinando sobre la expulsión de Rattin en el encuentro frente a Inglaterra por el Mundial 66.

rival: puso a Rattin, un centrojás clásico, de volante defensivo por la derecha para tratar de neutralizar a Bobby Charlton; trató de cubrir los costados con Vladislao Cap y Silvio Marzolini para evitar los centros sistemáticos de los ingleses; y repitió con Sacchi de volante central. No sirvió el experimento táctico. Fue un 3-1 que complicó las posibilidades de ese equipo que, entre otros, tenía al arquero Antonio Roma, los defensores Rubén Hacha Brava Navarro y José Manuel Ramos Delgado, los mediocampistas Oscar Coco Rossi y Martín Pando, y los delanteros Rubén Sosa y Raúl Belén.

Esa caída obligaba a un triunfo frente a Hungría, en la última fecha de la primera ronda. Pero no pudo ser. Las 7.945 personas que fueron al estadio Braden Cooper, de Rancagua, se aburrieron como nunca antes y nunca después en ese Mundial. Cero de un lado, cero del otro, cero en todo. Y eliminación argentina al costado de la Cordillera. Se había probado con una fórmula importada: la europea. Y no dio resultado. El fútbol de Federico Sacchi merecía otro desenlace.

El padecimiento de la fama injusta

El imaginario futbolero, apoyado en una malicia de ignoto origen, transformó una realidad: a José Varacka le hicieron fama de yeta. Y por lo tanto cargó con el estigma de ser un innombrable entre quienes suelen colgarse a ese delirio heredado de la ignorancia de su realidad de suertudo. Flaco, alto y rubio con jopo cuando era el 5 del inolvidable Independiente de los 50. De buen físico, peinado más achatado, apenas encorvado, cuando era central de River, San Lorenzo y la Selección en los 60. Técnico respetado en clubes grandes y chicos, hasta que lo apartaron al comenzar los 90.

Le hicieron una fama nacida de la superchería y sin sustento. Es cierto, participó de algunos infortunios deportivos, pero también fue parte de éxitos importantes. Si hasta se ganó "La Grande" en 1972, con el número 36.718. Más de la mala fama: cuando dirigía a Argentinos Juniors se salvó del descenso en la última fecha del Metropolitano 81 y lo mandó a la B a San Lorenzo, nada menos. Ese día hasta tuvo la suerte de que el arquero de su equipo, Alles, le atajara un penal a Delgado. Otra: fue entrenador del Junior de Barranquilla, que logró el título de campeón colombiano por primera vez en 1976 y repitió en el 77. Para desempatar necesitó del azar: que una moneda cayera de su lado.

Por eso, para no mencionar su nombre, se le crearon apodos. José Varacka es Puchero porque en tiempos de pibe, cuando trabajaba en una fábrica de cubanitos y se los comía como si fuera probador de calidad, el patrón, que lo veía con hambre y goloso, le preguntó, a modo de reproche: "¿En tu casa no te hacen el puchero?". Así nació ese primer bautismo. Lo de Polaco es por su cabello rubio. Pero no por su origen: sus padres eran inmigrantes checoslovacos, de Pilsen.

Era un volante central con despliegue, fuerte, con mucha personalidad. La Copa de las Naciones de 1964, tras el mal paso que significó el Mundial de 1962, surgía como un episodio complicado para la Selección. Por ejemplo, en ese certamen participaban Brasil, que venía de ganar los últimos dos mundiales, e Inglaterra, el rival que lo dejó afuera de Chile. El entrenador elegido para este campeonato fue José María Minella. Un nuevo cambio. Durante la década del 60, fueron 12 los entrenadores que condujeron al seleccionado nacional. Una cifra insólita, casi ridícula, que es síntoma de la época y de una realidad: el equipo no sólo lo armaba el técnico.

Tras el 2-0 frente a Portugal -Alfredo Rojas y Alberto Rendo-, llegaba el turno del bicampeón y en territorio visitante, en San Pa-

ROBERTO TELCH
MEDIOCAMPISTA CON DESPLIEGUE Y CRITERIO. EN DIEZ AÑOS DE SELECCION, 27 ENCUENTROS Y 2 GRITOS PROPIOS.

OSCAR MAS
ENTRE 1965 Y 1972, ACTUO EN 37 PARTIDOS Y MARCO 10 GOLES. LLENO UNA EPOCA CON ZURDAZOS LETALES.

EL TOTO.

JUAN CARLOS LORENZO, EL TECNICO DE LA SELECCION DURANTE LOS MUNDIALES DE CHILE E INGLATERRA. EN EL DE 1966, EL EQUIPO LOGRO IMPONER EL ESTILO DE JUEGO QUE QUERIA EL DT.

testimonio

Roberto Telch

EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION **1964 - 1974**

Dos goles inolvidables

Lo que más recuerdo de la Copa de las Naciones de 1964 es el partido más trascendente, el que le ganamos 3-0 a Brasil. Nosotros fuimos a ese torneo casi sin posibilidades: nos invitaron de última. Y se juntó un plantel importante con el que se formó un buen equipo. Ahí la mayoría de los jugadores, excepto un par de jóvenes como yo, eran grandes y ya se estaban por retirar. Y ganar esa Copa fue una revancha para ellos después la mala actuación que habían tenido en el Mundial de Suecia '58.

En lo personal, ese torneo fue fundamental para mi carrera, porque me sirvió como despegue, para hacerme más conocido en la Argentina. Y, a pesar de que después jugué un Mundial (Alemania 74), que es lo máximo para todo futbolista, me quedó un gran recuerdo de esa Copa en la que ganamos los tres partidos. En el duelo con Brasil estaba en el banco y vi muy bien el cabezazo de Pelé a Mesiano. No lo podía creer, por lo que significaba Pelé, quien no la había podido tocar justamente por lo bien que lo había marcado Mesiano. Ahí entré por él y tuve una gran actuación. Jugué de delantero, aunque no era mi posición habitual , y Rattin se encargó de marcar a Pelé. Metí dos goles casi iguales, que nunca los voy a olvidar. Fueron dos desbordes de Ermindo Onega: en el primero me tiró el centro atrás y yo definí; y en el segundo, pateó al arco, Gilmar dio rebote y me quedo justa.

Es muy difícil explicar lo que viví en ese torneo jugado en Brasil. Por los triunfos, por los goles. Fue una gran sensación, porque jugar en la Selección, y con los compañeros que tuve, era algo espectacular. Esa Copa es y será inolvidable.

blo. En Brasil estaba Pelé, entonces ya O Rei, y todos sus lugartenientes lujosos. "¿Cómo anularlo?", era la pregunta que se repetía el cuerpo técnico y la conducción de la AFA. Sobre el mejor futbolista de esos años habría marca personal, se resolvió. El encargado fue José Mesiano, entonces marcador central de Argentinos. Atrás, por las dudas, debía esperar Varacka. Mesiano salió a la cancha con la camiseta número 11. Pero para cumplir la función preestablecida: anular a Pelé. Pudo. Lo hizo. Pero sólo durante 27 minutos. Un cabezazo del brasileño le fracturó el tabique nasal. Lo reemplazó un pibe llamado Roberto Telch. La marca escalonada dio resultado. Puchero también pudo con Pelé en cada cruce, igual que Rattin y que Ramos Delgado. Pero no fue sólo marca lo de Argentina en ese Pacaembú colmado por 50.000 brasileños sedientos de gol. Hubo goles, pero todos argentinos. Ermindo Onega hizo el primero, a los 38 minutos. Los otros dos los convirtió el debutante Telch, ese que eclipsó al propio O Rei. Tres a cero. Sí, una goleada a Brasil ante los ojos de sus compatriotas. Una victoria inobjetable, impensada, clara.

Sólo faltaba el detalle de la consagración. El rival era Inglaterra. Un gol de Alfredo Rojas, las buenas actuaciones de Carmelo Simeone, Rendo y un espectacular Amadeo Carrizo, otra vez figura, otra vez invicto, fueron suficientes para el 1-0 y la consagración. Fue el único éxito de la desgarbada década del 60. La Copa de la revancha. Allí, el sostén del mediocampo era una víctima de su propia fama: un "innombrable" llamado José Varacka.

El técnico de las penumbras

Valentín Suárez siempre recorrió caminos sinuosos: se inició en la función pública junto a Eva Perón en la Secretaría de Trabajo y Previsión, en 1946. Desde 1949 y hasta 1953 fue designado por el gobierno nacional para hacerse cargo de la AFA y resolver el conflicto que mantenían los jugadores y dirigentes tras la huelga de futbolistas de 1948. También condujo al club al que siempre estuvo vinculado, Banfield. En 1966 lo convocó el general Juan Carlos Onganía para encargarle la intervención de la AFA. Suárez se presentó y, antes de asumir, reconoció que su vinculación con el peronismo había concluido mucho tiempo antes. Para la autodenominada Revolución Argentina, Suárez también brindó sus servicios como delegado de la CGT, un cargo que retomó durante la última dictadura militar, a principios de los 80. Desde allí pasó a asesorar a Amalia Lacroze de Fortabat en la conformación del equipo de fútbol de la empresa cementera Loma Negra, que compitió en los campeonatos de AFA, también en los 80. Pero el retorno de Suárez al peronismo, ya en los 90, es el que presenta las más entrecruzadas coincidencias: regresa a la presidencia de Banfield, Eduardo Duhalde -hincha de Banfield- se transforma en gobernador bonaerense y el club se reencuentra con la Primera División. El presupuesto para el fútbol profesional había sido elaborado por Carlos Tempone, tesorero de Banfield y secretario privado del gobernador que más tarde se transformó en Presidente.

Aunque parezca extraño, este hombre vinculado casi siempre al poder y ocasionalmente a la conducción de la AFA, también fue "técnico", un entrenador influyente desde la oscuridad. Con decisiones que no aparecían en los diarios. En la Copa de las Naciones del 64, el equipo era apenas una acumulación de voluntades. Con José María Minella como entrenador oficial y con la voz de Suárez escuchada a modo de mandato, se construyó el único episodio grato de esos años. Don Valentín hablaba con los jugadores, pero sobre todo con los integrantes del cuerpo técnico. No había imposiciones, pero sus consejos eran obedecidos religiosamente. Cada vez que los malos resultados impulsaban dudas alrededor del equipo aparecía Don Valentín, con su bigotito prolijo y su pelo escaso, para tratar de ordenar un fútbol que aún buscaba rumbo. Por eso, cuando llegó el tiempo de festejar, luego del 1-0 a Inglaterra, allá en el Maracaná de Río de Janeiro, ante 30.000 brasileños que no pudieron impedir que ese estadio inmenso luciera semivacío, el hombre entró en el vestuario, felicitó a todos, se abrazó con varios, miró la felicidad de los otros y advirtió que también era su felicidad. Miró el éxito de ellos y también sintió una jactancia que no publicó: ese triunfo también era de Don Valentín, el técnico de las penumbras.

Un tucumano corajudo y goleador

El hombre que camina por ese césped raleado del Viejo Gasómetro tiene aspecto de caudillo. Y no le hace falta ser un veterano para generar esa impresión. Trota, mira, habla, lo escuchan, hace un gesto, gana en una pelota dividida, advierte que lo respetan y eso le gusta. En 1968, San Lorenzo estaba a un paso de ganar el Metropolitano. En una campaña inolvidable, Los Matadores palpitaban la chapa de campeones

opinión
Sergio Danishewsky
DE LA REDACCION DE CLARIN

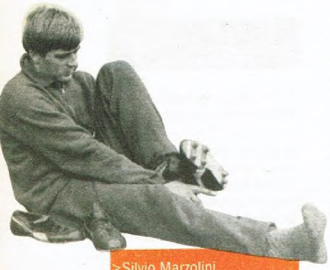
La expulsión que se transformó en ícono

Un hilo tan delgado separa la guapeza de la prepotencia y la avivada de la trampa, que el color del cristal con que se mire es capaz de cortar ese hilo en pedazos. La historia del fútbol es, entre otras muchas cosas, la del cruce de diferentes modos de apreciar acciones, actitudes e intenciones. Aquel episodio en el que, harto de un arbitraje vergonzoso, Antonio Rattin protestó tanto que se fue expulsado y abucheado de Wembley, es uno de los eslabones principales de la rica historia que enfrenta a argentinos e ingleses. Hubo un Rugilo que rugió allí mismo en el 51 y un golazo de Grillo dos años después en el Monumental. Pero de Rattin para acá no faltaron atropellos, injusticias y, como corresponde, jugadas inolvidables.

Argentina padeció a un árbitro alemán, Kreitlein, en su partido contra los dueños de casa, mientras los uruguayos sufrieron lo propio ante los alemanes con el inglés Finney. Pura impotencia, Rattin manoteó un banderín en su salida de la cancha, aunque las dificultades de la época en materia de comunicaciones distorsionaron el gesto hasta convertirlo en una ofensa a la reina de Inglaterra y en poco menos que una declaración formal de guerra. Animales, fue el grito con el que el civilizado mundo del fútbol europeo bautizó a los nuestros.

Nuevos episodios alimentarían la rivalidad. La Guerra de las Malvinas, el que no salta es un inglés, la "mano de Dios" y el guante de Diego en México 86. El empate caliente y los penales salvadores en Francia 98. Y hace poco, como un capricho de los fixtures, un argentino lesionando al niño mimado de los ingleses, David Beckham, con un Argentina-Inglaterra con fecha y sede pautada en Oriente.

Por precursora, por emblemática, por polémica, la expulsión de Rattin y su traumática salida no sólo marcaron la despedida argentina del Mundial del 66. Se convirtieron en íconos de uno de los más grandes duelos que el mundo del fútbol es capaz de ofrecer. Lo que alcanza para convertir aquello en algo parecido a un mito.



>Silvio Marzolini

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
28	7
GOLES CONVERTIDOS	**GOLES CONVERTIDOS**
1	0

Silvio Marzolini fue, durante buena parte de su carrera, el mejor en lo suyo. Y en el Mundial de Inglaterra 1966 consolidó tal condición: fue señalado como el mejor lateral izquierdo del mundo. Fino, elegante, eficaz, llegó a Ferro e impulsado por Bernardo Gandulla debutó en Primera. Le bastó una temporada para demostrar capacidades y despertar asombros. Rápidamente lo compró Boca. Y allí, fue figura, líder, ídolo y cinco veces campeón. Siempre fue un indiscutido en una Selección que trataba de encontrar rumbo. Lo pretendieron grandes de Europa como Fiorentina, Milan y Real Madrid. Siempre dijo no. Había nacido para Boca y para la Selección.

Fecha de nacimiento 04/10/40
Lugar de nacimiento Capital Federal
Debut en la Selección 15/03/60
Rival y resultado Costa Rica (2-0)
Retiro en la Selección 31/08/69
Rival y resultado Perú (2-2)

Trayectoria en clubes
Ferro Carril Oeste (1959)
Boca (1960-72)
Títulos en la Selección
Panamericanos 1960 y Copa Boutell 1964
Títulos en clubes
Boca (1962, 64, 65, Nacional 69 y Nacional 70)

invictos. Mientras, una tribuna repleta festejaba y gritaba de modo unánime una palabra que era símbolo y tenía destinatario inequívoco: "Tucumano/Tucumano...". Allí estaba él, José Rafael Albrecht, con su camiseta, la seis, con su estampa, con sus colores, el azul y el rojo, con su firmeza. Había llegado en 1963 y, a esa altura, ya se había convertido en ídolo.

Fue estrella en un equipo lleno de figuras: Buttice, Amado, Calics, Villar, Pedro González, Fischer y el Bambino Veira, entre otros. Al mando estaba Tim, el técnico brasileño. Apenas le hicieron un lugar se ganó el respeto de todos. Fue, para muchos, el mejor marcador central de la historia de San Lorenzo. Su característica manera de jugar lo distinguió del resto. "Yo jugaba muy fuerte, pero sin mala intención. Siempre respetando al rival. No iba a matar, sino a morir", se definió ya en tiempos de ex jugador. Tenía otras particularidades para un defensor: la facilidad para llegar al gol y su efectividad para patear penales. Metió casi todos los que ejecutó. Sólo Ediberto Righi, de Banfield, pudo detenerle uno. Casualmente el mismo arquero a quien Rafael le hizo el primer gol de su carrera.

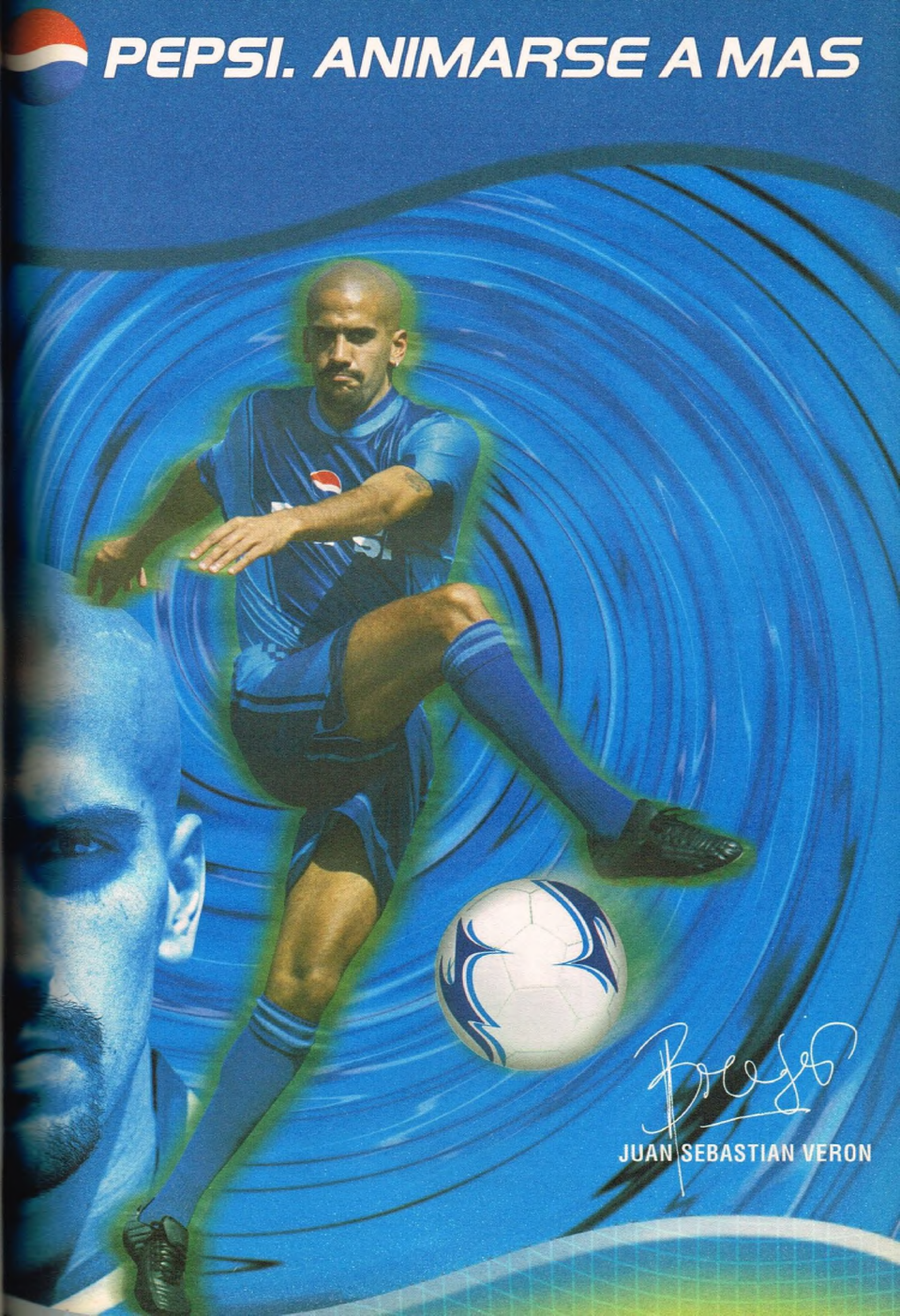
Sereno para jugar, astuto, siempre atento, firme, de buen cabezazo, Rafita -como lo llamaban sus compañeros- no se fue de San Lorenzo del modo en que merecía: a fines del 70, por problemas en la negociación de su contrato, recibió el telegrama que lo declaraba jugador libre. Enseguida varios clubes buscaron la forma de contratarlo, y finalmente se decidió por el León de México y se fue. "Sentí un dolor muy grande cuando recibí ese telegrama. No bronca. Fue una tristeza, porque a San Lorenzo lo quise, lo quiero y lo querré siempre. Fue mi segunda casa. Cuando paso por avenida de La Plata al 1600, no veo un supermercado, veo al Gasómetro y a su gente. A esa tribuna coreando mi nombre", se emocionó contando alguna vez, en una entrevista.

Este tucumano corajudo también fue un defensor de Selección. Eso, por sus condiciones, resultaba inevitable. Jugó y mostró su firmeza en Inglaterra 1966. En esa ocasión, ante rivales del linaje de Bobby Charlton o el infalible Hurst. En todos los casos los miró con la misma seriedad que a cualquier otro y los trató con la misma vehemencia. Allí, en Wembley, también caminó como un líder.

Modelo de defensor

Alto, rubio y elegante, Silvio Marzolini fue siempre una garantía en su puesto. Firme para marcar --en tiempo de wines peligrosos--, buen cabeceador, impecable para salir jugando, fue considerado siempre un referente del puesto. Bernardo Gandulla lo vio jugar en las inferiores de Ferro y enseguida comprendió que ese muchachito sencillo y pintón nacido el 4 de octubre de 1940 tenía futuro . Luego de un paso brevísimo por Deportivo Italiano, llegó a Caballito en 1955 hasta, que junto con el arquero Antonio Roma fue contratado por Boca. En Ferro le bastaron 23 partidos para demostrar sus condiciones. Llegó a Boca en silencio, pero sus condiciones rápidamente lo convirtieron primero en un futbolista destacado y luego en un líder imprescindible. Obtuvo cinco títulos: 1962, 1964, 1965 y los Nacionales de 1969 y 1970. En

ACROBACIA. EL TUCUMANO ALBRECHT ESTA EN EL AIRE PARA ANULAR UN INTENTO DE LOS DELANTEROS ESPAÑOLES.


PEPSI. ANIMARSE A MAS
JUAN SEBASTIAN VERON

testimonio
Alberto Rendo
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION **1964 - 1969**

La Selección, un mundo aparte

En el fútbol argentino de la década del 60 se pueden diferenciar dos cuestiones: el ámbito local y la Selección argentina. El seleccionado tuvo equipos bárbaros. El primero que recuerdo es el del Preolímpico para los Juegos de Roma. Se jugó en Lima, con un cuadro de todos chicos de 18 años, y salimos campeones invictos con un gran juego. Después, ya en Roma, tuvimos que enfrentar a jugadores mucho más grandes, pero igualmente mostramos un buen nivel, el que le gusta al hincha argentino.
Mientras tanto, el campeonato local se hacía más feo. Porque se empezó a imitar al fútbol europeo y a sus esquemas defensivos. Y se cometió un grave error, que fue darle más participación a los preparadores físicos y a los técnicos. Su influencia fue negativa. Querían hacer correr al jugador y que se olvidara de la pelota. Hay que considerar que ése también fue un error de los dirigentes.
A pesar de aquel cambio en el fútbol local, la Selección mantenía un fútbol espectacular. Porque estábamos los jugadores a los que nos gustaba tratar bien la pelota. Uno de los símbolos era el Ronco Onega, que era un fenómeno. Nosotros tuvimos partidos de gran rendimiento. Como todos los de la Copa de las Naciones, donde fui elegido el mejor jugador. También jugamos muy bien en algunos amistosos que recuerdo muy bien: un 5-0 a Chile y un 8-1 a Paraguay. Pese a no llegar a la gloria, en el Mundial de Inglaterra también se intentó jugar un fútbol vistoso. Y la clave de mantener el buen nivel, el del fútbol lindo del seleccionado, es que se recurría a los buenos jugadores. Tan sencillo como eso.

Primera disputó 389 partidos. Sin ser un caudillo, con el tiempo su voz se convirtió en una de las más escuchadas, ya en tiempos de la Selección. Con 20 años y con un puñado de partidos en Primera, debutó con la camiseta celeste y blanca.

En el Mundial del 62 disputó los tres encuentros del equipo y fue de lo más decoroso en un equipo que no repartió dulzura. Faltó en la Copa de las Naciones, pero ya era un indiscutido cuando se estaba por jugar el Mundial del 66. Además, Lorenzo lo conocía en detalle y confiaba en él, de hecho era uno de sus infaltables. No podía ser de otro modo: fue titular. Para un equipo envuelto en dudas no había nada mejor que un defensor que garantizara la cobertura de su sector. Por regularidad, por presencia, por ductilidad, fue considerado el mejor lateral izquierdo en esa ocasión. Fue un laurel para él, pero también para ese equipo que se quedó afuera de las semifinales en un encuentro épico, repleto de instancias polémicas. Pero no importó. Ese defensor implacable, con aspecto de señorito inglés, había dejado su huella. Había sido el mejor.

El arquero que era toda una defensa

Fue una explosión que valió por varias. Se trató de un instante que marcó su condición, que delimitó su futuro para siempre. Ocurrió a fines de 1954. En el Monumental de Núñez, River vencía a Boca -luego campeón- por 3 a 0. Pero a pesar del valor numérico, ése no es el detalle histórico fundamental. José Pepino Borello, bahiense y goleador, era en ese momento la figura más destacada del Boca líder. Para Amadeo Raúl Carrizo, el arquero de River, ya habían pasado nueve años desde su debut. Y hacía siete que era el titular. Tenía 28, un metro noventa, manos gruesas, buena pinta. A esa altura se lo consideraba un adelantado para el puesto. Buena ubicación, intuición para salir, seguridad con las manos y una precisa pegada con su pie derecho, heredada de sus tiempos de delantero hábil entres pozos, tierra, piedras y arcos improvisados con ropa en su Rufino natal. Rufino, Santa Fe, la tierra de Bernabé Ferreyra.

En un momento quedó frente a Borello. Y lo gambeteó tres veces. Toda una osadía para la época. Entonces, el murmullo feliz de la gente de River, la adhesión, la gratitud. Era como reirse en la cara del rival. Era Amadeo representando el deseo de todos. "Salí a anticipar el juego, pero me fui del área y el envión de la pelota me llevó hacia adelante y Borello quedó detrás de mí, al lado del arco. Entonces, vi un espacio y me abrí. El vino de atrás. Yo le amagué y me fui para otro lado. Y quedé mirando para el arco de River. Estaba lejos. No iba a volver al área y tirarme arriba de la pelota como un idiota. Hubiera sido un papelón. Por eso seguí y se la di a Vernazza...", contó más tarde el arquero más simbólico del puesto en la historia del fútbol argentino.

Fue un punto de inflexión en la vida de Amadeo. La explosión nació y murió unánime. En esa instancia, en ese Monumental lleno como en los mejores clásicos, se afirmó como ídolo de River, una extrañeza para un arquero entre tantas figuras. En ese movimiento audaz quedó registrado como el "enemigo número uno" de Boca para el resto de su carrera. Y no hubo perdón. "Después de aquel partido de la gambeta pintaron el frente de mi casa con alquitrán y me arruinaron un cochecito que tenía. Habían pasado dos días del partido. No sabía que había tanta crueldad...", dijo tiempos después, cuando ya entendía que no había retorno para su condición de ídolo riverplatense.

EL PRINCIPIO DEL FIN. INGLATERRA-ARGENTINA, A LA CANCHA. ADELANTE, EL POLEMICO ARBITRO ALEMAN KREITLEIN.

LA EXPULSION MAS FAMOSA.

RUDOLF KREITLEIN YA ECHO A ANTONIO UBALDO RATTIN, QUIEN SE VA RUMBO A LOS VESTUARIOS. ARTIME MIRA DESDE ATRAS. LA DISCUTIDA DECISION DEL JUEZ ALEMAN DEJO A ARGENTINA CON DIEZ HOMBRES. AL FINAL, GANO INGLATERRA Y LA SELECCION SE DESPIDIO DEL MUNDIAL 66.

opinión
Eduardo Menegazzi
DE LA REDACCION DE CLARIN

Clásico y violento

Los antecedentes eran muy favorables para Argentina en aquel Sudamericano de 1967. La brillante actuación en la Copa de las Naciones tres años antes, dejando atrás al Brasil de Pelé y Cía., y el digno papel en el Mundial de Inglaterra, hacían presagiar lo mejor para recuperar el título conseguido en la década anterior como locales. La base del equipo con Roma, Marzolini, Rattin, Albrecht, Artime y Mas era la misma que había sufrido la polémica eliminación en Wembley, apenas un año antes.

Típico choque rioplatense, el del 2 de febrero en Montevideo había empezado de la peor manera. Con brusquedades de uno y de otro lado, con las piernas de Pinino Mas como objetivo principal de los defensores locales, el clima se fue enrareciendo, aunque el árbitro chileno Gasc manejara la situación con aplomo. Hubo un golpe sin pelota de Paz a Luis Artime, sin sanción, que casi desata un escándalo. Luego sí hubo tiempo para el fútbol.

Se había vuelto al sistema de todos contra todos y a Argentina le alcanzaba un empate en ese hostil Centenario para abrazarse a la gloria. Una falla compartida entre Calics y Rattin para sacar una pelota del área le permitió a Rocha conseguir el 1-0 y desatar el festejo charrúa. Varios se atrevieron a dudar de la hombría de algunos jugadores argentinos, a quienes sí les faltó claridad y profundidad para revertir la historia. La herida se iba agrandando. Y dos años más tarde, con la eliminación para el Mundial de México 70, se profundizaría. La cicatrización sería muy lenta. La cuenta de aquel Sudamericano del 67 no pudo ser saldada hasta 1991.

PURO DESPLIEGUE. EL INDIO SOLARI, CONTRA ESPAÑA, EN LA PRIMERA PRESENTACION EN EL MUNDIAL INGLES.

Pero ese arquero maravilloso fue también el testimonio de una época de la Selección. Participó en lo peor y en lo mejor. Le dolió el estigma checoslovaco del 58, en el que quedó expuesto como uno de los responsables. Gozó con la reivindicación en la Copa de las Naciones del 64.

Hace un par de años, en una entrevista con el diario Clarín, le preguntaron por gratitudes e ingratitudes alrededor de su vida ligada al fútbol.

–¿El partido con Peñarol, en la final de la Copa Libertadores del 66, marcó el momento más triste de tu carrera?

–No, porque la gente de River siempre me respaldó. La etapa más difícil fue la que siguió al Mundial de Suecia. Viví situaciones muy ingratas. Al fin quedé yo como el mayor culpable de aquella goleada de Checoslovaquia. Y esto repercutió en mi familia. Me costó mucho recuperarme. Pero en River me protegieron...

–¿Y cuál fue la mayor felicidad que te dio el fútbol, Amadeo?

–Fueron tantas las felicidades, en realidad. La reivindicación en la Selección cuando ganamos la Copa de las Naciones, en 1964. Aquel triunfo contra Brasil, por 3 a 0 cuando le atajé el penal a Gerson. Los siete campeonatos que gané con River.

El arquero amable que se sabía bueno tuvo un nivel perfecto en aquella Copa de las Naciones en la que no le pudieron hacer goles Portugal, ni Brasil ni Inglaterra. Sobre todo en aquel 3-0 ante Brasil, aquella actuación que parecía imposible, aquel resultado abultado y victorioso que parecía sólo alcanzable en el terreno de la fantasía. Cuando todo estaba por decidirse, cuando ese Brasil que venía de ser campeón en los últimos dos mundiales todavía parecía un devorador de rivales, Amadeo se paró frente al lúcido Gerson. Miró para su derecha y para su izquierda, observó los dos palos, calculó distancias, vio en detalle cómo se perfilaba el brasileño y en un instante produjo una de sus atajadas más memorables. No la olvida él. No la olvida nadie. Jamás.

Cuando el gol tenía sinónimo

Parece un desaforado con los brazos abiertos, con la felicidad brotándole de cada rincón, con la certeza de que cumplió con su parte. Todas sus imágenes son similares. La boca llena de una "o" prolongada, los ojos desbordados, como si fueran a salirse, las cejas levantadas, el gesto de admiración. Son imágenes de gritos, de goles, de festejos, de abrazos. Cada escena que lo muestra está asociada a algún gol de Luis Artime. Hay otras que también se parecen entre sí. Las cejas juntas, la mirada fija, los labios apretados. Son fotos de notas a Luis Artime en las que está denunciando algo. Son goles para Atlanta, River, Independiente, Palmeiras, Nacional, Fluminense y la Selección. Son frases devastadoras, terminantes: del estilo de "hay que quemar la AFA con todos los muebles adentro" o de "la trampa existió siempre, pero ahora están todos en ella". Con su estilo, a su modo, está inscripto en la lista de los grandes goleadores: Bernabé Ferreyra, Guillermo Stábile, Herminio Masantonio, José Francisco Sanfilippo, Carlos Bianchi, Gabriel Batistuta, Hernán Crespo. Los números lo avalaron siem-

A LOS SALTOS.

ENTRENAMIENTO EN TIERRA INGLESA. EN PRIMER TERMINO, LA AGILIDAD DE SILVIO MARZOLINI. DETRAS, JORGE SOLARI Y EL RESTO DEL PLANTEL. ARGENTINA TUVO UNA DESTACADA ACTUACION.

La Magia
Ermindo Angel Onega
TALENTO, TECNICA DEPURADA. UN VIRTUOSO. JUGO 30 PARTIDOS EN LA SELECCION Y MARCO 11 GOLES. DE LOS MAXIMOS IDOLOS DE RIVER. LA COPA DE LAS NACIONES DEL 64 FUE SU PUNTO MAS ALTO CON LA CELESTE Y BLANCA.

pre: fue quien más convirtió en los torneos de 1962 y 1963 para River, y en 1966 y 1967 para Independiente.

El comienzo fue con una pelota de goma que cayó en sus manos desde el tren que llevaba a Perón y a Evita de gira por la Mendoza de su nacimiento. El final fue el 19 de febrero de 1974, cuando le hizo un gol a Olimpia por la Libertadores en el Centenario. Se sacó la camiseta, la besó y se la tiró a la hinchada de Nacional. En el medio pasaron tantos goles que es difícil establecer una estadística que resulte confiable. Como buen goleador fue un solitario. En el área, a la espera, agazapado, atento, implacable, siempre con esa sensación de infalibilidad latiendo cerca. Su grupo de amigos siguió siendo el de siempre, el de la pensión de la calle Heredia, cuando llegó desde Junín para jugar en Atlanta: Carlos y Mario Griguol, el Loco Gatti. También los que cosechó en River y la Selección: los Onega, Jorge y Eduardo Solari. Y tiene una particularidad casi única en el fútbol argentino: es amigo de Bilardo y de Menotti. "A Carlos le cebaba mate cuando estudiaba medicina con mi compañero José Tomino. Con Menotti nos conocimos en Brasil cuando él estaba en el Santos y yo en Palmeiras", contó.

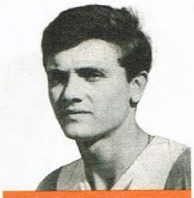
Alguna vez, El Gráfico le hizo una nota en la que le proponían una pregunta: "¿Cómo se define?". Entonces, Artime hizo poner dos fotos. Una de un gol de Rubén Bravo, su ídolo de pibe. Otra de un gol suyo, para Independiente. Bravo salta y cabecea, luce elástico, elegante, perfecto. Luis se está llevando la pelota por delante, a la fuerza. Cuentan que en su carrera metió un solo caño. "Me quería morir, no era el tres, era Eliseo Mouriño. Me morí de vergüenza y le pedí perdón", recordó tiempo después. Su cábala era tocar el travesaño y su objetivo no hace falta distinguirlo: el gol. "Siga diciendo que soy un tronco, pero me va a tener que poner en la tapa todos los números", le dijo una vez al periodista Dante Panzeri. Lo criticaron siempre: rebotero, oportunista, poco técnico. Nunca se enojó. Sabía que lo suyo excedía la opinión. Lo suyo se solucionaba con un grito, el del gol.

En tiempos de la Selección fue una referencia para toda una época. Era inevitable verlo vestido de celeste y blanco, al margen de gustos, de cuestiones estéticas, de estilos. El era un goleador. Y en ese rubro no había otro mejor. En los 25 partidos que jugó hizo 24 goles. No es todo: en el Mundial del 66, marcó 3 de los 4 tantos del equipo; y en el Sudamericano del 67 fue el goleador del torneo, con 5. Era simple su juego: a él no había que pedirle lujos; a él había que pedirle goles. Y él, sinónimo del grito sagrado, respondió siempre.

Etimología de un clásico feroz

Los británicos introdujeron el fútbol en la Argentina hace más de 100 años, cuando el carácter lúdico de este deporte estaba en su máxima expresión. Lo hicieron por los puertos y trasladaron su pasión con inmediatez. Fueron considerados los maestros en aquellos años fundacionales. Pero cuando las grandes corrientes inmigratorias y los criollos lo incorporaron como deporte popular y le imprimieron carácter propio, asociado a la habilidad y la gambeta, se transformaron en los mejores alumnos. Tal vez por esa razón, la primera confrontación entre argentinos e ingleses, el 9 de mayo de 1951, en el legendario estadio de Wem-

Romperredes
Luis Artime
FUE UNO DE LOS MAS GRANDES GOLEADORES ARGENTINOS DE TODOS LOS TIEMPOS. POR OLFATO Y PRECISION. DUEÑO DE UN INCREIBLE PROMEDIO DE 24 GOLES EN 25 PARTIDOS CON LA SELECCION EN SIETE AÑOS. JUGO EN ARGENTINA, BRASIL Y URUGUAY. Y ANOTO SIEMPRE.



>Roberto Alfredo Perfumo

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
37	8
GOLES CONVERTIDOS	GOLES CONVERTIDOS
0	0

Roberto Perfumo, ese defensor implacable, ese líder sin discusión, había recibido su primera desilusión en el fútbol cuando se fue a probar a River. "Pibe, usted es muy flaquito para jugar", le dijeron. No se conoció el nombre del autor de semejante error de cálculo. Perfumo después fue El Mariscal, la figura de Racing en tiempos dulces, allá por los 60, con El Equipo de José, ése que se consagró en Argentina, en América y en el Mundo. Después, quizá con voluntad reparadora tras jugar en Cruzeiro de Brasil, lo contrató River. Y además de ser campeón tres veces, mostró de nuevo su juego impecable, su estampa de crack, su voz de caudillo.

Fecha de nacimiento 03/10/42
Lugar de nacimiento Avellaneda (Bs. As.)
Debut en la Selección 11/06/66
Rival y resultado Polonia (1-1)
Retiro en la Selección 26/06/74
Rival y resultado Holanda (0-4)

Trayectoria en clubes
Racing (1964-70)
Cruzeiro de Brasil (1971-74)
River (1975-78)
Títulos en la Selección
Copa Dittborn 1968
Copa Lipton 1968
Títulos en clubes
Racing (1966, Libertadores e Intercontinental 1967)
Cruzeiro (Mineirao 1972. 73 y 74)
River (Metropolitano 1975 y 77 y Nacional 75).

bley, marcó un hito. Ese día se enfrentaban dos escuelas del mismo tronco, pero netamente diferenciadas por el paso del tiempo, por los influjos de cada pueblo, por sus características naturales.

En ese primer hito surgió un nombre clave: Miguel Angel Rugilo, arquero de Vélez, quedó inmortalizado para siempre como El León de Wembley por su notable actuación, que impidió la goleada local. El resultado fue 2 a 1. El gol argentino lo había conseguido Mario Boyé, con un notable cabezazo tras un centro de Angel Labruna. Recién en los últimos ocho minutos Inglaterra logró la victoria con goles de Mortensen y Milbur. Dos años más tarde, los ingleses devolvieron la visita y en el estadio de River, el 14 de mayo de 1953, volvieron a enfrentarse con los argentinos. Y el segundo partido marcó también el segundo hito: el del gol imposible de Ernesto Grillo. El delantero de Independiente rompió con la lógica que imponía que un desborde debía terminar en centro. Y construyó un gol con garantía de inmortalidad.

El tercer hito fue la expulsión de Antonio Ubaldo Rattin en los cuartos de final del Mundial de Inglaterra en 1966, también en Wembley. Aquel 23 de julio, el árbitro alemán Rudolf Kreitlein fue el protagonista al dejar al equipo argentino con diez hombres. El recuerdo es del protagonista, del caudillo de entonces, de Rattin:

"Inglaterra nos tenía mal, apretados contra el arco de Roma. Había que enfriarlos. Me acerqué al árbitro y le pedí un intérprete. Pero Kreitlein no quería saber nada con la demora. Tanto insistí que terminó por echarme. Nos ganaron 1 a 0. Después de esa expulsión la FIFA estudió el problema de la falta de entendimiento por el idioma y en México 70 se incorporaron las tarjetas."

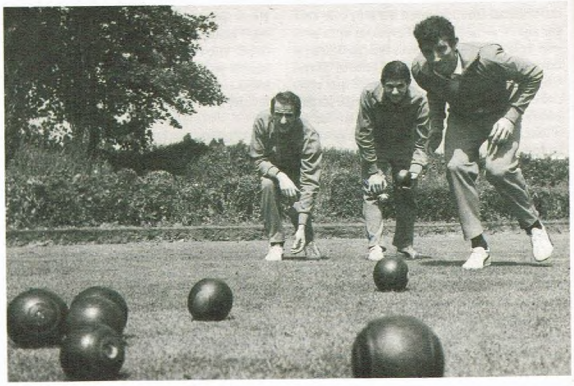
Pero el episodio no terminó con su expulsión. Había más. El carácter mitológico empezaba a nacer:

"Me senté en la alfombra roja que le pusieron a la reina. Iba a los vestuarios y me empezaron a tirar chocolatines. Cuando estaba por llegar al banderín del corner agarré una bandera inglesa que flameaba en el palito. La retorcí toda y la mostré. Entonces, en vez de chocolatines me tiraron latas de cerveza."

Esa imagen, con la osadía del argentino como emblema, se instaló a modo de síntoma indeleble de la rivalidad entre Argentina e Inglaterra. Rattin, ese caudillo xeneize, miraba desafiante, clavaba sus ojos en muchos más ojos que le devolvía broncas. Quiso decir "acá estamos" y así lo hizo. Caminó despacio, como se le antojó en ese instante. Rompió con los ritos que impone el protocolo de la realeza. Y se fue. De fondo, un grito unánime, feroz lo acompañaba: "Animals/Animals/Animals". El, los argentinos y los ingleses jamás olvidaron esa tarde. Era la certeza de que un clásico había nacido.

Ganar el Mundial de 1966 fue para Inglaterra mucho más que una cuestión de honor. Por primera vez en la cuna del fútbol y luego de sufrir a Brasil en 1958 y 1962, el fútbol europeo se dispuso a impedir una victoria sudamericana.

Los métodos importaron poco: persecución feroz al habilidoso Pelé y arbitrajes sospechosos en partidos definitorios. No importó quedar en la historia como el Mundial de la polémica, había que cumplir con un objetivo político.



PASATIEMPO. UN RATO LIBRE EN INGLATERRA. ANTONIO UBALDO RATTIN DOMINA EL JUEGO.

EUSEBIO
LA PANTERA NEGRA FUE LA SENSACION DEL TORNEO. NACIDO EN MOZAMBIQUE, APORTO SU TALENTO Y SUS GOLES A PORTUGAL. LE DECIAN EL PELE EUROPEO, UNA EXAGERACION.

66

Inglaterra

LOS INVENTORES DEL FUTBOL SE DIERON EL LUJO DE ORGANIZAR UN MUNDIAL A SU MEDIDA. SOLO FALLO LA CUSTODIA DE LA COPA QUE FUE ROBADA Y ENCONTRADA LUEGO POR UN PERRO.

>Posiciones

Pos.	Equipo	Ptos.	PJ	G	E	P	GF	Gc
1°	**Inglaterra**	**11**	6	5	1	0	11	3
2°	**Alemania F.**	**9**	6	4	1	1	15	6
3°	**Portugal**	**10**	6	5	0	1	17	8
4°	**Unión Soviética**	**8**	6	4	0	2	10	6
5°	**Argentina**	**5**	4	2	1	1	4	2
6°	**Hungría**	**4**	4	2	0	2	8	7
7°	**Uruguay**	**4**	4	1	2	1	2	5
8°	**Corea del Norte**	**3**	4	1	1	2	5	9
9°	**Italia**	**2**	3	1	0	2	2	2
10°	**España**	**2**	3	1	0	2	4	5
11°	**Brasil**	**2**	3	1	0	2	4	6
12°	**México**	**2**	3	0	2	1	1	3
13°	**Chile**	**1**	3	0	1	2	2	5
14°	**Francia**	**1**	3	0	1	2	2	5
15°	**Bulgaria**	**0**	3	0	0	3	1	8
16°	**Suiza**	**0**	3	0	0	3	1	9

El equipo ideal

Banks Inglaterra
B. Moore Inglaterra
Beckenbauer Alemania
Hottgess Alemania
Marzolini Argentina
Haller Alemania
B. Charlton Inglaterra
Bene Hungría
Simoes Portugal
Eusebio Portugal
Hurst Inglaterra

Inglaterra al tope

De la mano de su gran capitán Bobby Moore y el talento de Bobby Charlton el equipo inglés fue un legítimo ganador.

3
goles hizo Hurst ante Alemania. El único en la historia en lograrlo en una final.

>La final

Estadio **Wembley (Londres)** Fecha **30/7**
Espectadores **95.000** Arbitro **Dienst (Sulza)**

INGLATERRA 4	ALEMANIA FEDERAL 2
Banks	Tilkowski
Cohen	Hottges
J. Charlton	Schulz
B. Moore (c)	Weber
Wilson	Schnellinger
Ball	Haller
Stiles	Beckenbauer
Peters	Overath
B. Charlton	Held
Hunt	Seeler (c)
Hurst	Emmerich
DT: Alf Ramsey	**DT:** H. Schoen

Goles **Haller (12' pt), Hurst (18' pt), Peters (33' st), Weber (44 st), Hurst (10' pts y 5' sts).**

>Goleadores

Pto.	Jugador	País	Goles
1°	**Eusebio**	Portugal	**9**
2°	**Helmut Haller**	Alemania F.	**5**
3°	**Geoffrey Hurst**	Inglaterra	**4**
4°	**Franz Beckenbauer**	Alemania F.	**4**
5°	**Valeri Porkoujan**	Unión Soviética	**4**
6°	**Ferenc Bene**	Hungría	**4**
7°	**Luis Artime**	Argentina	**3**
8°	**Bobby Charlton**	Inglaterra	**3**
9°	**José Augusto**	Portugal	**3**
10°	**Roger Hunt**	Inglaterra	**3**

Aparece el Kaiser

Franz Beckenbauer apenas tenía 20 años y demostró su enorme clase y personalidad. En Inglaterra y en México jugó de volante central, pero fue campeón en el 74 como líbero.

Jugador
De 1954 a 1982
Técnico
De 1984 a 1991
Dirigente
Desde 1991.
Logró que Alemania sea sede del Mundial 2006.

18
partidos completó en tres mundiales. Fue campeón como técnico en 1990.

Los números **del mundial**

16	32	89	2.78	1.614.677	50.459	8	5
equipos	partidos	goles	promedio de gol	espectadores del torneo	espectadores por partido	penales	expulsados

VIAJE A LA VICTORIA.

LA SELECCION, ANTES DE SU PARTIDO INICIAL EN LA COPA DEL MUNDO INGLESA. ANTONIO ROMA, LUIS ARTIME Y ROBERTO FERREIRO, EN LA PRIMERA FILA DEL MICRO. EL DEBUT MARCO UN IMPORTANTE TRIUNFO POR 2-0 SOBRE ESPAÑA.

CAMPEONES MORALES. DE VUELTA EN EL PAIS, JUAN CARLOS ONGANIA RECIBE A LA SELECCION.

La Selección argentina fue tal vez la víctima más recordada. Dirigida por Lorenzo, llegó a Inglaterra luego de una gira donde los rivales fueron improvisados y los resultados prometían poco. Ya en el Mundial, el equipo apareció más sólido y armado. Y debutó el 13 de julio, en Birmingham, con una victoria ante España por 2 a 1, con goles de Luis Artime. Tres días después empató 0 a 0 con Alemania Federal y se aseguró la clasificación para los cuartos de final al derrotar por 2 a 0 a Suiza, con otro gol de Artime y uno de Ermindo Onega.

Llegaba el turno de enfrentar al local y la BBC preparaba el clima: abría sus informes deportivos con la violenta infracción de Rafael Albrecht sobre el alemán Weber, que motivó su expulsión, la primera de un argentino en un Mundial. El técnico inglés, Alf Ramsey, ya había colocado a los jugadores argentinos el mote de "animals".

La elección de un árbitro inglés para dirigir Alemania-Uruguay y la de un alemán para Inglaterra-Argentina daban toda la sensación de un "arreglo" para eliminar a los sudamericanos. Fueron suficientes 38 minutos para confirmarlo. Las decisiones de los árbitros hicieron inevitable la sospecha. "El de Kreitlein fue un arbitraje malintencionado, parcial de toda parcialidad. Y la expulsión de Rattin, el broche de oro. Una expulsión que de ninguna manera se justificó, que indignó a todos los argentinos que se encontraban en Wembley e, inclusive, a todos aquellos que no revistaban en ninguno de los dos bandos", sostuvo el comentario del diario Clarín sobre ese encuentro.

Sin su caudillo en la cancha, Argentina intentó aguantar el partido, pero un cabezazo de Geoffrey Hurst en el segundo tiempo clasificó a los ingleses para las semifinales.

Los mismos jugadores argentinos que habían sido despedidos por el presidente constitucional Arturo Illia fueron recibidos con el título de "campeones morales" ya con el gobierno de facto de Juan Carlos Onganía.

Mientras tanto, en Europa, los diarios ingleses titulaban "Animals" con letras inmensas, con voluntad escandalosa. Y la FIFA -presidida en aquel momento por el inglés Stanley Rousno dejó dudas sobre su postura: multó con mil francos suizos a la AFA, suspendió a Rattin por cuatro partidos y a Roberto Ferreiro por tres. También sancionó a Ermindo Onega, según se justificó más tarde, "por escupir en la cara a un funcionario", y hasta evaluó la posibilidad de impedirle a la Argentina jugar las eliminatorias para el Mundial de 1970. Ese Inglaterra-Argentina había dejado secuelas que recogió el tiempo y, al amparo de su condición legendaria, transformó en un clásico para siempre. Un clásico al que le faltaba su capítulo más perfecto, más mágico, creado por un fabricante de fantasías, un tal Diego Armando Maradona.

1961

Al término del primer tiempo de un amistoso ante Italia, Argentina perdía 3-0 y muchos culpaban al arquero Néstor Martín Errea. El director técnico, Victorio Spinetto, tranquilizó al arquero diciéndole que no había tenido responsabilidad y que iba a seguir en la cancha. Segundos más tarde, Raúl Colombo, por entonces presidente de la AFA, bajó enardecido de la platea e hizo sacar al bueno de Errea.

1964

Argentina no estaba invitada para la Copa de las Naciones de ese año, pero la renuncia a último momento de Italia le abrió la puerta casi sobre el inicio del torneo. Por eso, el técnico José María Minella tuvo que armar el equipo de apuro. Una noche, llamó de urgencia a Antonio Rattin, José Varacka y José Manuel Ramos Delgado para que se presentaran en la AFA y armaran ellos mismos la lista del plantel que iba a viajar a Brasil a jugar -y ganar- el campeonato.

1964

En esa misma Copa de las Naciones de ese año, todo se armó tan de apuro que no se llevó a ningún preparador físico. En una práctica, Minella les dijo a los jugadores: "Cada uno haga lo que hace siempre en su club". Fue un descontrol: unos corrían, otros hacían abdominales, otros tiraban centros.

1964

Argentina enfrentaba a Brasil por la Copa de las Naciones. José Mesiano lo estaba anulando a Pelé con algo de brusquedad, y al brasileño se lo veía muy fastidioso. Tanto, que el árbitro cobró un penal para los locales y Pelé no lo quiso patear. Amadeo Carrizo había estudiado a la perfección cómo los ejecutaba y estaba sumamente confiado. "Si patea, se lo voy a atajar", prometía Amadeo. Pero todos se sorprendieron cuando el que acomodó la pelota fue Gerson. Entonces, el "Tanque" Rojas corrió desesperadamente a la mitad de la cancha y le dijo: "Eh, Pelé, charla técnica dice que vocé tiene que patear. ¿Qué está haciendo aquí?". Menos lindo, O Rei le dijo de todo.

EL GRITO del alma 1969 - 1978

LA GRAN FRUSTRACION

SILVIO MARZOLINI PIERDE EN EL SALTO CON UN PERUANO. FUE EN LA BOMBONERA, LA TARDE EN QUE ARGENTINA NO PUDO CON PERU (EMPATO 2-2) Y SE QUEDO AFUERA DEL MUNDIAL DE 1970 EN MEXICO. EL DESCONSUELO FUE UNANIME.

EL GRITO del alma

Fumaba y fumaba. Un cigarrillo, dos, tres, cuatro... El humo se multiplicaba, tanto que formaba una densa neblina. Es más: don Adolfo hubiera podido aprovechar para huir de ese sitio silencioso, casi lúgubre, sin que lo vieran. Pero el decálogo de principios morales de Pedernera no habría aceptado de ninguna manera la idea de escapar en el momento más complicado. Entonces, se quedó ahí. Apoyado en un espejo del vestuario local de la Bombonera. Estaba de pie, aunque derrumbado. Eran los flashes finales del más doloroso final que se podía imaginar. Argentina había fracasado por primera --y única-- vez en la historia en la eliminatoria para un Mundial. Moría agosto del 69. Moría la última chance de asistir a México 70.

De pronto apareció Alberto J. Armando, histórico presidente de Boca, quien acababa de acusar con vehemencia al árbitro, al juez de línea y a la Confederación Sudamericana de Fútbol. Palmeó al "3", a Silvio Marzolini, y se acercó al técnico, a don Adolfo, a quien le susurró un par de palabras al oído. Los jugadores empezaban a abandonar el lugar de la impotencia, de la tristeza. Miguelito Brindisi ya se había duchado, se había lustrado los zapatos, se había cambiado, ya había saludado al entrenador. "Toscano" Rendo ya se había fastidiado con la prensa porque le pedían una y otra vez que contara su golazo, un golazo que no había servido para nada, y también se había ido.

Apesadumbrado, Roberto Rogel se le acercó a Pedernera y le dijo:

–Muchas gracias por permitirme compartir esta Selección, señor.

–Bueno... todo terminó. Que le vaya a usted muy bien.

–Sabe qué pasa, que para mí es un aliciente muy grande que me haya elegido usted...

Esa frase dibujó en el señor Pedernera una sonrisa forzada, de compromiso. Que se repitió apenas unos segundos más tarde, cuando el futbolista que se le aproximó para despedirse fue Rafael Albrecht: "Ojalá nos encontremos juntos otra vez para trabajar, o para charlar, señor".

La palabra final era coincidente: "Señor". No era casualidad...

Ya no estaban los que habían corrido sin éxito detrás de la pelota. Juan Escobar, el utilero fiel, laborioso, juntaba las camisetas, los pantaloncitos y las medias desparramadas en el piso. Lo hacía tomándose todo el tiempo del mundo, como si no quisiera acabar jamás con ese trámite. Don Adolfo, por fin, se despegó del espejo, fue hacia el hombre que embolsaba los equipos celestes y blancos y le tendió la mano. Como respuesta, encontró el saludo obvio, pero a la vez una frase más: "Qué cosa tan triste todo esto, ¿verdad, señor?". Pedernera dijo que "sí" moviendo la cabeza, construyó un gesto que podía interpretarse como "ya no hay remedio" y se fue. Fumando, se fue. No sabía Don Adolfo que cinco años después la Selección sufriría otro fracaso, distinto, pero fracaso al fin.

****

Es habitual en los mundiales que coincidan diversos protagonistas del fútbol con prioridad observadora. Pasó en Alemania, durante 1974. Entre los entrenadores, por ejemplo, hubo uno muy flaco, muy alto y muy fumador, tan fumador como don Adolfo. Ese DT con esos matices miraba y miraba. Estaba en todos los detalles. Y le prestaba especial atención a los movimientos de la Selección, a lo que mostraba en la cancha pero también a su recorrido afuera. No descansaba en el éxito doméstico, con forma de revolución, que había conduci-

>>Los argentinos parecían fantasmas arrastrándose sobre el campo.<<

Johan Cruyff, después del 4 a 0 en el Mundial de 1974

>>Ellos saben lo que quieren hacer: se preparan, compiten, se organizan. Nosotros ni siquiera tenemos un plan de juego.<<

Angel Hugo Bargas, analizando la misma derrota.

testimonio
Teófilo Cubillas
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCIÓN PERUANA

Nos subestimaron

Del empate frente a Argentina en las Eliminatorias del 69 tengo el mejor de los recuerdos. Esa fue la primera vez que Perú se clasificó para un Mundial. Y el mérito es aún mayor porque le ganamos a un gran equipo, como era el argentino, que contaba con enormes jugadores como Cejas, Perfumo, Rendo, Marzolini, Yazalde. Ellos estaban muy confiados en que nos iban a ganar porque jugaban de locales y nosotros, en apariencia, éramos una selección más débil. Ese fue su gran error. Nos subestimaron. Nosotros estábamos muy confiados porque habíamos hecho un trabajo excelentemente planificado, que había arrancado dos años antes, con mucho sacrificio, y además éramos un grupo muy unido. Sin duda, en la actitud de uno y de otro equipo estuvo la clave del resultado y de la clasificación.

Me acuerdo que el clima era tremendo. A la Bombonera, nosotros la llamamos la "botellera", por la cantidad de botellas que nos tiraron cuando entramos al campo. Era todo desfavorable para Perú, pero no nos achicamos, tuvimos mucho coraje. Y el resultado nunca estuvo en discusión, ya que siempre fuimos adelante en el marcador. Al final del encuentro, la frustración de los argentinos era muy grande.

A nosotros nos costó mucho salir del estadio. Pero ésas son cosas lindas que tiene el fútbol. Hoy a veces me encuentro con algún jugador argentino de ese partido y nos estrechamos en un abrazo recordando aquello. En ese histórico encuentro, Argentina se perdió la chance de participar en el Mundial más espectacular de toda la historia para la mayoría de los críticos. Todos los equipos contaban con siete u ocho figuras de primer nivel y se jugó un fútbol brillante. Yo creo que Argentina, con los jugadores que tenía, no hubiera desentonado.

do el año anterior. A él lo que le importaba era encontrar explicaciones "in situ" sobre los tropiezos argentinos en el más exigente escenario internacional.

El primer miércoles de julio, el 3 de julio del 74, ese técnico viajó hasta la sede de Gelsenkirchen, se sentó en la tribuna y sufrió con el epílogo anunciado. Por la segunda ronda, después de ser vapuleada por Holanda y de terminar arrodillada ante un Brasil más que gris, Argentina empataba 1 a 1 con Alemania Democrática y se quedaba en la puerta de las semifinales. Se despedía de un nuevo Mundial dejando sabor a nada. Esa tarde, mientras abandonaba el estadio, el DT citado ya establecía en su cabeza tres conclusiones que al arribar a Buenos Aires asentaría en una carpeta dentro del ítem "Errores para no repetir en Argentina 78":

1) La dispersión del mando en varios responsables.

2) La salida de gira previa a una competencia de tan alto nivel sin tener en cuenta la idiosincrasia del hombre argentino.

3) La concentración en lugares inadecuados y en grandes hoteles, con fáciles accesos para quienes no tienen nada que hacer junto a un equipo de fútbol en competencia.

El técnico que desembocaba en esas reflexiones era el mismo que había dirigido a Huracán, al brillante campeón de 1973. César Luis Menotti.

El Flaco nunca imaginó que, a partir de esas precisiones básicas, sería el precursor del postergado despegue del fútbol argentino en cuanto a su Selección. Mucho menos pensaba aquella vez que cuatro años más tarde sería el entrenador del equipo que conmovería al mundo.

••••

Un italiano vestido de negro, árbitro, llamado Sergio Gonella, tiene la llave para pasar a la otra habitación, para transitar de un solo paso el trayecto que separa a la felicidad inmensa del delirio total. El éxito es un hecho, pero falta que se abra la puerta de la confirmación oficial. Todos lo miran esperando una señal. Que levante el brazo derecho. Que sople el silbato. Que cierre estos 120 minutos para la historia... Y ese tal Gonella satisface el ruego popular... Entonces, hay miles y miles de imágenes que guardar para siempre.

Hay explosiones de placer en todos los rincones de la Argentina, y también en muchos otros pedazos del mundo que sienten a la celeste y blanca. Ahí, en el Monumental de Núñez, en una de las áreas, se arrodilla el "Pato" que más vuela: Ubaldo Fillol. Y corre hacia él, y también se arrodilla, y lo abraza, el "Conejo" más ruliento: Alberto Tarantini. Y lloran. Los dos lloran. Lloran como el más capitán, como el "Gran Capitán", Daniel Passarella. Y como el máximo héroe, como el "Matador", Mario Kempes. Lloran como todos los jugadores

SIN EXITO. EL EQUIPO QUE AFRONTO LAS ELIMINATORIAS DEL 69 Y QUE NO LOGRO CLASIFICAR PARA MEXICO 70.

UNA BOMBONERA EN SILENCIO.

CACHITO RAMIREZ, UN ESPECIALISTA EN CONTRAATAQUES, MARCA UNO DE SUS DOS GOLES, LOS QUE LE DIERON EL PASAJE MUNDIALISTA A PERU. AGUSTIN MARIO CEJAS NO PUEDE EVITAR LA CONQUISTA.

elegidos por el mismo técnico flaco y alto que había observado con absoluta minuciosidad todo lo ocurrido en Alemania 74. Lloran muchos de los 80 mil espectadores, cuya mayoría combina las lágrimas con gritos, abrazos y saltos.

La misma escena se traslada en forma mágica a cada corazón argentino. La alegría es tanta que desborda. Y hay que salir ya a compartirla. Las calles de Buenos Aires se inundan. Como la avenida 7 de La Plata. Como la Plaza Libertad de Santiago del Estero. Como el centro de Trelew. Como... Como en Nueva York, donde se debe cortar la Séptima Avenida porque miles de locos de celeste y blanco saltan y saltan, revolean banderas y hacen sonar sus cornetas. Es la salida del Madison Square Garden, el lugar donde se emocionan 25 mil personas viendo en directo la final. Como... Como en Caracas, en el barrio comercial de Sábana Grande, en la zona de encuentro habitual para los argentinos. Como...

Domingo 25 de julio de 1978. Es el instante supremo: Argentina campeón del mundo por primera vez en la historia. Es la confirmación de lo que se preveía: el camino elegido había sido el correcto. Al fútbol de las grandes individualidades le faltaba una programación seria, un proyecto profundo. Todo pasaba por ahí. Se había tardado demasiado en descubrirlo. Pero al menos se encontró la solución. Había que festejar "a mil". Y se festejó. Con inocencia, con ingenuidad. Con el corazón.

Un epílogo lógico

¿Quién es el presidente de la AFA? En 1969, esa pregunta era muy difícil de contestar. Cómo no iba a ser complicado encontrar la respuesta correcta si ese año ocurrió con el máximo organismo del fútbol argentino lo mismo que sucedió con el Gobierno de la Nación en el cierre de 2001 y el nacimiento de 2002.

Al frente de la AFA, en aquel año, estuvieron cuatro interventores distintos: Armando Ramos Ruiz, Aldo Porri, Oscar Ferrari y Juan Martín Oneto Gaona. Si no había un líder claro, era ilógico esperar una línea de conducción nítida. Y cuando no hay un conductor ni un proyecto, no hay éxito...

En consecuencia, el paso del tiempo dibuja un panorama tan contradictorio como entendible en los 60. Por un lado, disfrutaron en la cúspide Estudiantes y Racing. Ganaron aquí, en el continente y en el mundo. Sin embargo, la Selección padeció y padeció. Participó en dos mundiales, es cierto. Pero el balance casi no arroja aristas positivas, con excepción de la captura de la Copa de las Naciones en el 64. A tal punto que ni siquiera se obtuvo un Sudamericano en ese lapso.

Hay ejemplos de los más diversos que sirven para explicar por qué se arribó a esa conclusión. En aquella época no abundaron estrellas en las posiciones creativas y se apostó a importar futbolistas en exceso. Claro que todo vino envuelto en una confusión conceptual de fondo provocada por "El Desastre de Suecia". A partir de ese fracaso se creyó que la técnica era una cuestión menor. Se pensó que la verdad de la pelota pasaba antes que nada por lo físico. Fue un grave error. La historia debió ser al revés. Lo ideal hubiera sido mantener el talento natural como arma principal, sin despreciar a la preparación física como complemento.

El abismo llegó en 1969, para ser exactos el 31 de agosto, el día en que Argentina empató 2 a 2 con Perú en la cancha de Boca y se quedó afuera del Mundial de México 70. La Selección no pudo atravesar una eliminatoria en la que además competía Bolivia.

El interventor Ramos Ruiz había sido dirigente de Racing, donde había conocido y admirado a Humberto Maschio, cerebro de las conquistas académicas de esos años. Entonces, el hombre que manejaba la AFA le entregó la

RUBEN AYALA
EL "RATON" LLENO UNA EPOCA (71-74) DE CORRIDAS Y GOLES: GRITO 11.

RUBEN JOSE SUÑE
UN MEDIOCAMPISTA PURA GARRA Y CORAZON. JUGO 6 PARTIDOS (1969-71).

dirección técnica de la Selección al ídolo que acababa de cerrar su etapa como futbolista. Lo hizo a fines del 68. Lo hizo sin pensar en que al "Bocha" le sobraba personalidad y nobleza, pero le faltaba algo vital: experiencia.

La cuestión fue que en los primeros meses del 69 el vínculo Selección-Maschio se fue desgastando. Hubo únicamente cuatro amistosos (dos ante Paraguay y dos contra Chile), todos decorados por producciones muy flojas de un equipo que no sabía muy bien a qué quería jugar. Hubo, por otra parte, desorganización, mucha desorganización.

Una anécdota-ejemplo es la que contó Roberto Perfumo en la revista El Gráfico, antes del Mundial 78. El "Mariscal" recordaba que en febrero del 69, sabiendo que poco tiempo después se iba a enfrentar a Bolivia en la altura de La Paz, se realizaron en esa ciudad quince días de práctica, un amistoso y permanentes análisis clínicos. Con un detalle: los estudios eran supervisados por... el médico de Bolivia. "Cuando jugamos contra ellos, él sabía exactamente quién de nosotros podía correr, cuánto y cómo. Sabía todo. Creo que esto no merece más comentarios", narró Perfumo.

Como si no fuese suficiente, una interna en la AFA derivó en el reemplazo del interventor. Salió Ramos Ruiz e ingresó Porri. Detrás de esa modificación dirigencial y del equipo que no encontraba un estilo, hubo una segunda variante: afuera Maschio y adentro Pedernera. Todo cuando restaban apenas 20 días para el comienzo de la eliminatoria. Vaya desprolijidad.

Don Adolfo era un símbolo del fútbol nuestro, de ese fútbol que se había abandonado. Era respetado, era un emblema. El, tal vez, podría provocar un giro sólo con su presencia. Pero no hubo caso. No alcanzó con Pedernera. Cambió algunos nombres, aunque no modificó la base. En ese sentido, llamó la atención que no convocara a algunos futbolistas que parecían infaltables, como el "Lobo" Rodolfo Fischer, como Pedro González, como el "Toti" Carlos Veglio (los tres venían de ser campeones con "Los Matadores" de San Lorenzo, en el 68), como la "Bruja" Juan Ramón Verón.

En el comienzo de la aventura eliminatoria, Argentina fue a la altura y perdió 3 a 1, una derrota que no terminó en goleada por las manos de Agustín Mario Cejas. Luego hubo que volar a Lima, donde se tropezó otra vez, pero por 1 a 0. La única chance de clasificación que restaba era ganar las dos revanchas en la Bombonera para forzar un triple desempate. Hubo festejo apretado, pero festejo al fin, con Bolivia: 1 a 0, gol de penal de Rafael Albrecht. Y siete días más tarde, Perú...

>> La Selección no empieza mal en el 69: ya éramos un desastre mucho antes. En los dos últimos años no le habíamos ganado a nadie y jugábamos cada vez peor. <<

Roberto Perfumo y su análisis de la Selección que se quedó afuera de la Copa del Mundo de 1970.

"Santa Rosa es de Lima. Peruanita"

Para rememorar lo que fue aquella tarde en la Bombonera, nada mejor que recuperar lo que descargó sobre la máquina de escribir un periodista de Clarín inolvidable, Diego Lucero, aquel que -según Jorge Valdano- "portaba un germen lírico y barrial en cada crónica".

Así dejó caer Lucero sus dedos sobre las teclas:

"No. Lo que sapa es que el entrevero es notorio, y el serote es evidente y aquí está pasando algo. Porque fijate vo: salvo que este año hayan cambiado mucho las cosas, sinomiquivoco ayer fue el día de Santa Rosa. Y vos sabés lo que viene pasando desde hace kilos de años cada vez que el armanaque -ése que hace la cuenta regresiva de nuestra pobre vida rea- marca Santa Rosa: tormenta, galerna, tempestá, refucilo, rayo, trueno, centeya julian centeya, maremoto, tromba marina y aguacero a rajacincha, como que casi siempre tenemos que rajarla del yovocenti porque se viene la nundación.

"Pero andá viendo vo lo que son las cosas y cómo está viniendo este espejaime. Santa Rosa es Lima. Peruanita. (...) Y resulta que en Lima nunca llueve. Y allá a los proletarios del pie, los magos del balón, los lustracaniya, los arrancapasto (...) no les piache ni diome jugar en el barro. Es como pa los nuestros ir a jugar (¡y gratis!) a la altura de La Paz. Y ahora viene la papa. El sábado fue Santa Rosa de Lima, la que se anuncia armando los grandes fideos de la climatológica. Pero salvo que se haya cambiado el fixture de los santos, el caso es que en su día, Santa Rosa, se olvidó de hacer llover. Pero... ¿se olvidó de veras o lo hizo a propósito para darle una manita a sus hermanitos limeños a los que no les gusta pisar en la tomatera? ¿Ande quedó el temporal de Santa

1969

>En la Argentina

El Cordobazo. Revuelta popular que debilita a Onganía.

Luis Federico Leloir recibe el Premio Nobel de Química.

Es detenido **Carlos Robledo Puch**, acusado de 11 homicidios

Héctor J. Cámpora gana las elecciones y vuelve Perón del exilio.

Muere Juan D. Perón. Asume María Estela Martínez de Perón.

Irrumpe la última dictadura militar. Se instala el terrorismo de Estado.

Comienzan su lucha las **Madres de Plaza de Mayo**.

>En el mundo

El hombre llega a la Luna.

Salvador Allende gana las elecciones en Chile.

EE.UU. abandona Vietnam. Fin de la guerra.

Pinochet derroca a Salvador Allende. Se produce la crisis del petróleo.

El caso Watergate hunde a Richard Nixon.

Con la muerte de Franco, se termina la dictadura en España.

Muere Mao Tse Tung, líder de la China comunista. Se estrena Rocky.

Nace el primer bebé de probeta.

1969 | 1970 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 | 1977

>Deportes

El tenista Rod Laver gana por segundo año los cuatro Grand Slams.

Carlos Monzón consigue el título mundial de boxeo.

Palestinos asesinan a 11 israelíes en Munich. Mark Spitz gana 7 medallas doradas.

El ciclista belga Eddie Merckx gana su quinto Tour de Francia y su quinto Giro de Italia.

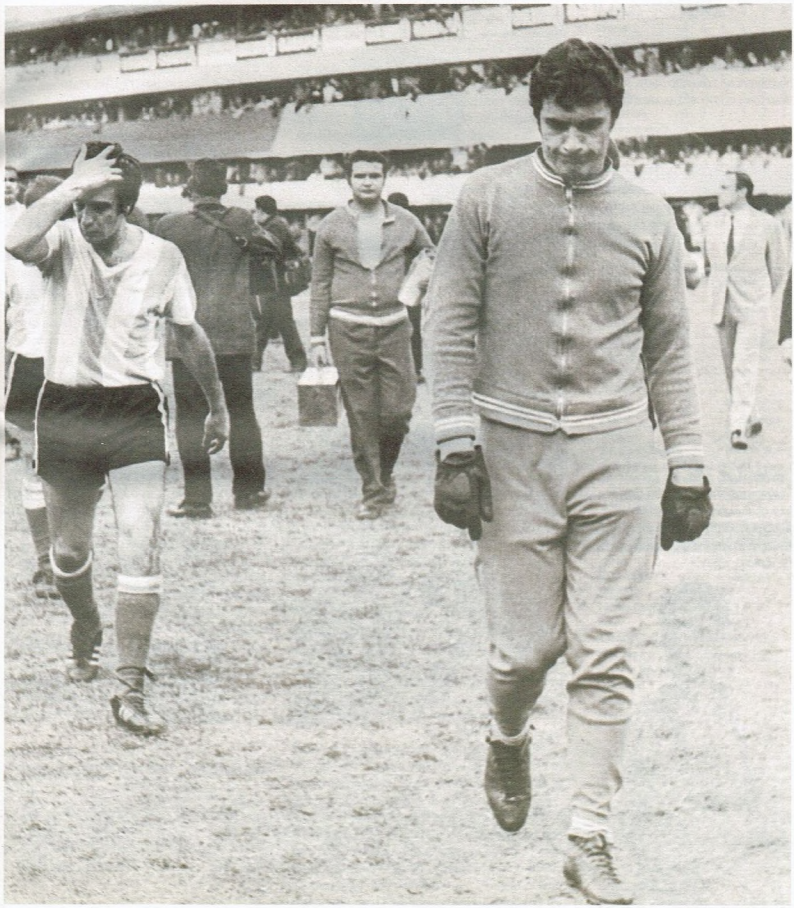
El ajedrecista Bobby Fischer renuncia al título mundial obtenido tres años antes.

La gimnasta Nadia Comaneci gana tres oros en Montreal.

Vilas triunfa en Roland Garros y el US Open y es el mejor del mundo.

TODO DICHO.

DOMINGO 31 DE AGOSTO DE 1969. LA INESPERADA ELIMINACION A MANOS DE PERU YA ES UN HECHO Y SE REFLEJA EN LOS ROSTROS APESADUMBRADOS DE PEPE SANTORO (EN PRIMER PLANO) Y DE CARLOS PACHAME.



DANIEL GERMAN ONEGA
ENTRE 1966 Y 1972, ACTUO EN 13 PARTIDOS Y NO CONVIRTIO GOLES, PESE A SU GRAN OLFATO ANTE EL ARCO RIVAL.

Rosa que antes tuvo tanto prestigio? Justo que necesitábamos como el pan un cacho'e barro en la cancha'e Bocayunio, de arriba nos dejan caer un solcito... (Reflexiones del Pata'e Catre, el "Cero" y la Ciriaca, tácate, tácate, camino de la Ribera.)

"¡Tiempos que han cambiado! Argentina es el equipo de novicios que arranca frenético y nervioso, corriendo a lo loco, siguiendo el ritmo que le imprime el enloquecido Pachamé. Perú es el equipo clásico, que se mueve con la segura lentitud de los que se sienten sabios y fuertes. Y el minuto 3... Perico León tira contra un poste. Ahí está Cejas. El riesgo pasó, pero la advertencia quedó. Estos morenitos, con cualquier contragolpe nos machacan.

"Argentina, más ansias. Perú, más fútbol. Y en las ansias, ponen Pachamé, Perfumo, Albrecht, Rulli, la carga de aspereza que no permite a los peruanitos abrir el abanico de su juego de lujo. El único sereno en ese equipo albiceleste se llama Marcos. Pero se mueve entre la multitud, en medio de la gran soledad. Porque Yazalde (tres partidos, tres fracasos) no está; Tarabini vive en declaración de ausencia y Brindisi acompaña entusiastamente a Pachamé en la tarea de fabricar confusión. Media etapa. El equipo argentino no está. Es la cosecha absurda y monstruosa de un año de errores.

"Cuando los parlantes anunciaron que iba a entrar a jugar Rendo, recién el tablón se enteró que antes había estado en la cancha Rulli. Toscanito era la esperanza. Y le cambió la cara al equipo y al partido. Más movedizo que una ardilla, fue y vino para sostener a su tim en el ataque, y Perú empezó a ahogarse. La ofensiva argentina era a vencer o morir. ¡A vencer o morir! Y las cosas del fútbol, manacha l'ánima, son así. Cuando estábamos más cerca del gol, en el mejor momento del partido, en la hora meridiana del equipo argentino, Ramírez se la lleva con la velocidad de la luz, Cejas le sale a tapar, pero esta vez sin fortuna. Porque Ramírez tira y marca.

"El que había sido el gran olvidado por Dedetés, y Seleccionadores e Interventores, es el alma de ese equipo que no quiere morir. En una entrada de Toscanito, el juez, el pobre hombre que vio caer las botellas por docenas y se hacía alegremente el burro, dio penal. Discutible hasta pasao mañana. Albrecht colocó su taponazo infalible. 1 a 1.

"Pero antes que pudiera fundirse una nueva esperanza, Ramírez que se la lleva y otra vez es el verdugo de Cejas. 2 a 1. Es entonces cuando Rendo salvó el honor de un fútbol que fue glorioso y al que todavía le quedan resplandores, porque se fue... se fue... se fue... esquivó a todos los que quisieron oponérsele, tiró, pegó en un palo y el mismo petiso Toscanito fue a buscar la globa contra el otro palo para marcar un gol colosal. Fue el gol del Gran Olvidado. Lo hizo en representación suya y de otros Grandes Olvidados por el capricho de unos, la testarudez de otros, la soberbia de otros otros...

"Fin. Por primera vez en la historia, Argentina queda eliminada en un Mundial. Un año de errores, costará cuatro años de llanto. Gracias, Señores Interventores. La patria agradecida. Salute".

AGUSTIN MARIO CEJAS
UN ARQUERO SOBRIO, SEGURO, DE MANOS FIRMES Y GRAN ESTATURA. JUGO (9 PARTIDOS EN TOTAL) EN LA SELECCION QUE NO SE CLASIFICO PARA EL MUNDIAL 70.

"El jugador argentino perdió la alegría de jugar"

Después de aquel 2 a 2, de aquel final con los hinchas argentinos aplaudiendo el fútbol peruano desplegado por Teófilo Cubillas, Héctor Chumpitaz y compañía, los jugadores de la Selección, como se calculaba, quedaron derrumbados espiritualmente. Uno de los que más sintió el impacto fue Roberto Perfumo. Es que había sido señalado como uno de los principales culpables por perder la pelota que se llevó Ramírez en el segundo gol peruano, el de la eliminación. "El Mariscal", un par de días después, concedió una entrevista a la revista El Gráfico. Y dejó varias frases que constituyen una pintura exacta del fútbol argentino de esos tiempos.

Eso sí, primero Perfumo se descargó: "La noche del partido con Perú sentí ganas de dejar el fútbol, de irme lejos, donde no me conozca nadie. Al día siguiente salí de casa porque estaba obligado a cumplir un trámite bancario. Llegamos y mi mujer me dijo que yo me quedara en el coche. Y ahí metido, para que nadie me viera, para no ver a nadie, me agarré una amargura terrible. ¿Por qué yo me tengo que esconder? Si yo no le robé nada a nadie... Si no soy un delincuente... Si soy un tipo decente... Y el drama mío es de todos los jugadores argentinos. Vivimos presionados por un ambiente que nos ahoga, nos enloquece. Por eso el jugador argentino ha perdido la alegría de jugar al fútbol. Sobre todo los que entran en el seleccionado y saben que su destino es uno solo: quemarse".

Enseguida adosó otra media docena de afirmaciones valiosas:

1) "Fuimos un desastre. ¿Qué debo decir? ¿Que tuvimos mala suerte?

2) "Respeto el sentimiento popular. ¿Y el nuestro? ¿O creen que somos de piedra?

ANGEL NORBERTO COEREZZA
FUE EL UNICO ARGENTINO QUE JUGO EN EL MUNDIAL. DIRIGIO DOS PARTIDOS, EL PRIMERO ENTRE MEXICO Y BELGICA Y ALEMANIA FEDERAL-INGLATERRA, POR LOS CUARTOS DE FINAL.

70

México

OTRA VEZ ARGENTINA SE QUEDO SIN ORGANIZAR EL MUNDIAL. PARA LA FIFA INFLUYO QUE LOS MEXICANOS IBAN A TENER LA INFRAESTRUCTURA LISTA POR LOS JUEGOS OLIMPICOS DEL 68.

>Posiciones

Pos.	Equipo	Ptos.	PJ	G	E	P	Gf	Gc
1°	**Brasil**	**12**	6	6	0	0	19	7
2°	**Italia**	**8**	6	3	2	1	10	8
3°	**Alemania**	**10**	6	5	0	1	17	10
4°	**Uruguay**	**5**	6	2	1	3	4	5
5°	**Unión Soviética**	**5**	4	2	1	1	6	2
6°	**México**	**5**	4	2	1	1	6	4
7°	**Perú**	**4**	4	2	0	2	9	9
8°	**Inglaterra**	**4**	4	2	0	2	4	4
9°	**Suecia**	**3**	3	1	1	1	2	2
10°	**Bélgica**	**2**	3	1	0	2	4	5
11°	**Rumania**	**2**	3	1	0	2	4	5
12°	**Israel**	**2**	3	0	2	1	1	3
13°	**Bulgaria**	**1**	3	0	1	2	5	9
14°	**Marruecos**	**1**	3	0	1	2	2	6
15°	**Checoslovaquia**	**0**	3	0	0	3	2	7
16°	**El Salvador**	**0**	3	0	0	3	0	9

El equipo ideal

Mazurkiewicz Uruguay
Piazza Brasil — **Beckenbauer** Alemania
Carlos Alberto Brasil — **Facchetti** Italia
Clodoaldo Brasil — **Gerson** Brasil
Jairzinho Brasil — **Rivelino** Brasil
Müller Alemania — **Pelé** Brasil

3
mundiales ganó Pelé, el único jugador en lograrlo hasta ahora. Jugó 14 partidos y marcó 12 goles.

El jogo bonito

Zagallo no dudó en juntar cinco números 10 (Gerson, Tostao, Jairzinho, Pelé y Rivelino). La suma de talentos fue explosiva e inigualable.
El resto jugó por el segundo puesto.

16
jugadores usó Brasil. No jugaron Ado, Baldochi, Dario, Joel, Leao y Ze María.

>La final

Estadio **Azteca (México DF)** — Fecha **21/6**
Espectadores **108.000** — Arbitro **Glockner (RDA)**

BRASIL 4	**ITALIA** 1
Félix	Albertosi
Carlos Alberto	Cera
Brito	Burgnich
Piazza	Rosato
Everaldo	Facchetti
Clodoaldo	Mazzola
Gerson	Bertini
Jairzinho	De Sisti
Tostao	Domenghini
Pelé	Boninsegna
Rivelino	Riva
DT: Mario Zagallo	DT: F. Valcareggi

Goles **Pelé (18' pt), Boninsegna (37' pt), Gerson (21' st), Jairzinho (36' st) y C. Alberto (41' st).**
Cambios **Juliano por Bertini (30' st), Rivera por Boninsegna (39' st)**

>Goleadores

Pto.	Jugador	País	Goles
1°	**Gerd Müller**	Alemania Fed.	**10**
2°	**Jairzinho**	Brasil	**7**
3°	**Teófilo Cubillas**	Perú	**5**
4°	**Pelé**	Brasil	**4**
5°	**Anatoli Bichevetz**	Unión Soviética	**4**
6°	**Uwe Seeler**	Alemania Fed.	**3**
7°	**Roberto Rivelino**	Brasil	**3**
8°	**Luigi Riva**	Italia	**3**
9°	**Roberto Boninsegna**	Italia	**2**
10°	**Alberto Galiardo**	Perú	**2**

Los números **del mundial**

16	32	95	2,97	1.673.975	52.312	5	0
equipos	partidos	goles	promedio de gol	espectadores del torneo	espectadores por partido	penales	expulsados

LA SELECCION FANTASMA.

EL EQUIPO QUE SE PREPARO EN LA ALTURA, AL MANDO DE MIGUEL IGNOMIRIELLO, PARA ENFRENTAR A BOLIVIA EN LA PAZ. LA ESTRATEGIA DIO RESULTADO: GANO 1-0 CON GOL DE OSCAR FORNARI.

Firmeza
Ramón Heredia
PARTICIPO EN EL MUNDIAL DE ALEMANIA. LLEGO A UNA TREINTENA DE PARTIDOS CON LA CELESTE Y BLANCA, Y CONQUISTO 2 GOLES. UN MARCADOR CENTRAL (TAMBIEN JUGO DE VOLANTE) DE VERDADERA CATEGORIA.

Estratega
Carlos Babington
UNA ZURDA MAGISTRAL QUE DICTO CATEDRA EN LA COPA DEL MUNDO DE ALEMANIA. ELEGANCIA, PANORAMA, PEGADA. JUGO 13 COTEJOS EN LA SELECCION (CON 2 GOLES) ENTRE 1973 Y 1974.

3) "Perú tiene mejores jugadores, mejor equipo y trabajó mejor que nosotros. ¿Qué otra explicación vamos a buscarle?"

4) "Mientras sigamos jugando así, a destruir, a no perder, nos seguiremos muriendo".

5) "En Brasil se llenan los estadios para ver fútbol... Aquí los clubes no tienen con qué pagarle a sus profesionales"

6) "Quisiera creer que lo nuestro tiene arreglo, pero en dos años, ¿a quién le ganamos?"

A esa última aseveración con broche interrogativo, no hacía falta agregarle una respuesta. Porque era obvia: "A nadie". Por algo, en el vestuario derrotado, don Adolfo Pedernera fumaba y fumaba, pensaba y pensaba, preocupado, derrumbado, sintiéndose responsable aunque no lo haya sido. ¡Cómo iba a serlo si asumió menos de un mes antes de la eliminatoria!

Una mala palabra: "Selección"

Como la mayoría de los jugadores coincidía con el sentimiento de Roberto Perfumo, no extrañó que los futbolistas gambetearan a la Selección luego de la fatídica tarde frente a Perú. El escenario, además, involucraba a los técnicos. En consecuencia, más allá de algunos amistosos y de una copa disputada en Brasil como parte de los festejos del 150° aniversario de la Independencia, la celeste y blanca pasó inadvertida durante dos años.

Hasta que a mediados del 72, cuando la eliminatoria se acercaba y surgían las primeras señales del Mundial 74 concedido a Alemania, Enrique Omar Sívori fue designado como Director de las Selecciones Nacionales. Y el "Cabezón", con la experiencia acumulada en Europa y con una fuerte personalidad, acertó en el arranque de su gestión. Ya en febrero del 73 el equipo había pegado un golpe de esos que no se olvidan. Nadie esperaba que Argentina pusiera de rodillas a Alemania, en Munich, en el impiadoso invierno europeo. Fue 3 a 2, con gritos de Jorge Ghiso, Norberto Alonso y Miguel Brindisi.

Se trató de un shock que sirvió para volver a mirar con optimismo el futuro, para aguardar con esperanza la eliminatoria contra Bolivia y Paraguay, para creer que el regreso a los mundiales era más que posible. El técnico parecía estar en el camino correcto y los jugadores, igual.

Argentina construyó un 4 a 0 ante Bolivia, en Buenos Aires, con dos goles de Brindisi y dos del "Ratón" Rubén Ayala. Después había que definir la clasificación en suelo ajeno, en Asunción y en la altura de La Paz. Entonces, Sívori planificó "a dos puntas". El profundizó en las tareas con los titulares, pensando en Paraguay. Mientras que la función de Miguel Ignomiriello (había dirigido a un combinado de juveniles) fue preparar un equipo alternativo en el norte, en la montaña, con todo tipo de controles físicos y médicos. Justamente esa "Selección B" adquirió una denominación que quedó grabada para siempre: "Selección Fantasma".

La cuestión es que Argentina igualó 1 a 1 con Paraguay (otro gol de Ayala). Los 3600 metros de La Paz esperaban para definir una gran porción de la clasificación.

Sin embargo, un día antes del partido ante Bolivia ocurrió una situación que evidenció la seguridad que Sívori tenía en sus decisiones. El "Cabezón" apareció en la concentración instalada en el hotel Copacabana acompañado por cuatro jugadores (el arquero Daniel Carnevali, Angel Hugo Bargas, Roberto Telch y Ayala) a los que pensaba incluir como titulares. Faltando una hora para partir hacia el estadio, Sívori y el póker de figuras se encontraban en el segundo piso del hotel, mientras que en el sexto se hallaban Ignomiriello y los futbolistas que habían hecho los entrenamientos específicos. Ninguno de los dos entrenadores estaba dispuesto a ceder: uno no quería subir al sexto y el otro no aceptaba bajar al segundo.

¿Qué sucedió? Al final, los grupos se unieron recién en el micro. Y la formación se conoció en el vestuario, donde casi ni hubo tiempo para una charla técnica acorde a lo que había en juego. Sívori hizo valer su cargo y ubicó desde el arranque a los cuatro que no habían hecho el proceso de adaptación a la altura. Un cabezazo de Oscar Fornari (en ese entonces atacante de Vélez) hizo posible un triunfo por 1 a 0.

Con el pasaporte a Alemania 74 casi resuelto, Argentina cerró la eliminatoria quebrando como local a Paraguay, con un 3 a 1 originado en dos definiciones de Ayala y una de Carlos Guerini. La Selección, otra vez, se había ganado un lugar en un Mundial. Quedaban sepultados para siempre los fantasmas del 69.

Cóctel de interventores

En los parámetros que manejaba el fútbol argentino en aquel tiempo, no encajaba un líder como Sívori. Era demasiada personalidad como para que la soportaran los dirigentes de entonces. Y pasó lo que era lógico...

Por divergencias con la dirigencia, el "Ciclo Sívori" se diluyó enseguida, a principios del 74, a pesar de la exitosa eliminatoria, a pesar de que el Mundial se encontraba separado por menos de medio año. Un ex delegado de Estudiantes que había sido fugaz interventor de la AFA en 1969, Oscar Ferrari, fue más escuchado que Sívori. Y así se acabó a la vez con la estructura que se había montado.

Otro dirigente, en este caso uno de Independiente, José Epelboim, influyó en Baldomero Gigán (interventor de la AFA) a la hora de la elección del nuevo entrenador. Sugirió a Vladislao Cap, el "Polaco", un ex jugador de Racing, River, Huracán y Vélez que dirigía en Colombia al Deportivo Cali. Y Gigán no dudó en convalidar la idea de Epelboim, alimentado también por una larguísima charla que había mantenido con Cap en el bar del hotel Gloria de Río de Janeiro.

El sábado 14 de enero, Cap aceptaba y se daba a conocer la noticia. Pensaba el "Polaco" formar el cuerpo técnico con Osvaldo Zubeldía, Jorge Daguerre y el profesor Jorge Kistenmacher, más Ignomiriello. Pero... Una semana más tarde, el sábado 21, Gigán, el hombre que le había ofrecido el cargo, ya había dejado la AFA. Había sido sustituido por Fernando Mitjans, hombre de confianza del entonces

INFALIBILIDAD. BRINDISI, DESDE LOS DOCE PASOS, DERROTA AL ARQUERO BOLIVIANO. ELIMINATORIAS DEL 73.

1973

Pancho Sá no viajaba a ningún lado sin la compañía de su guitarra. Y la gira de ese año no fue la excepción. Por eso, su habitación se convertía en lugar obligado de reunión. Pancho era un fanático del folklore y por esa razón Daniel Carnevali no se le despegaba. A ellos se sumaba un entusiasta Carlos Babington, que quería aprender a tocar pero nunca lo logró. Los encuentros, de los que también participaba el Mencho Balbuena, se extendían hasta las 23, el límite permitido por el técnico Sívori.

1974

Antes de partir rumbo a Alemania para disputar la gira previa y el Mundial, el presidente Juan Domingo Perón despidió al plantel. Perón venía de estar 18 años exiliado en Europa y conocía bien el fútbol de ese continente. Por eso, no dudó en afirmar: "Los semifinalistas serán Alemania, Brasil, Holanda e Italia". Los jugadores no lo tomaron en serio, sobre todo porque no tenían referencias de Holanda. Al final, Perón sólo erró con Italia y los holandeses les metieron a Argentina cuatro en un amistoso y otros cuatro en el Mundial.

1974

En Florencia, durante la gira previa al Mundial, se produjo un hecho muy emotivo para la familia Perfumo. Fue cuando Giovanni y Ricardo, tíos de Roberto, se presentaron en la concentración argentina para visitar a su sobrino. El padre de Roberto no tenía noticias de sus hermanos desde hacía 40 años. No faltaron las anécdotas y las lágrimas.

>René Orlando Houseman

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
55	12
GOLES CONVERTIDOS	**GOLES CONVERTIDOS**
13	4

Apareció de golpe, en el fútbol del ascenso, y su juego imprevisible cautivó a todos. La rompió en el Huracán de Menotti. Y pasó por dos mundiales: el del 74, donde deslumbró en un equipo discreto, y en el del 78. Wing-wing, dueño de una gambeta increíble, inventor de goles fantásticos, el Hueso escribió una página notable de la historia.

Fecha de nacimiento 19/07/73
Lugar de nacimiento La Banda (SdelE)
Debut en la Selección 17/05/73
Rival y resultado Uruguay (1-1)
Retiro en la Selección 25/06/79
Rival y resultado Resto del Mundo (1-2)

Trayectoria en clubes
Defensores de Belgrano (1971 y 1982)
Excursionistas (1972 y 1985)
Huracán (1973-80 y 1982-83)
River (1981)
Independiente (1984)
Amazul de Sudáfrica (1984)
Títulos en la Selección
Mundial 1978
Copa Félix Bogado 1976
Copa Lipton 1976
Copa Newton 1975 y 76
Copa Ramón Castilla 1976 y 1978
Títulos en clubes
Defensores (Primera C 1972)
Huracán (Metropolitano 1973)
Independiente (Libertadores 1984)

ministro de Bienestar Social, José López Rega, y escribano personal de María Estela Martínez de Perón, vicepresidenta de la Nación. Mitjans, además, sustituyó a Gigán en el cargo de director del Banco de la Provincia de Buenos Aires. No fue casual el movimiento, por supuesto. Se debió a que justamente el Banco de la Provincia había sido el centro de un pedido de interpelación parlamentaria a López Rega...

Está claro: Gigán molestaba... Lo que se perdió de vista fue que esa modificación iba a molestar a la Selección. La cuestión es que a Cap lo ratificaron, aunque ocurrió lo contrario con la mayor parte de su cuerpo de colaboradores. El único aceptado fue Kistenmacher. Le dijeron "no" a Zubeldía porque su Estudiantes había protagonizado un escándalo en la final Intercontinental del 69 ante el Milan. Fue "bajado" Ignomiriello, por los añejos desencuentros de la "Selección Fantasma". Entonces, Cap apeló a un par de amigos: Víctor Rodríguez y José Varacka. Así se conformó el triunvirato técnico, aunque el máximo responsable era el "Polaco".

Una de las medidas de los entrenadores que rompió con los moldes anteriores fue la convocatoria por primera vez de jugadores que se desempeñaban en el exterior. Fueron citados Perfumo (Cruzeiro), Ayala, Ramón Heredia (Atlético de Madrid), Angel Hugo Bargas (Nantes), Héctor Yazalde (Sporting de Lisboa) y Carnevali (Las Palmas). Igual, nada cambió...

"Holanda nunca más nos hace cuatro"

Tiki, taka, gol; tiki, taka, gol; tiki, taka, gol... Todo el fútbol y los goles fueron de Holanda; todo el desconcierto, de Argentina. Fue derrota 4 a 1, el 26 de mayo, en Amsterdam, apenas a 21 días del estreno en el Mundial. Fue una paliza que empujó a Víctor Rodríguez, uno de los entrenadores, a gritar en el vestuario, cargado de bronca: "¡Quiero la revancha! ¡Estos nunca más nos hacen cuatro goles". Nadie sabía en ese instante que la frase se metería en la historia por lo que ocurriría exactamente un mes después, otro 26, el de junio...

Esa caída formó parte de la preparación que la Selección hizo en Europa, hacia donde había viajado 37 días antes del debut. Había superado 1 a 0 a Francia y al Munich 1860. Había empatado con Inglaterra 2 a 2 y con el Granada 0 a 0, y había perdido 2 a 0 frente a la Fiorentina.

Era la hora de jugar por lo que más importaba: el Mundial. Era la hora de demostrar si Argentina podía adosarle seriedad a la técnica de sus jugadores.

La historia no comenzó bien: a los 7 minutos, por errores de Carnevali y de Perfumo, Polonia ya le ganaba a la Selección 2 a 0. En la etapa final, después de una gran jugada colectiva que definió Heredia, volvió a equivocarse Carnevali. Era el 3 a 1. Era el telón del debut, por más que Babington tocara para el 3 a 2. Argentina pagaba por la apatía del primer tiempo, donde jugó sin convicción.

Italia fue la segunda parada. Argentina arriesgó más. Y arrancó ganando por una estupenda resolución de René Houseman, tocándola en el aire al arco vacío porque Dino Zoff se había adelantado. Pero Perfumo se hizo un gol en contra y todo concluyó 1 a 1.

Para clasificar a las semifinales, la Selección

UNA MARAVILLA. EL HUESO HOUSEMAN Y UN ZURDAZO GENIAL PARA SELLAR EL UNICO GOL EN EL 1-1 ANTE ITALIA.

LOS DIAS DE ALEMANIA.

MUNDIAL DEL 74. BRINDISI, BABINGTON, SQUEO, SA, KEMPES, GLARIA, BARGAS, HEREDIA, AYALA, BALBUENA Y CARNEVALI FORMAN ANTES DE ENFRENTAR A BRASIL, EN HANNOVER. FUE DERROTA POR 2-1.

debía ganarle a Haití por tres goles de diferencia y necesitaba que Italia cayera ante Polonia. Pudo Argentina. Y pudo Polonia. Dos festejos de Yazalde y uno de Houseman y Ayala hicieron posible el 4 a 1. Con el empuje extra que significó la incentivación proveniente de nuestros futbolistas (se supo una vez concluido el torneo), Szarmach y Deyna colaboraron despidiendo a los italianos con un 2 a 1. Se había alcanzado el pasaporte tan ansiado.

La etapa siguiente, la de las semifinales, previo sorteo, ubicó a Argentina en el mismo grupo que Holanda, Brasil y Alemania Democrática. El 26 de junio, en el primer partido, Víctor Rodríguez podría certificar el escaso porcentaje de razón que englobaba la frase que había pronunciada justo un mes antes. ¿Resultado? Uno de los DT no estaba para nada acertado. Le falló el pronóstico. Vaya si le falló... Enrique Wolff, tiempo después, no anduvo con vueltas: "El partido en Amsterdam lo perdimos 4 a 1 con ellos jugando a media máquina, pero el del Mundial era para 8 a 0. Porque a Carnevali le hicieron cuatro goles, pero sacó un montón. Me acuerdo que hubo un tiro libre para nosotros, pateó Perfumo, pegó en la barrera, yo la fui a buscar y de pronto me encontré como con doscientas camisetas naranjas que me rodeaban".

Fue otra paliza. Esta vez un 4 a 0: dos goles de Cruyff , uno de Krol y uno de Rep. La edición de Clarín fue contundente con dos títulos. En el principal, se leía: "Holanda fue una máquina perfecta". En el segundo en importancia, se hacía referencia a Argentina: "Un fútbol sin ángel".

Aquella Holanda, con el mágico Cruyff, con Van Hanegem, con Neeskens, con Krol, era demasiado equipo para nuestra Selección. Era un equipo "total". Todos hacían todo. Por algo los holandeses fueron subcampeones y lograron que la memoria los recuerde con mayor facilidad que a los campeones, a Alemania.

La Selección concluyó destrozada anímicamente y no se pudo recuperar. Ante un Brasil muy flojo, volvió a perder, por 2 a 1, justo un día antes de la muerte de Perón, un suceso que los jugadores vivieron a la distancia, levantando un altar con su foto en la concentración y asistiendo a una misa. El epílogo fue un 1 a 1 ante Alemania Democrática. Era el turno de la despedida. Aunque la tabla final situara al equipo en la séptima posición, se trataba de una despedida insípida. Una vez más.

Anécdotas de otro fracaso

En una decena de perlas se puede entender por qué Argentina tampoco pudo andar por el mundo del fútbol con solvencia en Alemania 74:

1) El grupo no estaba unido. Por un lado se encontraban los "extranjeros" y por el otro, los "nacionales". Encima, a los que jugaban en el país se los distribuyó por habitaciones considerando la afinidad que arrastraban por los equipos que compartían. La integración fue imposible de conseguir. Explicó Yazalde tras el torneo: "No teníamos ningún parentesco. Nadie estaba peleado. Pero formábamos grupos dispersos. Eramos como pequeños islotes, cuando necesitábamos lo contrario".

2) Carnevali se sumó al plantel en Europa. Cuando llegó al hotel se cruzó con el profesor Kistenmacher, quien le preguntó: "¿Qué hacés vos acá?". El arquero contó luego del Mundial: "En ese momento me di cuenta de que faltaba comunicación".

3) En el amistoso contra la Fiorentina, como Cap viajó a observar un encuentro preparatorio entre Polonia y Hungría, Víctor Rodrí-

testimonio
Norberto Alonso
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION **1972-1983**

No lo podíamos creer

Al equipo del 73 lo venían "matando" con las críticas. Y encima empezamos una gira perdiendo 2-0 contra México en el Distrito Federal, y nos comimos un baile bárbaro. Después fuimos a Suiza y de ahí a Munich para enfrentar a una Alemania que tenía un gran equipo, con Franz Beckenbauer entre otros. Y le ganamos 3-2 al que sería campeón del mundo un año más tarde, demostrando que el fútbol no tiene ninguna lógica. Nos había bailado México y derrotamos a los alemanes. A los pocos minutos, Vitrola Ghiso hizo el primer gol para ponernos 1-0. Después vino mi gol de tiro libre. Un golazo, porque le pegué desde una posición muy difícil, en el vértice del área grande. La pelota iba entrando como en cámara lenta y se terminó clavando en el ángulo. Me acuerdo que antes de patear tuve una discusión con Roberto Telch, porque él quería hacer una jugada preparada y yo le dije que le iba a pegar al arco. Menos mal que no le hice caso... Lo mejor llegó cuando Miguel Brindisi hizo el tercero. Nos mirábamos con los muchachos y no lo podíamos creer. "¿Estamos ganando 3-0? ¿Somos nosotros?", nos preguntábamos incrédulos. Ellos descontaron, pero al cabo ganamos muy bien. Ese día festejamos hasta bien tarde. Yo creo que Alemania nos respetaba, y por eso se dio ese resultado. Además, la camiseta también pesa. Desde que yo tengo uso de razón, Argentina casi siempre les ganó a los alemanes. Después, demostrando una vez más que el fútbol es impredecible, cerramos la gira empatando 1-1 con Israel. Lamentablemente, luego volvió a reinar la desorganización de siempre y se tuvo que ir Sívori para que, a meses del Mundial, asumiera un triunvirato. Es imposible que tres personas dirijan un equipo de fútbol. Así nos fue.

GERD MULLER
EL "BOMBARDERO DE LA NACION" MARCO CUATRO GOLES EN EL TORNEO Y CON LOS DIEZ QUE HABIA HECHO EN MEXICO 70 SE TRANSFORMO EN EL MAXIMO GOLEADOR DE TODA LA HISTORIA.

Alemania Federal

FUE UN TORNEO A GUSTO DE LOS EUROPEOS. ALEMANIA CONFIRMO SU CHAPA DE CANDIDATO. HOLANDA REVOLUCIONO CON SU SISTEMA DE JUEGO Y POLONIA ASOMBRO CON UN GRAN EQUIPO.

>Posiciones

Pos.	Equipo	Ptos.	PJ	G	E	P	Gf	Gc
1°	**Alemania F.**	**12**	7	6	0	1	13	4
2°	**Holanda**	**11**	7	5	1	1	15	3
3°	**Polonia**	**12**	7	6	0	1	16	5
4°	**Brasil**	**8**	7	3	2	2	6	4
5°	**Suecia**	**6**	6	2	2	2	7	6
6°	**Alemania D.**	**6**	6	2	2	2	5	5
7°	**Yugoslavia**	**4**	6	1	2	3	12	7
8°	**ARGENTINA**	**4**	6	1	2	3	9	12
9°	**Escocia**	**4**	3	1	2	0	3	1
10°	**Italia**	**3**	3	1	1	1	5	4
11°	**Chile**	**2**	3	0	2	1	1	2
12°	**Bulgaria**	**2**	3	0	2	1	2	5
13°	**Uruguay**	**1**	3	0	1	2	1	6
14°	**Australia**	**1**	3	0	1	2	0	5
15°	**Haití**	**0**	3	0	0	3	2	14
16°	**Zaire**	**0**	3	0	0	3	0	14

>La final

Estadio **Olímpico (Munich)** Fecha **7/7**
Espectadores **79.000** Arbitro **Taylor (Inglaterra)**

ALEMANIA FEDERAL 2	**HOLANDA** 1
Maier	Jonbloed
Beckenbauer	Suurbier
Vogts	Rijsbergen
Schwarzenbeck	Haan
Breitner	Krol
Hoeness	Jansen
Bonhof	Neeskens
Overath	Van Hanegem
Grabowski	Rep
G. Müller	Cruyff
Hoelzenbein	Rensenbrink
DT: H. Schoen	**DT:** Rinus Michels

Goles **Neeskens (1' pt), de penal; Breitner (25' pt), de penal; G. Müller (43' pt).**

Cambios **R. Van de Kerkhof por Rensenbrink (45') y De Jong por Rijsbergen (23' st).**

>Goleadores

Pto.	Jugador	País	Goles
1°	**Grzegorz Lato**	Polonia	**7**
2°	**Andrzej Szarmach**	Polonia	**5**
3°	**Johann Neeskens**	Holanda	**5**
4°	**Gerd Müller**	Alemania F.	**4**
5°	**Ralf Edstroem**	Suecia	**4**
6°	**Johannes Rep**	Holanda	**4**
7°	**Dusan Bajevic**	Yugoslavia	**3**
8°	**Paul Breitner**	Alemania F.	**3**
9°	**Johan Cruyff**	Holanda	**3**
10°	**René Houseman**	Argentina	**3**

El equipo ideal

Tomaszewski Polonia
L. Pereira Brasil — **Beckenbauer** Alemania F.
Vogts Alemania F. — **F. Marinho** Brasil
Neeskens Holanda
Bonhoff Alemania F. — **Deyna** Polonia
Lato Polonia — **Cruyff** Holanda — **Edström** Suecia

Alemania paró a la naranja mecánica

El oficio alemán pudo más. Beckenbauer, Maier, Müller y compañía lograron torcer la historia que empezó con un gol holandés a los 2 minutos. Holanda y su fútbol total quedó en la historia.

630 fueron los minutos que jugó para ser campeón del mundo. En los siete partidos no pudo convertir goles.

La copa FIFA

Como Brasil se quedó con la copa Jules Rimet, la FIFA puso en disputa una nueva llamada Copa Mundial FIFA.

53 proyectos fueron presentados hasta definir el diseño final de la Copa.

Peso total
5 kg de oro macizo

Costo
US$ 20.000

Los números **del mundial**

16	38	97	2,55	1.774.022	46.685	8	5
equipos	partidos	goles	promedio de gol	espectadores del torneo	espectadores por partido	penales	expulsados

UN SHOW NARANJA DE FUTBOL Y GOLES.

JOHAN CRUYFF DESAIRA A CARNEVALI, EN LA GOLEADA POR 4-0 EN EL MUNDIAL 74. CACHO HEREDIA MIRA DESDE ATRAS. EN DOS PARTIDOS (UNO AMISTOSO), HOLANDA LE HIZO OCHO GOLES A ARGENTINA.

guez condujo a la Selección y aprovechó para instrumentar lo que a él le gustaba, y lo que rechazaba Cap. El DT alterno apeló a la marcación personal, con un líbero. Luego, contra el Munich 1860, la Selección jugó un tiempo como quería el "Polaco" y otro como pretendía Rodríguez. Simple: ni siquiera había una línea de juego definida y consensuada.

4) Antes de la Copa del mundo, por la lesión de Roque Avallay, el triunvirato debió convocar otro futbolista. Los tres técnicos no sabían si reemplazarlo por Carlos Aimar (volante de marca) o por Carlos Babington (mediocampista de creación). ¿Hace falta decir algo más? Al final, optaron por el "Inglés".

5) Como luego de la gira por Europa se generaron montones de dudas y de rumores sobre cuál sería la formación en el debut, Cap resolvió confirmar el equipo con diez días de anticipación al partido con Polonia. El "Polaco" incluyó a Babington entre los once. Todos se sorprendieron, hasta el propio jugador. ¡Cómo no iban a reaccionar de esa manera si el "Inglés" se había sumado al grupo ese mismo día, por la noche! No había realizado ni siquiera una práctica ni había dialogado con los entrenadores...

6) Al día siguiente, cambiaba el liderazgo en la AFA. Chau a Fernando Mitjans. Bienvenido David Bracutto, un cirujano que era vicepresidente primero de AFA, presidente de Huracán y que arribaba al máximo cargo del fútbol argentino con el apoyo de la Unión Obrera Metalúrgica (no era casual: mantenía una relación muy estrecha con Lorenzo Miguel).

7) Cap, antes del debut, había practicado durante 15 días con Bargas de 6 y Heredia de 5. La cuestión es que en el estreno, ante Polonia, cuando estaba por arrancar el partido y los jugadores se ubicaban en sus posiciones, Babington se sorprendió. A su lado, como 5, estaba Bargas. "¿Qué hacés acá? Andá atrás", le dijo el Inglés. "No, Carlos, me pusieron en el medio", le contestó el jugador que por entonces pertenecía al Nantes. Increíble. Real.

8) Después de la derrota ante Holanda, en las semifinales, hasta los jugadores habían perdido la confianza. Cap había decidido incluir a Santoro por Carnevali. Pero el ex arquero de Independiente sorprendió: "Mire, no me haga jugar porque nunca lo hice desde el comienzo de la gira. No me tuvo en cuenta. Para mí, jugar contra Brasil un encuentro decisivo es una aventura. Tomo esta decisión porque no me siento seguro y no quiero arriesgar el poco o mucho prestigio que conseguí".

9) Perfumo no jugó ante Brasil. La explicación que le dieron fue que consideraban inconveniente su participación en ese partido porque él era jugador del Cruzeiro. En realidad, los técnicos no lo habían visto en un buen nivel en todo el torneo y usaron aquel argumento como excusa más que débil.

10) En el lugar donde se hospedaba Argentina había vía libre para empresarios. Hubo ofrecimientos de todo tipo. No había control.

testimonio

Miguel Angel Brindisi

EX-FUTBOLISTA DE LA SELECCIÓN 1969-1974

Del sueño a la frustración

El Mundial 74 fue una de las cosas más importantes de mi vida. Yo había jugado las Eliminatorias del 69 y había sentido una frustración enorme por haber quedado fuera de México 70. Por eso no me quería perder por nada del mundo la Copa de Alemania. Tanto es así que en esa época recibí muchas ofertas de equipos europeos y las rechacé para no estar lejos de la Selección. Me quedé en el país para esperar la revancha de un Mundial, porque antes no era como ahora: si te ibas, prácticamente te perdían el rastro. Esperé con muchas ansias esa Copa del Mundo, pero cuando llegó, la fantasía fue superada por la realidad. Yo tenía el sueño de jugar el Mundial, que fuese todo bien, rompería... Al final, no me fue bien y terminamos sextos. Entonces, la gran ilusión de mi vida terminó siendo la gran frustración de mi carrera. Pero no sólo desde lo individual sino también desde lo colectivo. Salimos un mes antes del Mundial a hacer una gira, no nos conocíamos entre nosotros, con un técnico que había sido cambiado casi al filo de la competencia. Todo tan mal hecho como era habitual hasta después de ese año en el fútbol argentino. Yo digo que si Sívori seguía al frente de la Selección, el final hubiese sido otro. Porque Cap llamó a varios que estaban jugando afuera y que eran jugadores bárbaros. Pero con el equipo que fue a la gira del 73, más aguerrido, con más compañerismo, nos hubiese ido mucho mejor. Nosotros no conocíamos a los que se sumaron de Europa. Lo positivo que tuvo el fracaso nuestro en ese Mundial fue que, a partir de ahí, las cosas se comenzaron a hacer con mucho más orden y se empezaron a obtener resultados.

EL COMIENZO DE LA ERA MENOTTI.

EL CABEZAZO DE ROBERTO ROGEL RESULTARA INATAJABLE PARA EL ARQUERO ESPAÑOL. MAS ATRAS, OBSERVA PATOTA POTENTE LA CONCRECION DE LA JUGADA. EL PARTIDO FINALIZO IGUALADO EN UNO, EN EL MONUMENTAL. FUE EL 12 DE OCTUBRE DE 1974. SE INICIABA UN CICLO EXITOSO.

AJUSTANDO DETALLES. BERTONI, PASSARELLA, GALLEGO, VILLA Y ARDILES, EN UNA PRACTICA. SE VENIA EL MUNDIAL.

Alguna vez el "Hueso" Rubén Glaría reflexionó: "Eso parecía un mercado persa".

Un técnico muy flaco, muy alto y muy fumador había tomado nota...

Por fin: una Selección en serio

La historia del nacimiento de una Selección de verdad podría arrancarse en 1973, cuando el interventor de la AFA, Baldomero Gigán, le preguntó a César Menotti, técnico de Huracán, si aceptaría asumir el cargo en caso de que Sívori renunciara. "No podemos ni conversar. Mientras esté Sívori es una falta de ética cualquier cosa que diga", contestó el Flaco.

Menotti era más que un referente en esa época. Era el entrenador del Huracán que asombró y tocó la gloria por primera y única vez. Bracutto admiraba al entrenador. Por eso, cuando fue elegido no dudó: una vez que concluyera el campeonato en Alemania, iba a ofrecerle el cargo a Menotti, aunque sufriera "su" Huracán. Y una mañana de julio, se dio el gusto. Fue al entrenamiento del equipo, lo llamó y le ofreció ese trabajo hasta 1978. Le aclaró que su continuidad no dependía de una racha de triunfos. Que se trataba de un proyecto serio. Menotti reaccionó con una mezcla de emoción y de sorpresa. "Es la gran ambición de mi vida", le contestó. Y una semana después ya le había entregado un borrador con sus ideas, y con lo que había observado en Alemania 74.

La dirigencia del fútbol argentino aceptó a Menotti el viernes 7 de setiembre. Pero faltaba que todos aprobaran el plan del "Flaco". Bracutto recién le entregó al técnico la confirmación sobre ese punto una noche de setiembre, el miércoles 26 a las 23.45, en el vestuario local del estadio de Huracán. Hasta allí fue a decirle que "sí", que lo que habían soñado los dos se cumplía... Los dirigentes de River y de Vélez se quedaban con las ganas de llevar a Menotti a sus equipos. Juan Carlos Lorenzo, Carlos Griguol y Osvaldo Zubeldía veían cómo se esfumaban definitivamente sus chances de sentarse en el banco de suplentes celeste y blanco.

Así, desde el primer día de octubre del 74, César Luis Menotti era el DT de la Selección. El 2 de octubre, el entrenador entregaba estos conceptos:

1) "Terminaré con un vicio: el jugador argentino cuando corre no piensa y cuando piensa no corre. A mí no me interesa ganar 1 a 0 con un gol de tiro libre. Quiero que ganemos

testimonio
Roberto Rogel
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION **1967-1974**

Un gol, un comienzo

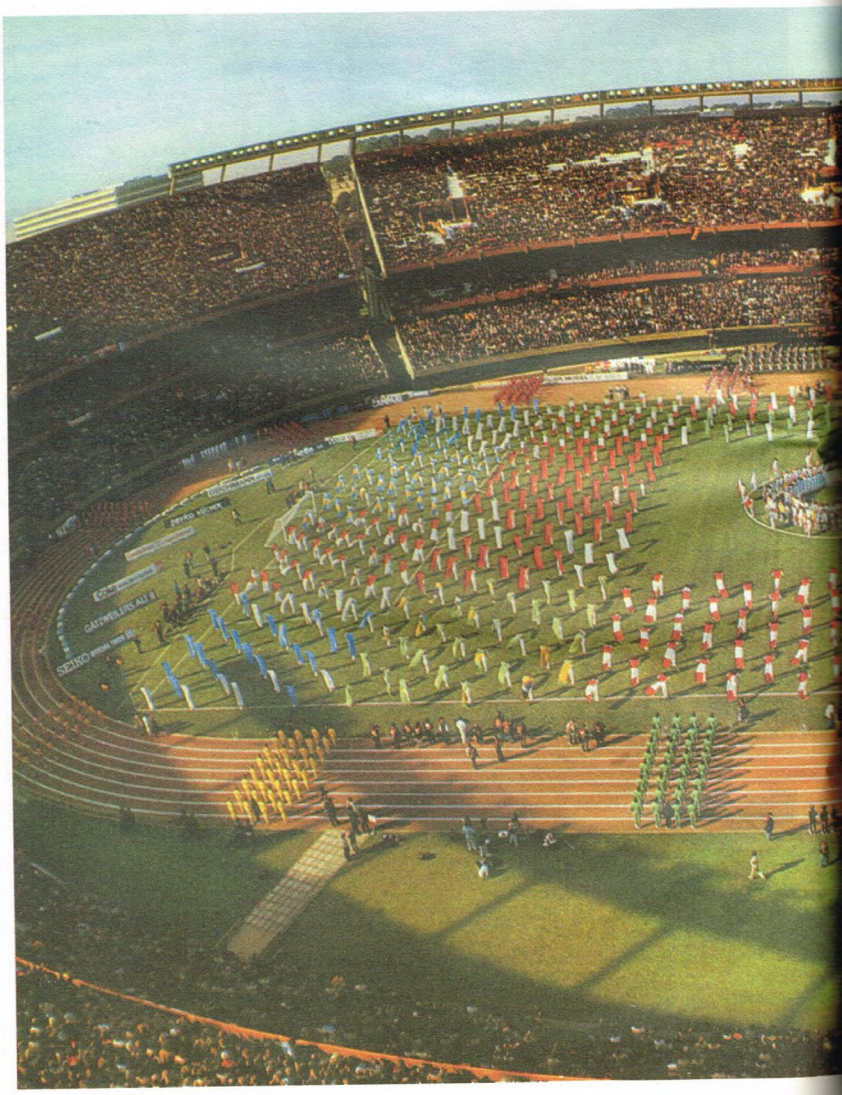
Desde que asumió César Menotti hasta aquel partido en el que dirigió a la Selección por primera vez, ese empate 1-1 con España en el Monumental, el 12 de octubre de 1974 por la Copa Hispanidad, no hubo mucho tiempo para trabajar. Por eso, él tomó como base a los jugadores de Huracán y de Boca y sólo Jorge Paolino, de Racing, y Edgardo Di Meola, de River, no eran de esos dos equipos. En los pocos entrenamientos que hicimos antes del debut, el Flaco nos pidió que cuidáramos la pelota y que fuéramos protagonistas.

Del partido en sí, recuerdo que fue discreto hasta el gol de España, que lo hizo Pirri. A partir de allí, dominamos el juego. Y teníamos jugadores para hacerlo como Miguelito Brindisi y Carlos Babington. Y sobre el final vino mi gol. Di Meola mandó un centro desde la derecha, yo tiré un cabezazo que pegó en el travesaño y del rebote volví a cabecear. Por suerte entró.

Este partido dejó un signo de duda en la gente, pero nosotros estábamos conformes. Y Menotti también. Lo que hay que destacar de ese encuentro con España es que comenzó un período de seriedad en la Selección. Porque Menotti marcó el rumbo, le brindó al equipo argentino lo que necesitaba. Porque antes, los jugadores se juntaban poco tiempo antes y no había muchas posibilidades de que las cosas salieran bien. A partir de ese momento llegaron los logros de la Selección, que surgieron a su punto máximo con el Mundial de 1978 y siguieron con Carlos Bilardo.

LOS OJOS DEL MUNDO EN LA ARGENTINA.

ESTADIO MONUMENTAL, 1 DE JUNIO DE 1978. SE ABRE LA COPA DEL MUNDO CON UNA FIESTA QUE EMOCIONO A TODOS, DESPUES, EN EL PRIMER PARTIDO, ALEMANIA Y POLONIA EMPATARON SIN GOLES.



1976

Durante la gira de ese año, la Selección debía cruzar por tierra el Muro de Berlín. Eso requería intensos controles, en los que había que presentar documentos y prestarse a un interrogatorio. Cuando se detuvo el micro para los trámites, todos presentaron los papeles menos Ricardo Bochini. Resulta que estaba dormido tapado por una manta y el soldado que subió a revisar el ómnibus no lo vio. Sin querer, el Bocha logró lo que muchos intentaban pero fracasaban en el intento: pasar el Muro sin ser descubierto.

1978

Durante el Mundial, Argentina se tuvo que mudar a Rosario para disputar la segunda fase. Días después de instalarse, el plantel recibió la visita de familiares que en casi todos los casos traían ropa. Resulta que los jugadores habían dejado casi todas sus prendas en la concentración de Buenos Aires, pensando que volverían a jugar las finales. La confianza sobraba.

EL SEGUNDO PASO. PASSARELLA, DE PENAL, COLOCA EL 1-0 FRENTE A FRANCIA. AL FINAL FUE TRIUNFO POR 2-1.

En el Arco
Hugo Orlando Gatti
EL LOCO FUE UNA MARCA REGISTRADA, TAMBIEN EN LA SELECCION (18 ENCUENTROS ENTRE 1967 Y 1977). BRILLO CON MENOTTI, PERO AL FINAL SE BAJO DEL MUNDIAL DE ARGENTINA.

porque somos capaces de superar futbolísticamente a nuestro rival".

2) "Tengo algunos nombres que llegarán al Mundial. Pero eso no se lo cuento ni a mi vieja. Hay que acabar con el manoseo. Y también hay que mirar en el interior. Las figuras pueden estar en cualquier parte".

3) "Aclaro que elegiré jugadores hábiles, con inteligencia y buen gusto, como único argumento en la búsqueda del gol. Eso en el aspecto deportivo. Y con sentido de solidaridad respecto a los compañeros y noción clara de la responsabilidad en el aspecto humano".

4) "Tengo además la posibilidad de demostrar que se puede construir una estructura sólida, capaz de respaldar el trabajo del técnico".

5) "No voy a aceptar ninguna traba para usar a los jugadores cuando lo considere necesario".

6) "La idea es jerarquizar a la Selección".

El 12 de octubre, Menotti dirigió a la Selección por primera vez: 1 a 1 ante España. El 75 fue un año que dejó varias conclusiones que luego serían importantes. Aparecieron Daniel Passarella, Américo Gallego (eran suplentes en River y Newell's) y Alberto Tarantini (daba sus primeros pasos en Boca) mostrando lo suyo en el Juvenil que conquistó Toulón. De la Selección del Interior que se había armado asomaron Miguel Oviedo, Julio Villa y Daniel Valencia. Y desde Unión de Santa Fe llegaron Hugo Gatti y Leopoldo Luque.

El caso de Mario Kempes fue curioso: no figuró en las primeras dos tandas de jugadores que Menotti citó como DT de la Selección. Hasta que Rodolfo Kraly (un colaborador que hacía de secretario técnico) lo convenció para que llamara al que luego sería el "Matador". Vaya consejo...

Ese año, además, hubo una perla que ratificó la claridad de ideas de Menotti. El martes 15 de julio, la Selección hacía un entrenamiento pensando en el amistoso de la semana siguiente ante Uruguay. River y Boca no cedieron a sus jugadores. El técnico entonces redactó su renuncia. Para retirarla, exigió la creación del Estatuto de Selecciones Nacionales, que remarcaba que el equipo que no cediera a los futbolistas sería sancionado y no podría utilizarlos. Se plantaba como bandera la frase: "La Selección Nacional es prioridad número 1". Se daban varios pasos hacia adelante.

El 76 marcó la caída del gobierno de María Estela Martínez de Perón, ocurrida el 24 de marzo. Como era habitual, con la llegada del régimen militar hubo cambios en la AFA: Alfredo Francisco Cantilo reemplazó a Bracutto. Y se aprovechó a la Selección para distraer a la gente: el mismo 24 de marzo, Argentina, que estaba de gira por Europa (sin Fillol y Norberto Alonso, autoexcluidos, uno porque no quería ser suplente de Gatti y otro porque su esposa estaba embarazada), superaba a Polonia 2 a 1. Cuatro días antes, en Kiev, se le había ganado a Rusia 1 a 0 con una memorable producción del "Loco" Gatti y con un gol de Kempes.

Como en abril de ese año fueron transferidos al exterior Kempes, Alonso, Scotta y Trobbiani, fueron declarados intransferibles los jugadores nominados por Menotti. Otra buena señal.

Una lluvia de selecciones europeas aterrizó en la Argentina en el 77. Menotti quería que los jugadores se acostumbraran definitivamente a competir con ellas. Pasaron Polonia (3-1), Alemania Federal (1-3), Inglaterra (1-1), Escocia (1-

EL FLACO. CESAR MENOTTI, EN EL MUNDIAL 78. LE DIO AL FUTBOL ARGENTINO LA ORGANIZACION QUE LE FALTABA.

testimonio
Ricardo Bochini
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION 1973-1986

Una gira decisiva

Aquella gira del 76 fue muy positiva para nosotros. Nos enfrentamos con tres buenas selecciones: la Unión Soviética, Polonia y Hungría, y obtuvimos resultados importantes jugando un muy buen fútbol. En aquel viaje se formó el equipo campeón del Mundial 78. Ese momento marcó un antes y un después, porque los jugadores que estuvieron formaron la base del plantel campeón del mundo. Y por el nivel que mostramos, yo presentía que el equipo podía llegar a lo más alto. El primer partido fue contra la URSS, con un frío infernal. Era la primera vez que yo jugaba con nieve. No sólo que el campo estaba nevado sino que nevaba en ese instante. Fue un partido durísimo que ganamos 1-0 con lo justo, con un gol de Kempes. Con los polacos también se jugó con muchísimo frío y volvimos a ganar. Ese día no me lo olvido más. Antes del partido, estábamos merendando y José María Muñoz nos dijo que había habido un golpe militar en la Argentina, pero que nos quedáramos tranquilos porque no había sido violento. Eso fue justo antes de enfrentar a los polacos. La verdad es que, al menos yo, me lo tomé con calma; estaba muy metido en lo futbolístico, mi deseo era ganarme un lugar en el equipo. Además, en ese entonces, mi familia vivía en Zárate y no tenía teléfono, así que mucho no podía hacer. Pero más allá de eso, quiero resaltar que esa gira terminó siendo el principio de la que sería la primera Selección argentina campeona del mundo. El recuerdo es imborrable.

testimonio
Mario Alberto Kempes
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION 1973-1982

La unión fue fundamental

El factor clave para obtener la Copa del Mundo fue el humano: la unión que existía entre los jugadores era muy sincera y facilitó la concentración y la fijación del gran objetivo. Aquel plantel estuvo concentrado casi cincuenta días antes del comienzo del Mundial. Todo ese tiempo hizo que entre todos los futbolistas conformásemos un excelente grupo humano, más allá de la calidad de juego que había entre los muchachos.

Nosotros no pensábamos en la final: íbamos partido por partido, avanzando hacia el título, y con la ventaja de ser locales.

Es importante destacar también el imprescindible aporte de César Luis Menotti, quien fue el primer entrenador de la Selección que tuvo el apoyo masivo del fútbol y del público. César trajo la organización al fútbol argentino, inició un respeto de la AFA con los técnicos que dura hasta hoy. Antes se perdían dos amistosos y se cambiaba al entrenador. Además, el Flaco fue el técnico de un equipo federal: formó un seleccionado con jugadores de todo el país y no con futbolistas de Buenos Aires como se acostumbraba hasta entonces.

Eso le dio al equipo una fisonomía distinta, practicamos un fútbol sudamericano, un 4-3-3 muy ofensivo, que llegaba al arco de enfrente con muchos hombres. En fin, fue un triunfo argentino para los argentinos. A pesar de los militares.

1), Francia (0-0), Yugoslavia (1-0) y Alemania Democrática (2-0). Se jugó todos los domingos, entre el 29 de mayo y el 12 de julio. Pero antes, el 27 de febrero, en un amistoso aislado, en la Bombonera, saltaba a escena un genio...

Maradona, debut y exclusión

El Flaco llamó a un chiquilín de 16 años que tenía a su lado, y le dijo: "Vaya, juegue tranquilo y haga lo que sabe". Se jugaba el segundo tiempo, Argentina bailaba a Hungría (fue triunfo 5 a 1) y en la cancha estaba Diego Armando Maradona reemplazando a Luque. Ese, Dieguito, iba a ser el genio máximo en la historia del fútbol argentino. Claro que en aquellos días había otros temas que preocupaban más que Maradonita...

Gatti, a mediados de ese 1977, empezó a decir que en Boca se sentía mejor que en la Selección. Insistió con el tema. Hasta que se reunió con Menotti el primero de octubre y quedó desafectado. El arquero declaró que fue por una problema en la rodilla, pero todo el mundo habló de renuncia.

De lo que no quedaron dudas fue del "no" sorpresivo de quien en ese entonces era el capitán, Jorge Carrascosa. Explicó 22 años después: "Dicen que en el 78 renuncié a la Selección porque era comunista y por la dictadura militar, pero eso es mentira. No es necesaria una dictadura militar para dejar el fútbol. A mí lo que me motivó a abandonar el equipo fueron las cosas que pasaban y aún pasan en cualquier contexto. Había muchas cosas injustas en el fútbol que lo consideré y me bajé. La incentivación de los polacos en el 74, por ejemplo, fue lo que encendió la mecha. Porque, ¿podés festejar algo que ganaste por arreglo? También habría renunciado al Mundial 82".

La cuestión es que una semana más tarde el Flaco, en su casa, se reconcilió con Fillol y lo volvió a convocar.

A principios del 78, se hizo el sorteo en el Centro General San Martín: Hungría, Italia y Francia eran los rivales. Un mes más tarde, el equipo inició su preparación en la Villa Marista de Mar del Plata. Se jugaron siete amistosos. Y el 23 de mayo se definió la lista: 3 de los 25 quedarían afuera. Sufrió Víctor Bottaniz, sufrió Humberto Bravo. Y sufrió... Maradona. "No está preparado", explicó Menotti. Hubiera sido el primer Mundial de Diego, a los 17 años, la misma edad con la que hizo su estreno mundialista Pelé.

Un Mundial para ocultar el horror

Aunque la FIFA designó sede a Argentina a fines de 1966, el Mundial estuvo a punto de no realizarse en el país. Es más: durante muchos años, no hubo ni siquiera un mínimo avance en las obras de infraestructura. Y hasta se consideraba desde diversos sectores que se debía renunciar porque existían otras prioridades por satisfacer antes que la organización del campeonato de fútbol más importante del mundo. Para redondear, Holanda y Bélgica se mostraban dispuestas a recibir al Mundial 78.

El Golpe de Estado del 76 fue clave. La Junta Militar (presidida por el teniente general Jorge Rafael Videla y conformada además por el almirante Emilio Eduardo Massera y el brigadier Orlando Ramón Agosti) asumió el poder

EL HOMBRE DE LA BARBA. RICARDO JULIO VILLA TRATA DE ESCAPARLE A LA MARCA DE UN DEFENSOR POLACO.

Ubaldo Matildo Fillol

> El Mundial 78 lo tuvo como uno de los protagonistas clave, con atajadas esenciales y una actuación superlativa en la final frente a Holanda. Cubrió toda una época en la Selección con un estilo que lo hacia parecer invencible.

Seriedad ilimitada para entrenarse y para jugar. Reflejos únicos para volar de palo a palo y llegar a tiempo al lugar más lejano en el momento menos pensado. Seguridad para cortar un centro, para atenazar la pelota sin dar rebote. Velocidad para achicar el ángulo en un mano a mano. Intuición para detener penales. Personalidad y concentración para jugar con igual determinación cualquier partido. Respuestas positivas, en especial, en los instantes cruciales. Todo es igual al mejor arquero en la historia de la Selección. Todo es igual a Ubaldo Matildo Fillol.

Vladislao Cap, en Alemania, plena Copa del Mundo de 1974, vivía repitiéndole al "Pato" –una y otra vez– con absoluta convicción: "Usted mire todo, haga todo, suma experiencia. Hágame caso porque en el Mundial 78 va a ser el arquero titular". No estaba equivocado el técnico de aquella Selección. Vaya sí acertó el "Polaco": Fillol fue una de las piezas vitales en la primera máxima consagración de Argentina, cuando se alcanzó la cima del mundo.

Mientras Mario Kempes arrastraba rivales y no paraba de festejar goles, el "Pato" colgaba del travesaño de su arco un cartelito con la leyenda "imbatible". En ese torneo, atajó un penal contra Polonia (a Deyna), fue figura en el 0 a 0 con Brasil (la peor producción de Argentina en toda la competencia) y tapó un par de pelotas de gol en la final ante Holanda.

Sin embargo, Fillol no sólo fue esencial para la conquista del 78. También para la del 86, aunque Carlos Bilardo no lo convocó para viajar a México. Es que ocupó el arco en las Eliminatorias. Y en aquel encuentro decisivo ante Perú, el que significó la clasificación sufrida, asegurada recién sobre la hora con una corajeada de Daniel Passarella y un toque goleador de Ricardo Gareca, las manos del "Pato" se convirtieron en santas construyendo una salvada de novela ante Julio César Uribe minutos antes del gol que habían edificado entre el defensor y el delantero. Esa fue su última gran atajada en el arco argentino, en su participación número 58. Hoy es el entrenador de arqueros de las Selecciones Nacionales. Nadie merece más que él esa función.

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
58	13
GOLES RECIBIDOS	**GOLES RECIBIDOS**
52	12

Los **números**

529 partidos en Primera

23 partidos en el Ascenso

10 títulos ganados

7 equipos en los que jugó

El **dato**

Tiene el récord, junto con Gatti, de penales atajados en la A: 26. El día que se retiró, ante River, atajó uno.

La **cifra**

2 penales atajados en la Selección

Fecha de nacimiento 21/07/50
Lugar de nacimiento S.M. del Monte
Debut en la Selección 03/07/74
Rival y resultado Alemania Dem. (1-1)
Retiro en la Selección 30/06/85
Rival y resultado Perú (2-2)

opinión
Horacio Pagani
DE LA REDACCION DE CLARIN

Jugar, por encima de todo

Había un espanto en la sociedad y había una ilusión futbolera, genuina, orgullosa, en aquel junio del 78. Que no se confunden. Desde la llegada de César Menotti a la Selección, tras la fallida experiencia en Alemania 74, el mensaje había sido claro y seductor: la vuelta a las fuentes del fútbol argentino, a su identidad, al estilo que el hincha común compartía. Y así se desarrolló la larga etapa de preparación, con enorme respaldo popular. Pero un Mundial es un Mundial, claro. Y de local, un sueño. Aunque aquellos eran más chicos, la fiebre de la ansiedad y la incertidumbre cubrió todo su desarrollo. La seguridad del Pato Fillol, la personalidad de Daniel Alberto Passarella, el Gran Capitán, la extraordinaria potencia de Mario Kempes, la astucia de Osvaldo Ardiles, la habilidad de René Houseman, la entrega de Leopoldo Luque. Y la voluntad de jugar por encima de todo. Como una religión.

Y todo marchó bien. Aun con el tropiezo contra Italia que obligó a desatar la fiesta rosarina en los encuentros siguientes. Hasta que se dio la final esperada. Holanda, en aquel tiempo, era el más prestigioso de los rivales. Y el partido tuvo una emoción inolvidable. Era triunfo y después, empate. Y en el minuto final, aquel tiro de Rensenbrink que chocó contra el palo derecho de Fillol. Todavía resuena el silencio angustioso del Monumental. Que después se hizo desahogo -en el alargue- en la explosión del Matador Kempes y en aquel encuentro final del mismo Kempes con Bertoni. El silencio y los gritos, futboleros. Ajenos al espanto de afuera.

y realizó una lectura inteligente de acuerdo con sus intereses perversos: el Mundial había que organizarlo sí o sí, y había que ganarlo. Es decir: interpretó el sentimiento futbolero que históricamente envuelve a la mayoría de los argentinos. Era regalarles un mes de pelota y de fiesta. Era distraerlos, alejarlos de los problemas y del horror cotidiano. Era enviar un mensaje positivo al resto del planeta, inclusive a aquellos sitios que se pronunciaban en contra de sus actos.

Aunque el ministro de Economía designado, José Martínez de Hoz, había propuesto que la Argentina dijera "no" por los elevados costos y porque "hay muchas otras cosas que arreglar antes", Massera se opuso en forma rotunda.

Como no había demasiado tiempo, la Junta creó un organismo independiente que se encargara de la organización del torneo: el Ente Autárquico Mundial 78, el EAM 78, cuyo primer presidente fue el general Omar Actis, quien era amigo personal de Videla e impulsaba un campeonato austero, acorde con la situación del país. Como Massera opinaba lo contrario, ubicó como vicepresidente a su confidente, el almirante Carlos Lacoste. Resultado: tras miles de roces, Actis se cansó y echó a Lacoste. La historia no concluyó ahí: un mes y medio después, Actis fue asesinado... Massera tenía vía libre... Así, a Argentina el Mundial 78 le costó 520 millones de dólares, el cuádruple de lo que invirtió España en 1982.

Sin embargo, más allá de la impunidad militar, hubo perlas de grandeza que se guardaron en la memoria. Como la de Cruyff, el holandés que fue la estrella de Alemania 74, quien se negó a participar en Argentina 78 como protesta por las violaciones a los derechos humanos. Ese cuestionamiento era común en Europa. Muchas selecciones estuvieron a punto de no asistir por el mismo motivo. Francia fue uno de los países que más insistió. Desde la FIFA, la postura era pro-Junta Militar. Ya liderado por el brasileño Joao Havelange, el máximo ente del fútbol mundial sostenía que en el país estaba "todo bien"...

Las amenazas no se concretaron y no faltó ninguna selección. Algunos jugadores de menor renombre siguieron el camino de Cruyff. Eso sí: en los hoteles o en los entrenamientos se dieron varios casos de futbolistas que preguntaban a los periodistas en qué lugares se hallaban los campos de concentración instalados por los militares. Mientras, las Madres de Plaza de Mayo le gritaban al mundo su dolor.

Un equipo guapo y ganador

A pesar del contexto que aquí muchos ignoraban, hubo una fiesta inmensa de la pelota. Que comenzó al día siguiente de que Alemania Federal y Polonia abrieran el telón con un 0 a 0 imposible de digerir. El 2 de junio fue la primera vez de la Selección en el Mundial de su país. Y fue victoria 3 a 1 ante Hungría. Una victoria que se complicó al principio: a los 9 minutos ya se perdía. Pero Luque y Bertoni lo dieron vuelta. De aquella vez se rescatan un taquito del "Beto" Alonso (su convocatoria fue polémica, porque primero Menotti no lo quería) y la violencia de los húngaros.

El segundo examen ubicó enfrente a Francia. Y fue de nuevo goce por 2 a 1. Passarella

LOS LUJOS. NORBERTO ALONSO HACE MALABARES EN UN ENTRENAMIENTO. UNA LESION LO COMPLICO EN EL MUNDIAL.

JW

CORREO ARGENTINO
CORREO OFICIAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Daniel Alberto Passarella

>Fue el Gran Capitán del 78. Fue el símbolo de años brillantes de la Selección. Fue un defensor impasable y un goleador espectacular. Después, como director técnico, impuso un estilo propio. Todo, con su marca registrada.

Antes de hacerlo debutar en Primera División, el técnico de River, Néstor Rossi le preguntó: "¿Se anima a jugar contra Boca?". Y Daniel Passarella, ese defensor implacable, goleador, caudillo, que entonces era un joven de audacias grandes, respondió: "Yo sí; hay que ver si usted se anima a ponerme". Fue una noche cálida, en un torneo de verano de Mar del Plata. Debutó nomás y fue la figura de la cancha, borrando del partido al veloz Mané Ponce.

Así era El Gran Capitán allá por 1974, cuando surgió en el fútbol grande de nuestro país. Y así fue siempre en cada club en el que jugó: líder, vehemente, firme, con una personalidad que atrapaba y que arrasaba en cualquier cancha.

Jugó en Argentino, de su Chacabuco natal, y en Sarmiento de Junín en la C. Pasó por un puñadito de instituciones, en diferentes pruebas, y no quedó en ninguna. Hasta que recaló en River, llevado de la mano por el tucumano Raúl Hernández, un ex defensor del club de Núñez. Y ahí se consagró: obtuvo siete títulos como jugador de un River que lo tuvo como capitán y como referente.

Tenía alma de ganador y fue ganador. Tanto en Argentina como en Italia, donde batió récords de goles para un defensor en la Fiorentina y en el Inter, esos dos equipos que lo extrañaron por años.

Y todo lo bueno que hizo en los clubes lo trasladó a ese seleccionado del que se convirtió en figura. Alzó la Copa del Mundo del 78 por su condición de capitán. Construyó la jugada que trasladó al equipo a México 86, en el 2-2 contra Perú, en el Monumental. Apareció cuando el equipo más lo necesitaba. Como casi siempre. Pero el Mundial lo vivió desde la tribuna por dificultades estomacales. Se perdió su último gran deseo como jugador.

Luego llegaron sus días como DT. Primero en River, donde consiguió tres títulos. Después en la Selección, con la que no pudo consagrarse en el Mundial 98. Igual, esa eliminación con Holanda no pudo tapar su carácter de símbolo. Ocurre que Passarella, El Kaiser, ya se había ganado la gloria de celeste y de blanco. Para siempre.

PARTIDOS JUGADOS 70

PARTIDOS EN MUNDIALES 12

GOLES CONVERTIDOS 22

GOLES CONVERTIDOS 3

Fecha de nacimiento 25/05/53
Lugar de nacimiento Chacabuco (Bs.As.)
Debut en la Selección 20/03/76
Rival y resultado URSS (0-1)
Retiro en la Selección 04/05/86
Rival y resultado Israel (7-2)

Los **números**

298 partidos en Argentina

99 goles en Argentina

4 clubes en los que jugó

7 títulos con River

El **dato**

Por torneos de liga marcó 134 goles. Según una estadística, es el 2º defensor-goleador de la historia.

La **cifra**

5 títulos ganados con la Selección

PALOMITA AL GOL. LA INOLVIDABLE GOLEADA CONTRA PERU, EN ROSARIO. ESTE ES EL CUARTO, DE LEOPOLDO LUQUE.

OSVALDO CESAR ARDILES
CRITERIO, INTELIGENCIA, DESPLIEGUE. 53 PARTIDOS Y 8 GRITOS PROPIOS.

>> No, no, por favor... No quiero hablar. Estoy muy triste, muy triste. <<

Diego Armando Maradona, al enterarse de que Menotti lo dejaba al margen de la lista final para el Mundial 78.

acertó un penal, empató Platini y Luque edificó ese golazo que muestran los videos, clavándola desde afuera en un ángulo. Argentina mostraba personalidad, espíritu. Había jugado y ganado a pesar del dedo roto de Osvaldo Ardiles, del desgarro de Alonso y del brazo lesionado de Luque.

El cierre del grupo entregó una paradoja: Argentina jugó su mejor fútbol en esa primera ronda, pero cayó 1 a 0 ante Italia. Esa derrota significaba dejar Buenos Aires y el Monumental para afrontar la segunda fase en Rosario, en el estadio de Central. Ahí había que cruzarse con Polonia, Brasil y Perú. Ante los polacos se presentó Kempes en toda su dimensión, arrastrando rivales y definiendo, una vez de cabeza y otra aprovechando un pase de Ardiles. En el medio de los dos gritos, Fillol hizo una atajada clave: le desvió un penal a Deyna.

El "Pato", justamente, fue crucial para que el paso siguiente, ante Brasil, no derivara en caída. Fue 0 a 0, gris, bien aburrido, pero Fillol, como los grandes arqueros, respondió en las pocas veces que lo asustaron. Argentina casi no creó peligro. Fue el peor partido celeste y blanco en el Mundial. Al otro día, Menotti se levantó y, como estaba de mal humor, se fue un rato de la concentración. Cuando volvió, convocó a los jugadores a una reunión en la que hubo una profunda autocrítica. Ahí advirtió que el equipo podía reaccionar.

Es que, por ese empate, y después de que Brasil superara de tarde 3-1 a Polonia en Mendoza, la Selección se veía obligada a superar de noche a Perú por cuatro goles de diferencia si pretendía acceder a la final. Confianza existía, a partir de que poco antes del Mundial, el 23 de marzo, en Lima, Argentina le había convertido tres goles a los peruanos. ¿Por qué no podía hacerle uno más? El razonamiento no era ilógico.

¿Qué pasó? Vale una anécdota de Gallego como referencia: "Cuando hicimos el quinto, me acerqué a Passarella y le pregunté cómo íbamos. Me dijo que 5 a 0 y le pregunté cuántos más teníamos que hacer. Me miró con una cara... Y me contestó: 'Andá Tolo, vos jugá y no pensés en números'. Me hice un lío esa noche". Era entendible: Argentina fue una máquina de jugar y de resolver situaciones de peligro. Rosario gozó un 6 a 0: dos de Luque y Kempes, y uno de Tarantini y de Houseman.

Esa goleada generó miles de suspicacias. "Perú fue sobornado", se comentó montones de veces. Teófilo Cubillas, el conductor peruano, declaró años después: "Realmente ni quisiera hablar por la deformación que se ha hecho de este partido. La verdad es que llegamos con muchos problemas. Díaz y Navarro, afuera por lesiones. Muñante y yo, muy golpeados. Chumpitaz, afiebrado. Y encima la situación con nuestro arquero nos preocupaba, porque Quiroga es argentino y se había nacionalizado... Yo puedo decir que anduvimos mal, pero que esa noche Argentina le ganaba a cualquiera. Seguro".

Lo cierto es que en el 98 el arquero Ramón Quiroga dijo públicamente que algunos de sus compañeros habían recibido dinero y que dudaba del defensor Rodolfo Manzo. Otros dos jugadores peruanos de aquel Mundial, los delanteros Raúl Gorriti y Ernesto Labarthe, se enojaron porque Quiroga no profundizó el tema. Claro que ambos ratificaron que el presi-

El Líder
Américo Rubén Gallego
UNA CATARATA DE PARTICIPACIONES (73), ALGUNOS GOLES (3), DOS MUNDIALES Y UN TITULO. EL TOLO SE ADUEÑO DE LA ZONA CENTRAL DEL MEDIOCAMPO CON PERSONALIDAD, FUERZA Y QUITE.

EL CONEJO DE LA SUERTE.

ALBERTO CESAR TARANTINI, A PURA POTENCIA, LA TARDE EN QUE SE CONSIGUIO EL PRIMER TITULO MUNDIAL DE LA HISTORIA, UN DEFENSOR DE JERARQUIA.

Romperredes
Leopoldo Jacinto Luque
EN EL MUNDIAL 78 SE GANO EL CORAZON DE TODOS, CON UNA ENTREGA SIN LIMITES QUE LE PERMITIO SUPERAR VARIOS CONTRATIEMPOS. JUGO 45 VECES EN LA SELECCION E HIZO 22 GOLES.

La Magia
José Daniel Valencia
EL QUIEBRE DE CINTURA, EL AMAGUE IMPENSADO, EL TALENTO INMENSO. FUE UN DESCUBRIMIENTO DE MENOTTI. ACTUO EN 41 COMPROMISOS Y CONVIRTIO 5 GOLES.

dente Videla había ido saludar al plantel peruano al vestuario antes del partido.

Antes de que la polémica se agigantara, mucho antes, estuvo el domingo 25 de junio de 1978...

Campeones del mundo

El Monumental hervía. Argentina estaba por salir al campo. Holanda esperaba. La voz del Flaco Menotti fue la única que se escuchó ese domingo que iba a ser histórico en el vestuario local del Monumental. Y sonó convencida: "Yo puedo perdonarles todo. Que se equivoquen en los relevos, que regalen una pelota y llegue el gol contrario. Que se olviden del planteo. Pero no les voy a perdonar que les falte personalidad para ser fieles a un estilo de fútbol. Yo siempre les dije por qué y para qué los traje a la Selección y no les voy a permitir que traicionen la vocación que los llevó a ser jugadores de fútbol".

Y se vino el partido. Rep metió un cabezazo apenas desviado en el arranque. El arquero Jongbloed controló con esfuerzo un tiro libre de Passarella. Después de unos rebotes, otra vez Passarella generó peligro: su remate se fue apenas alto. Fillol volcó en el césped sus extraordinarios reflejos y provocó una ovación, cuando reaccionó ante un bombazo de Rep. Lo tuvo Bertoni, pero la mandó por arriba. Y... Ardiles se la llevó. Jansen lo miró pasar. Luque recibió. Pero llegaba Kempes, con toda su fuerza para tocar al 1 a 0. Iban 37 minutos del primer tiempo. Era posible la gloria, era posible... Esa sensación, eso sí, se acentuó enseguida, antes del entretiempo. Es que de vuelta apareció el "Pato", esta vez para ganarle un mano a mano a Rensenbrink. Si Holanda no había empatado con esa jugada...

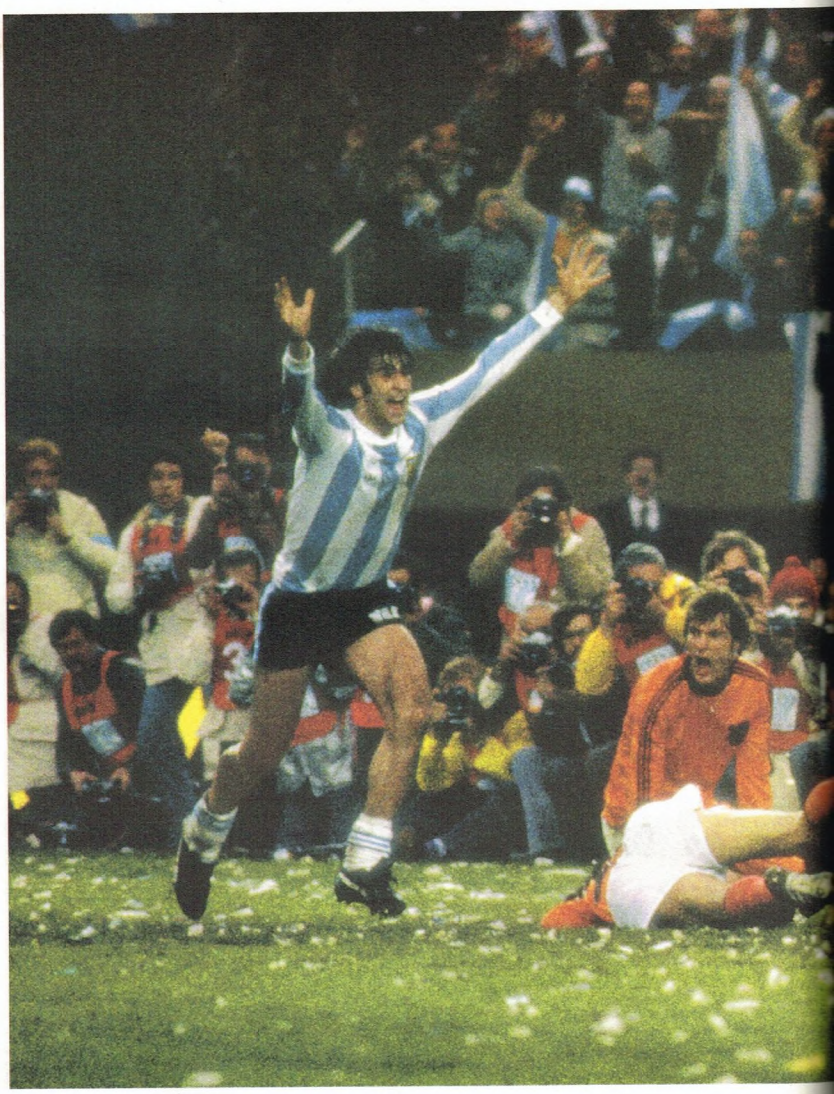
En el nacimiento de la etapa final, Kempes la tiró afuera. Al ratito, de nuevo Fillol, ahora salvando ante Rensenbrink. Desde ahí en adelante, garra, pierna al límite, tensión, escasa claridad, mínimo peligro de gol. Pero faltando nueve minutos para el epílogo... Silencio total: centro de René van de Kerkhof, cabezazo de Nanninga y 1 a 1. Había más sufrimiento futbolístico: Willie van de Kerkhof fue a buscar un pelotazo con la pierna izquierda y la tocó ante la salida de Fillol. Era el último suspiro, era gol, era una decepción imposible de describir... Fue palo. Fue suplementario de media hora. Y fue a la vez el retorno de la intuición que se había impuesto en el cierre del primer tiempo. Si Holanda no había desembocado en el triunfo en esa acción... Era posible la gloria, era posible...

A 120 MINUTOS DE LA GLORIA.

ARGENTINA Y HOLANDA, FORMADAS ANTES DE LA GRAN FINAL Y EN EL MOMENTO DE LOS HIMNOS. FUE EL DOMINGO 25 DE JUNIO DEL 78. EL DIA QUE EL FUTBOL ARGENTINO SE DIPLOMO DE CAMPEON MUNDIAL.

UN GOL PARA TODA LA VIDA.

MARIO KEMPES QUIERE ABRAZAR A TODO EL ESTADIO, A TODO EL PAIS. EL MATADOR ACABA DE MARCAR EL SEGUNDO GOL ANTE HOLANDA, YA EN EL ALARGUE, Y LA COPA ESTA A UN PASO. BERTONI, QUE DESPUES CONVERTIRIA EL TERCERO, VA EN BUSCA DE LA PELOTA. LOS HOLANDESES HANN Y JONGBLOED SUFREN.



>> "Cuando salimos para la cancha y vi a toda esa gente, a los vecinos en la calle, alentando, cargando de afecto el camino, tuve un miedo terrible. Por primera vez sentí la obligacíón del triunfo ¿Cómo podíamos volver derrotados? <<

César Luis Menotti, luego del debut ante Hungría en el Mundial 78

Mientras duraba el minidescanso previo al primer tiempo de 15 minutos, Fillol estaba enloquecido. Según contó Menotti, "soplaba como es su costumbre y daba vueltas como un león enjaulado repitiendo: 'Faltaban nueve minutos, nueve ¿eh? No se puede creer'. Miraba a sus compañeros a la cara y les repetía lo mismo. Cómo habrá sido ese momento que tuve que gritar para que me escucharan".

El resto es para jugar y festejar. Con Kempes eludiendo a dos rivales, llevándosela a pesar de un rebote en el arquero y punteándola a la red, a los 14 del primer "minitiempo". Y con Bertoni asegurando la gloria luego de una pared con el "Matador".

Hasta que el señor disfrazado de negro, ese tal Gonella, italiano y árbitro, acomodó el silbato en su boca y sopló. Era el final. Era la autorización del delirio que la desorganización histórica había sepultado durante años interminables. Y pasó lo que pasó. Locura en todos los rincones que habían podido ver o escuchar ese fútbol mágico y valiente de Kempes, Passarella y compañía. Locura en el Monumental, en Buenos Aires, en el país y afuera. Y una farsa que para la mayoría en ese instante resultó inadvertida, una farsa con cargo, con nombre y con apellido: el presidente Jorge Rafael Videla. El fue quien utilizó ese flash supremo observado por todo el planeta entregándole la Copa del Mundo a Passarella. Y luego, claro, el regreso a la espontaneidad, a la pureza: la vuelta olímpica. Con "El Gran Capitán" levantando bien arriba el trofeo de oro que todos querían tener, tocar, besar...

El equipo argentino lo había hecho posible con actuaciones individuales altísimas. Para comprobarlo es suficiente con repasar las calificaciones de los periodistas de Clarín que se publicaron en la edición del día siguiente, del lunes 26: Fillol (9); Olguín (9), Galván (10), Passarella (9), Tarantini (7); Ardiles (8), Gallego (9), Kempes (10); Bertoni (9), Luque (8) y Ortiz (7). ¿Los dos que ingresaron? Larrosa (7) y Houseman (7). Ellos, sólo ellos --más quienes habían quedado en el banco de suplentes, por supuesto-- lo habían hecho posible.

Reconocimiento de los que saben

Apenas arribaron al vestuario, los campeones no reaccionaban. Nadie reaccionaba en ese sitio íntimo. Nadie. Menotti se sentó en un banco, apoyó la cabeza contra la pared y cerró los ojos un rato. "Cuando los abrí –contó el técnico– me di cuenta de que los muchachos se habían sentado frente a mí en silencio. Nadie decía nada. No había emoción ni angustia ni

PARA LA HISTORIA. LA CONMOVEDORA FOTO DE DON RICARDO ALFIERI: EL ABRAZO DE TARANTINI Y FILLOL, MIENTRAS EL HINCHA SE ACERCA. CAMPEONES.

Mario Alberto Kempes

> El Matador fue casi tan importante para Argentina en el 78 como Maradona en el 86. Salió goleador del Mundial, con 6 gritos impactantes, y jugó una fenomenal segunda parte del torneo. Ningún defensor rival pudo con él.

La imagen se eternizó en la memoria: el 10 celeste y blanco corre a toda velocidad, con los dos brazos bien arriba, con la boca desbordada de gol... En el Mundial 78, ése era el final para casi todos los arranques del cordobés Mario Alberto Kempes, siempre cargados de fuerza, de ganas, de potencia, de hambre de gloria, siempre condimentados con una rara habilidad en velocidad que lo transformaba en imparable. Absolutamente imparable.

Esos matices, sumados al físico imponente y al cabello -negro y largo- al viento, le daban una aureola de gladiador. Y lo fue nomás: en el campeonato disputado en la Argentina, significó lo mismo para la Selección que Diego Armando Maradona representó en México. Se convirtió en el jugador de campo más importante y concluyó como el goleador del torneo, con seis gritos propios.

En los dos primeros encuentros, ante Hungría y Francia, jugó como delantero izquierdo, con René Houseman por la derecha y Leopoldo Luque por el medio. Después, por la lesión del centrodelantero, se acomodó como 9, contra Italia y Polonia, rival al que se venció con dos definiciones suyas. A partir de ahí, César Luis Menotti lo mudó al sitio que venía ocupando el jujeño Daniel Valencia, el del 10. Y frente a Perú (en semifinal) y Holanda (final) apareció como un futbolista total: lúcido y creativo al conducir el equipo; esforzado, al surcar toda la cancha con su paso largo; y eficaz al resolver frente a los arqueros, festejando dos veces en cada encuentro. Por todo eso el apodo que quedó en la historia: "Matador".

Si Maradona no hubiera aparecido en México 86 con sus corridas geniales, con el mejor gol en la historia de los mundiales y con la "Mano de Dios", el primero en el ránking histórico de la Selección hubiese sido este zurdo de Bell Ville. Sin embargo, a Kempes ese tema nunca le preocupó. Es más: es muy amigo de Diego. Y no extraña. El "Matador" es fiel a sus conceptos de vida. Bonachón, sincero, buen tipo, enemigo de la envidia y de las declaraciones rimbombantes, jamás fue afectado por el vedettismo que suele azotar a las estrellas. Eso lo hace todavía más grande.

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
43	18
GOLES CONVERTIDOS	**GOLES CONVERTIDOS**
20	6

Los **números**

149 partidos en Argentina

15 goles en Argentina

7 títulos ganados

116 goles en España

El **dato**

Fue goleador del Mundial 78. Hizo 6 goles en sólo 3 partidos: 2 a Polonia, 2 a Perú y 2 a Holanda.

La **cifra**

11 los equipos en los que jugó

Fecha de nacimiento 15/07/54
Lugar de nacimiento Bell Ville (Cba.)
Debut en la Selección 23/09/73
Rival y resultado Bolivia (0-1)
Retiro en la Selección 02/07/82
Rival y resultado Brasil (1-2)

ROBBIE RENSENBRINK
FUE EL AUTOR DEL GOL 1.000 EN LA HISTORIA DE LOS MUNDIALES. LO HIZO DE PENAL EN EL PARTIDO QUE HOLANDA LE GANO A ESCOCIA 3 A 2. FUE EL PRIMER GOL HOLANDES.

78

Argentina

TRAS PERDER LAS ULTIMAS DOS VOTACIONES EN LAS QUE PARTICIPO (1962 y 1970), ARGENTINA LOGRO SER DESIGNADA COMO SEDE. LA DICTADURA MILITAR QUE IRRUMPIO EN EL PODER EN 1976 APROVECHO EL TORNEO COMO ARMA DE PROPAGANDA DE SUS SUPUESTAS BONDADES. HUBO FIESTA, PERO NO FUE DE TODOS.

El equipo ideal

Fillol Argentina

Krol Holanda — **Passarella** Argentina

Nelinho Brasil — **Cabrini** Italia

Gallego Argentina

Tardelli Italia — **Cubillas** Perú

P. Rossi Italia — **Kempes** Argentina — **Rensenbrink** Holanda

Los campeones del mundo

Arriba de izquierda a derecha: Daniel Passarella, René Houseman, Jorge Olguin, Alberto Tarantini, Mario Kempes y Ubaldo Fillol. Abajo: Américo Gallego, Osvaldo Ardiles, Leopoldo Luque, Daniel Valencia y Luis Galván. Además jugaron: Norberto Alonso, Omar Larrosa, Oscar Ortiz, Miguel Angel Oviedo y Julio Villa. Completaron el plantel: Héctor Baley, Rubén Galván, Daniel Killer, Ricardo Lavolpe y Rubén Pagnanini.

4-3-3

fue el sistema utilizado por Menotti no sólo en este Mundial sino en los ocho años que estuvo al frente de la Selección. El juego ofensivo como premisa futbolística dio sus frutos.

Argentina campeón del mundo

Daniel Passarella, capitán argentino, levanta la Copa del Mundo. La primera de una rica historia internacional. La emoción del título más soñado.

Los números **del mundial**

16	38	102	2,68	1.610.215	42.374	14	3
equipos	partidos	goles	promedio de gol	espectadores del torneo	espectadores por partido	penales	expulsados

MICHEL HIDALGO

EL TECNICO FRANCES UTILIZO A LOS 22 JUGADORES DURANTE EL MUNDIAL. FUE LA PRIMERA VEZ LUEGO DE 10 MUNDIALES. ACTUARON LOS TRES ARQUEROS: BERTRAND, DROPS Y BARATELLI.

>Posiciones

Pos.	Equipo	Ptos.	PJ	G	E	P	Gf	Gc
1°	**ARGENTINA**	**11**	7	5	1	1	15	4
2°	**Holanda**	**8**	7	3	2	2	15	10
3°	**Brasil**	**11**	7	4	3	0	10	3
4°	**Italia**	**9**	7	4	1	2	9	6
5°	**Polonia**	**7**	6	3	1	2	6	6
6°	**Alemania F.**	**6**	6	1	4	1	10	5
7°	**Austria**	**6**	6	3	0	3	7	10
8°	**Perú**	**5**	6	2	1	3	7	12
9°	**Túnez**	**3**	3	1	1	1	3	2
10°	**España**	**3**	3	1	1	1	2	2
11°	**Escocia**	**3**	3	1	1	1	5	6
12°	**Francia**	**2**	3	1	0	2	5	5
13°	**Suecia**	**1**	3	0	1	2	1	3
14°	**Irán**	**1**	3	0	1	2	2	8
15°	**Hungría**	**0**	3	0	0	3	3	8
16°	**México**	**0**	3	0	0	3	2	12

>La final

Estadio **River Plate (Buenos Aires)** | Fecha **25/6**

Espectadores **77.260** | Arbitro **S. Gonella (Italia)**

ARGENTINA 3	**HOLANDA** 1
Fillol	Jongbloed
Olguín	Krol
Luis Galván	Jansen
Passarella (c)	Brandts
Tarantini	Poortvliet
Ardiles	Haan
Gallego	Neeskens
Kempes	W. van der Kerkhof
Bertoni	Rep
Luque	R. van de Kerkhof
Ortiz	Rensenbrink
DT: César Menotti	**DT:** Ernst Happel

Goles **Kempes (37' pt), Nanninga (36' st), Kempes (14' pt sup.) y Bertoni (9' st sup.)**

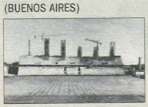
Cambios **Naninga por Rep (14' st), Larrosa por Ardiles (21' st), Surbier por Jansen (28' st) y Houseman por Ortiz (30' st).**

>Goleadores

Pto.	Jugador	País	Goles
1°	**Mario Kempes**	Argentina	**6**
2°	**Teófilo Cubillas**	Perú	**5**
3°	**Rob Rensenbrink**	Holanda	**5**
4°	**Leopoldo Luque**	Argentina	**4**
5°	**Hans Krankl**	Austria	**4**
6°	**Dirceu**	Brasil	**3**
7°	**Roberto Dinamita**	Brasil	**3**
8°	**K. Rummenigge**	Alemania F.	**3**
9°	**Johnny Rep**	Holanda	**3**
10°	**Paolo Rossi**	Italia	**3**

Los estadios

RIVER PLATE (BUENOS AIRES)



VELEZ SARSFIELD (BUENOS AIRES)

ROSARIO CENTRAL (ROSARIO)

MALVINAS ARGENTINAS (MENDOZA)

CHATEAU CARRERAS (CORDOBA)

ESTADIO MUNDIALISTA (MAR DEL PLATA)

La pelota

Se jugó con el modelo Tango. El diseño dinámico produce el efecto de continuación entre los gajos.

El Matador

Después de una buena actuación en la primera ronda del torneo, Kempes explotó en la segunda. Con dos goles a Polonia, dos a Perú y dos en la final con Holanda, se consagró goleador del Mundial.

660

minutos jugó durante el mundial. Fue uno de los 6 argentinos que rindió a tiempo completo.

40

fueron los minutos que se retrasó el inicio del partido, por el parecido que tenían las camisetas.

Francia, con la camiseta de Kimberley

Fue tan insólito como pintoresco. Francia jugó ante Hungría con la camiseta de Kimberley de Mar del Plata, verde y blanca a bastones. Un error de organización de la FIFA porque no avisó con tiempo a los dirigentes franceses.

Los resultados **de Argentina**

PRIMERA RONDA	2=1	a Hungría	
	2=1	a Francia	
	0=1	con Italia	
SEGUNDA RONDA	2=0	a Polonia	
	0=0	con Brasil	
	6=0	a Perú	
FINAL	3=1	a Holanda	

opinión
Ariel Scher
DE LA REDACCION DE CLARIN

Fútbol y barbarie

Aquel fue el Mundial de un tiempo en el que todo cabía. Cabía el fútbol, con sus gambetas y sus pasiones, su arraigo y su potencia. Y, mucho más que el fútbol, cabía el horror en dimensiones inacabables: la muerte, la tortura, la complicidad, el miedo, el silencio, la desaparición masiva de personas como patético aporte argentino al diccionario universal de los espantos.

Acaso sea el signo de una nación repetida en tragedias: el acontecimiento deportivo más relevante que el país tuvo en su historia transcurrió enmarcado en la dictadura más salvaje que sufrió ese mismo y doloroso país, al que ni le faltaba ni le falta experiencia en dictaduras y en salvajismos. Símbolo de símbolos: el estadio de River, escenario central del campeonato, el lugar donde la Selección argentina ganó su título en ese 1978, se levanta a unas cuadras de la Escuela Superior de Mecánica de la Armada, el más grande de los centros clandestinos de detención esparcidos por todas partes.

La dictadura quiso que ese Mundial fuera, como la vida entera, esencialmente suyo. Contrató una agencia extranjera dedicada a la construcción de imagen para que le recomendara cómo darle uso político al torneo, impuso un discurso para el que los cuestionamientos -que en el exterior había y bastante- sobre el Mundial eran "antiargentinos" y terminó pretendiendo convencer al planeta de que el triunfo de un equipo de fútbol representaba que había un poder político capaz de vencer en todo.

Fue así: goles y barbarie. O esa expresión insuperable que mil veces se ha pronunciado y mil veces habrá que repetir para constar esa situación y esa época: aquello era la Argentina del Mundial 78, un país hecho pelota.

LA CARA DEL HORROR. VIDELA SALUDA EN EL PALCO. EL 6 ES DE PASSARELLA. LA COPA YA ESTA EN MANOS DEL PLANTEL.

llantos. La felicidad eterna la teníamos todos bien adentro".

Después, claro, vinieron los compromisos con los dueños del horror, con la Junta Militar. Esa escala era inevitable, claro. Tal es así que, directamente desde el estadio, el plantel abordó un micro y partió hacia el Plaza Hotel, hacia el lugar donde esperaban Videla, Massera y Agosti. Ahí, con una cena como excusa, Luque y Passarella recibieron el premio Fair Play; mientras que a Kempes le entregaron el Botín de Oro, por ser el goleador del Mundial, y el Balón de Oro, por haber sido elegido como el mejor futbolista.

Videla concluyó su discurso diciendo: "Este Mundial permite pensar que aún es posible vivir en unidad y diversidad, y es también el símbolo de la paz. Una paz que merezca ser vivida".

Mientras tanto, los especialistas del fútbol sembraron elogios de los más diversos, de los más calurosos. Pelé señaló: "Este equipo argentino es un verdadero ejemplo para que lo tomen de modelo en toda América. Demostró que cuando se cumple con un trabajo serio y organizado, los resultados se dan siempre, irremediablemente".

Aportó Alfredo Di Stéfano: "Argentina es el campeón de la fe, de la entereza, del fútbol, de la habilidad y de la guapeza. Y quiero remarcar a Kempes, que fue fenomenal, un coloso; y a Fillol, que desparramó seguridad, increíbles reflejos y tranquilidad".

Opinó Helenio Herrera: "Los argentinos atacaron a los holandeses sin dejarles practicar su famoso fútbol total. Practicaron un pressing de puro estilo holandés, mientras que los naranjas se asustaron tanto que abandonaron la marcación zonal para dedicarse a perseguir al hombre".

Sentenció Juan Carlos Lorenzo: "Es el premio ampliamente merecido a un trabajo de cuatro años, al técnico, a los jugadores y a un país que no paró de alentar".

Sin embargo, de aquel cóctel conformado por voces de las más diversas, hubo una para destacar por encima de todas. Esta:

"Ojalá este merecido triunfo sirva para levantar el ánimo de nuestro pueblo para empresas más trascendentes, para crear las bases de una Nación en serio, para permitirnos levantar un país donde haya teléfonos que funcionen, hospitales que sirvan, escuelas con maestros honrosamente pagados y con techo. Ojalá no nos encandilemos con el triunfo meramente deportivo y creamos que somos una gran nación, olvidando nuestras profundas y dolorosas carencias e injusticias sociales y políticas. Si aprovechamos esta unidad creadora y no incurrimos en el simple y fácil patriotismo, entonces este hecho será verdaderamente trascendente".

La reflexión fue de Ernesto Sábato. La hubiera aplaudido aquel señor fumador desconsolado de 1969, Don Adolfo. Se hubiera adherido el otro fumador, el que tocó el cielo con la Selección en 1978, el Flaco Menotti.

TIREN, TIREN PAPELITOS...

LA ESCENOGRAFIA QUE SE HIZO POPULAR EN LOS DIAS DE LA COPA DEL MUNDO. LA LLUVIA DE CINTAS Y PAPELES QUE ACOMPAÑO CADA INGRESO DE LA SELECCION DEL FLACO MENOTTI. UNA SALUDABLE COSTUMBRE ARGENTINA.

5

GLORIA A DIEGO en las alturas
1979 - 1989

5

GLORIA A DIEGO en las alturas

>>Nos creíamos los mismos del 78, pero no era cierto. Fuimos a España suponiendo que volveríamos con la Copa y no hicimos lo suficiente para lograrlo: habíamos perdido el fuego sagrado.<<

Osvaldo Ardiles, analizando el fracaso en España 82.

A Dalma Salvadora Franco el mundo la conoce como La Tota. Diego Maradona (padre) es Chitoro para sus familiares y amigos y Don Diego para el resto. Los dos nacieron en Esquina, una porción de territorio correntino en el que La Tota y Don Diego construyeron buena parte de su historia. Ella se vino a Buenos Aires primero, a principios de los años 50. Se hospedó en la casa de su hermana Sara en Villa Fiorito, que en aquella época -tiempos del segundo mandato de Juan Domingo Perón- era lo más parecido a una villa miseria. El se quedó en el pueblo de su nacimiento, trabajando como lanchero para Lupo Galarza. Según narra Jimmy Burns en su libro "La mano de Dios", Don Diego trasladaba frutas y maderas, a modo de changa. Ya en 1955 Chitoro llegó a Buenos Aires. Consiguió trabajo en Tritumol, una planta donde se molía hueso. Entraba a las cuatro de la mañana y se iba, con suerte, a las tres de la tarde.

La noche del 29 de octubre, a pesar del embarazo, ya en tiempo para dar a luz, Chitoro y La Tota fueron a un baile. Casi no durmieron. Tuvieron que salir corriendo hasta el Policlínico Gregorio Aráoz Alfaro. A las 7.05 del 30 de octubre nació un niño al que el mundo conocería más tarde como uno de los paradigmas del fútbol, como su esencia; también, como un personaje capaz de construir a su alrededor un universo repleto de matices. Los Maradona vivían a pocos metros de la esquina de Mario Bravo, sobre la calle Azamor, cerca de la Quema de Fiorito. Calles de tierra mejorada, huellas de carros, una casita de material pintada con cal, con el número 523. Un alambrado, un patio de tierra adelante, una sala con piso de cemento que era cocina y comedor a la vez, dos habitaciones mínimas con pisos de ladrillos, sin puertas, cortinas inventadas con bolsas de arpillera. Allí llegaron a vivir ocho personas. Había goteras. Y el agua corriente la iban a buscar a la única canilla de la cuadra en tachos de 20 litros de aceite YPF. Ese agua se usaba para todo: lavar, cocinar, bañarse...

Maradona cursó hasta sexto grado en la escuela Remedios de Escalada, a cuatro cuadras de su casa, frente a la estación Fiorito. Séptimo lo terminó en la José de San Martín, en Lomas. Después empezó a estudiar Comercial. Quería ser contador. Pero abandonó. "Eramos chicos de potrero", confesó en su autobiografía "Yo soy el Diego de la gente". Las ocupaciones lúdicas en tiempos de pibe estaban ligadas casi siempre a la pelota, en ese lugar de barro, pozos y arcos sin red donde Diego era libre, feliz. Pero también había espacio para pescar en un arroyo cercano, con una varilla que pretendía ser caña. O para remontar los barriletes que hacía El Negro, junto con Goyo Carrizo, el mejor amigo de Maradona. Pero lo que más le gustaba a Diego era jugar para el equipo de su viejo, Estrella Roja. Y en Las Siete Canchitas, a la vuelta de su casa, ganarle el clásico a Tres Banderas. En esos días precámbricos, cuentan que Diego era hincha de Independiente, que adoraba a Ricardo Bochini y que no dejaba pasar cuanta ocasión se le presentara para ir a verlos. Hay una leyenda que señala que se fue a probar al club de Avellaneda y recibió un insólito "no". Nunca nadie dio fe de semejante equivocación...

LA REVANCHA FUE EN SUIZA.

JUAN BARBAS Y OSVALDO ARDILES POSAN EN UNA CALLE DE BERNA. FUE ANTES DEL PARTIDO CON HOLANDA, EN EL 79, POR EL 75º ANIVERSARIO DE LA FIFA. Y COMO EN LA FINAL DEL MUNDIAL 78, VOLVIO A GANAR ARGENTINA, AUNQUE ESTA VEZ FUE POR PENALES DESPUES DE IGUALAR SIN GOLES.

Romperredes
Ramón Diaz

DELANTERO RAPIDO Y GOLEADOR, QUE FUE COMPADRE DE DIEGO EN EL JUVENIL Y TITULAR EN ESPAÑA 82. EN 24 PARTIDOS ANOTO 12 TANTOS.

Estratega
José Daniel Ponce

VOLANTE INTELIGENTE, DE BUEN MANEJO Y MEJOR PEGADA. AUTOR DE DOS GOLES A ALEMANIA EN EL 84. EN LA SELECCION JUGO 24 PARTIDOS, CON 4 TANTOS.

Un cebollita en el alma

Francis Cornejo era el técnico de las divisiones inferiores de Argentinos y mientras hacía competir a las clases 58 y 59 trataba de formar la 60. A los tres meses y con el equipo ya formado, llegó Diego... Daniel Polvorita Delgado era el capitán de aquella leyenda. Entre los once que jugaban como titulares estaba Goyo Carrizo, amigo y rival de Diego en Las Siete Canchitas de Fiorito. El fue quien le dijo a Francis: "Tengo un amigo que juega mejor que yo. ¿Lo puedo traer?" Y el técnico le dio el sí, pero sin convencimiento. "Un sábado por la tarde en 1969, como vivíamos cerca, Goyo, Rudy y yo lo pasamos a buscar. Diego estaba contentísimo y nos fuimos en colectivo hasta el complejo Las Malvinas", contó alguna vez Juan Carlos Montaña. Como había llovido y la cancha no se podía usar, Francis le dijo a José Yayo Trotta, su mano derecha, que iban a jugar al Parque Saavedra, allí al lado de la General Paz. Ese fue el primer viaje de Diego en la parte de atrás del Rastrojero anaranjado. "Creí que nada me sorprendería en el fútbol y asistí a algo increíble. ¡Cómo jugaba ese enano!", confesó Cornejo en su libro "Cebollita Maradona". Francis siempre fue de confiar en la palabra de sus pibes, pero a Diego no le creía que tuviera ocho años. Le pidió los documentos en infinidad de ocasiones.

Luego de goleadas con todos los matices y los lujos, pasaron a disputar los torneos Evita. Como eran de las infantiles de Argentinos Juniors no podían jugar, y así surgió el nombre. Eran muy chiquititos y a Francis se le ocurrió el apodo y quedó: Cebollitas. Cuenta la leyenda que en realidad no quería que el equipo llevara el nombre de Argentinos porque era hincha y tenía miedo de alguna derrota. Nada de eso. Los pibes llegaron a jugar la final del campeonato en la zona de Buenos Aires ante Banda Roja. Fue un 5-4 impactante. Y Diego, ya maravilloso, hizo tres goles.

Más tarde viajaron a Río Tercero para jugar la finalísima del 73 contra las demás provincias. Como todos los partidos resultaban fáciles, Francis se relajó y les dio el día libre, algo de lo que siempre se lamentó. Se pasaron el día andando a caballo y a la tarde se fueron a la pileta. A la noche hubo una guerra de almohadas. Tocaban el timbre y, a oscuras, cuando salían los compañeros del cuarto de al lado, se daban duro. Uno de los almohadonazos se lo pegaron a Francis, quien de penitencia los hizo quedar al margen de la final a Diego y a Claudio Rodríguez. Los dos, desilusionados, se alquilaron un sulky. Hicieron un par de cuadras y escucharon gritos... El partido no podía empezar sin el diez. Empataron 2 a 2 contra Santiago del Estero y tuvieron que definir por penales. Diego no estaba incluido para patear, pero se arrodilló ante Francis y le rogó hasta que cedió. Pero Diego erró el cuarto y perdieron. Y se largó a llorar como nunca se lo había visto. Una imagen similar a la del despojo que lo esperaba en la final de Italia 90. Lo levantó Chitoro y se lo llevó a upa. Estaba desconsolado.

Al grupo se habían sumado Carabelli, Mongiardini y otros más. Así volvieron a llegar a la final en los Evita de Buenos Aires en el 74 tras dejar en el camino a San Telmo, el equipo del conductor televisivo Marcelo Tinelli. "En el primer tiempo terminamos 1 a 1 y Francis los retó. A la vuelta le hicieron seis con un baile que hasta Tinelli, entonces lateral derecho con sue-

LA MARCA DEL PELADO. AMISTOSO CON HERCULES DE ALICANTE: 2-0. ESTE ES UNO DE LOS DOS GOLES DE RAMON DIAZ.

EN EL VATICANO.

BALEY, PEROTTI, VALENCIA, TARANTINI, LUQUE, ORTIZ, HOUSEMAN, OVIEDO, MARADONA Y BARBAS POSAN EN LA PLAZA SAN PEDRO, LUEGO DE SER RECIBIDOS POR EL PAPA JUAN PABLO II. FUE DURANTE LA GIRA EUROPEA DE 1979.

ños de periodista, recuerda", dice Polvorita. Tantos fueron los ecos de ese partido que River, el rival en la final, no quiso presentarse. Y los Cebollitas no sólo ganaron la final de todo el país, sino que arrancaron el torneo de Novena de AFA aplastando. En la cancha de Talleres de Remedios de Escalada, Bertoni y Bochini, mientras esperaban para practicar, se vieron deslumbrados por el 4 a 0 para Diego y compañía. Llamaron a Maradona y a Delgado, los sentaron al lado de ellos y les dijeron que serían la próxima gran dupla del fútbol argentino. Después vendría la coronación de la Novena, invicta. Y también en la Octava, aunque con un detalle negativo: dejaron una racha de más de 140 victorias cuando cayeron en la novena fecha 1-0 con Ferro. De a poco el equipo se fue desarmando: algunos se fueron a otro club y otros, como Diego, fueron escalando divisiones a velocidad de estrella. Como correspondía.

El pibe que hacía jueguito

Ese chico de rulos, de ojos oscuros, de piernas delgadas, hacía jueguito en los entretiempos de los partidos de Argentinos. Ahora está a punto de debutar. Juan Carlos Montes, el entrenador, le dice que va a entrar. El mira. Luce asombrado. Está asombrado. Tiene 15 años y un futuro que, sostenido por su talento, parece inevitable. Se es demasiado pibe a los 15 para jugar en Primera. Y, a veces, a los pibes la responsabilidad los abruma, los paraliza. Pero no. No es el caso. Tal vez tuvo suerte Diego porque debutó a los 15, justo diez días antes de sus 16. Por eso, el impacto fue mayor. Claro, porque después resultó ser Diego Armando Maradona, el más grande jugador de la historia. Y cuando alguien toma semejante rango todo importa sobre él. Lo deportivo, lo verdadero. Y también lo otro, lo personal, aunque no quiera, aunque no corresponda, aunque lo lastime. Y Pelusa, el chiquilín de la calle Azamor, tuvo que aprenderlo a los golpes, porque sin que él lo supiera anidaba en su interior al genio secreto que lo transformaría en Diego Armando Maradona, el más grande de todos.

El debut, en consecuencia, es también un detalle épico de su carrera épica. Por eso brotan y se amontonan los testigos de aquel partido que vieron pocos. Como si aquella presencia en la canchita de Argentinos, en Juan Agustín García y Boyacá, significara una condecoración. Por eso, son muchos más los que dicen que estuvieron que los que en realidad estuvieron en aquel partido contra Talleres. el miércoles 20 de octubre de 1976. Ya es mito. Y como suele ocurrir en el terreno de lo mitológico, caben las exageraciones.

Sin embargo, hay una historia que dice que Argentinos buscaba posición detrás de Newell's en una de las zonas de aquel torneo Nacional de 1976, mano a mano con Ferro. Y que Talleres, aquel Talleres de Valencia, de Ovie-

opinión
Enrique Gastañaga
DE LA REDACCION DE **CLARIN**

Aquel Juvenil que mostró el camino

Oro aquí y más oro allá. Un crack aquí y otro crack allá. Antes y ahora, siempre, el valle argentino de la pelota se caracterizó por su fertilidad. Se tiran semillas de futbolistas y crecen jugadores de máxima dimensión, con horizonte de Selección. Ese es el principal secreto de la grandeza que encierra la camiseta celeste y blanca.

En el recorrido hacia la gloria, sin embargo, hay un proceso ineludible, vital. Es la etapa de formación, la que se distingue por la pureza, por el aprendizaje, y se relaciona en forma directa con los combinados juveniles. Si se ignora esa estación, lo más probable es que suceda lo ocurrido hasta mediados de los 70: muchos talentos precoces no lograron cruzar la frontera hacia la consagración internacional. En esa época, la Selección se contagió del virus que padecía la mayoría de las individualidades y debió conformarse con conquistar sudamericanos.

En cambio, si se les presta atención a los chicos, lo lógico es que se desemboque en el éxito: los pibes son modelados a la perfección, agigantan sus condiciones innatas y la Selección los disfruta en todas sus categorías. Por algo desde que se adjuntaron a los juveniles las palabras "seriedad" y "organización" casi siempre la ecuación fue perfecta.

El viejo Maestro Ernesto Duchini formó el equipo que dirigió César Menotti en 1979, aquel que maravilló en Tokio, integrado por Diego Maradona, por Ramón Díaz, por Juan Simón, por... El último docente de primera, José Pekerman, capturó tres títulos mundiales Sub 20 (Qatar 1995, Malasia 1997 y Argentina 2001) y puso en la súper escena a Juan Pablo Sorín, a Walter Samuel, a Diego Placente, a Esteban Cambiasso, a Pablo Aimar, a Juan Román Riquelme, a Bernardo Romeo, a Fabricio Coloccini, a Andrés D'Alessandro, a Javier Saviola, a... A no interrumpir la costumbre. Jamás. Así siempre habrá una Selección de Primera. Para enorgullecerse. Para gozar.

NORMAN WHITESIDE

EL VOLANTE DE IRLANDA DE NORTE DEBUTO EN EL MUNDIAL CON 17 AÑOS Y 41 DIAS. ES EL JUGADOR MAS JOVEN DE TODA LA HISTORIA. EN ESPAÑA JUGO LOS CINCO PARTIDOS COMO TITULAR.

82 España

PARTICIPARON POR PRIMERA VEZ 24 EQUIPOS. EL BUEN FUTBOL LO APORTARON BRASIL Y FRANCIA. PERO LA FINAL FUE ENTRE ITALIANOS Y ALEMANES, DUROS Y PRACTICOS.

El equipo ideal

Dino Zoff

El arquero italiano disputó el torneo con 40 años y 133 días. Fue el más veterano pero además mantiene su propio récord: el campeón más viejo de toda la historia.

17 fueron los partidos mundialistas del italiano (1974, 78 y 82). Recibió 16 goles.

Italia campeón

Nunca un equipo campeón fue tan de menor a mayor. Empató los tres partidos de la primera ronda e igual pasó a la segunda. Allí explotó y ganó el resto de los partidos hasta lograr el título.

47 días antes del comienzo del Mundial finalizó la suspensión de dos años que tuvo por estar vinculado a las apuestas clandestinas en la liga italiana.

>Posiciones

Pos.	Equipo	Ptos.	PJ	G	E	P	Gf	Gc
1°	Italia	11	7	4	3	0	12	6
2°	Alemania	8	7	3	2	2	12	10
3°	Polonia	9	7	3	3	1	11	5
4°	Francia	8	7	3	2	2	16	12
5°	Brasil	8	5	4	0	1	15	6
6°	Inglaterra	8	5	3	2	0	6	1
7°	Unión Soviética	6	5	2	2	1	7	4
8°	Austria	5	5	2	1	2	5	4
9°	Bélgica	5	5	2	1	2	3	5
10°	Irlanda del N.	5	5	1	3	1	5	7
11°	ARGENTINA	4	5	2	0	3	8	7
12°	España	4	5	1	2	2	4	5
13°	Argelia	4	3	2	0	1	5	5
14°	Hungría	3	3	1	1	1	12	6
15°	Escocia	3	3	1	1	1	8	8
16°	Yugoslavia	3	3	1	1	1	2	2
17°	Camerún	3	3	0	3	0	1	1
18°	Honduras	2	3	0	2	1	2	3
19°	Checoslovaquia	2	3	0	2	1	2	4
20°	Perú	2	3	0	2	1	2	6
21°	Kuwait	1	3	0	1	2	2	6
22°	Chile	0	3	0	0	3	3	8
23°	Nueva Zelanda	0	3	0	0	3	2	12
24°	El Salvador	0	3	0	0	3	1	13

>La final

Estadio **S. Bernabeu (Madrid)** Fecha **11/7**

Espectadores **90.089** Arbitro **A. Coelho (Brasil)**

ITALIA 2	ALEMANIA FEDERAL 1
Zoff (c)	Schumacher
Scirea	Stielike
Gentile	Kaltz
Collovati	K. Foerster
Cabrini	B. Foerster
Bergomi	Dremmler
Oriali	Briegel
Tardelli	Breitner
Conti	Littbarski
Rossi	K. Fischer
Graziani	Rummenigge (c)
DT: Enzo Bearzot	**DT:** Jupp Derwall

Goles **Rossi (12' st), Tardelli (23' st), Altobelli (35' st) y Breitner (37' st).**

Cambios **Altobelli por Graziani (6' pt), Hrubesch por Dremmler (17' st), Mueller por Rummenigge (25' st) y Causio por Altobelli (33' st).**

Detalle **Cabrini desvió un penal (25' pt).**

>Goleadores

Pto.	Jugador	País	Goles
1°	Paolo Rossi	Italia	6
2°	Karl Rummenigge	Alemania F.	5
3°	Zbigniew Boniek	Polonia	4
4°	Zico	Brasil	4

Los números del mundial

24	52	146	2,81	1.856.277	35.698	10	5
equipos	partidos	goles	promedio de gol	espectadores del torneo	espectadores por partido	penales	expulsados

do, del Hacha Ludueña, de Bocanelli, había iniciado ya la racha de victorias en busca del ascenso a la punta. Juan Carlos Montes ya le había echado el ojo al pibe de la zurda prodigiosa que Francis Cornejo, el descubridor, había depositado –antes de los tiempos normales– en la Tercera. Porque ya habían ocurrido los estragos futboleros de los famosos Cebollitas en los torneos Evita. Pero Diego, el de Fiorito, se había enojado con un árbitro de la división y debió purgar cinco fechas de suspensión. Entonces, la ilusión se demoró algo más de un mes. Pero Montes perseveró y en la tarde del martes 19 le dijo a Diego que iría al banco de suplentes de Primera.

Diego salió a la cancha con la camiseta 16. Y sufrió con sus compañeros cuando Ludueña marcó el gol visitante en el primer tiempo. Talleres era superior. Argentinos no encontraba la pelota. "Haga lo que sabe, sin miedo...", dicen que le dijo Montes cuando le dio la orden de entrada para el segundo tiempo en reemplazo de Rubén Giacobetti. Y Diego hizo lo que sabía tras recibir la primera pelota: le metió un caño a Juan Domingo Cabrera. Ese caño –después, cuando la historia se cubrió de laureles- quedó como un síntoma de lo que vendría, como una bandera fundacional, y Cabrera, como el prócer inmolado. Diego jugó bien. Con la naturalidad de quien se siente seguro de sus virtudes. Pero no logró transformar el resultado. Ni él, ni Gette, ni Fren, ni ninguno de sus compañeros de entonces. Argentinos perdió aquel partido 1-0. Y Maradona mordió la frustración con la misma bronca con la que -14 años después- lloró la derrota ante Alemania en la final de Italia 90, ante ingratitudes ajenas, en ese llanto que también fue emblema.

Argentinos le alquiló entonces la casita de la calle Argerich, en el barrio de Agronomía, cerca de La Paternal. Allí celebró con su familia el cumpleaños 16 como jugador titular de Argentinos, diez días más tarde. Y allí empezó a alimentar sueños más anchos. Como ése de jugar en Boca junto con sus hermanos Hugo y Lalo, en ese tiempo dos chiquilines de pantalones cortos. Y la de ponerse la camiseta número 10 de la Selección. Y la de jugar un Mundial. El sueño no tenía incorporado, aún, el capítulo europeo: las maravillas que desparramó en Barcelona y el trato agridulce que recibió; la consagración conmovedora en Nápoles, con dos scudettos inéditos, hasta conseguir la veneración hasta entonces sólo reservada a San Genaro, el patrono de la ciudad. Ni el Mundial de México, ni los goles históricos a Inglaterra, ni el título de campeón mundial, ni la corona del mejor jugador del mundo, ni la carga de ser acaso la persona más conocida del planeta, ni las presiones, ni las tentaciones, ni el fantasma de la adicción, ni los acosos, ni los dedos implacables de sus fiscales, ni la adhesión unánime del pueblo futbolero, ni su condición inspiradora de sueños colectivos...

El día que nació el idilio

César Luis Menotti, el técnico de la Selección, lo miró de modo paternal, pero serio. Y soltó esa frase que Diego había esperado escuchar durante casi todos los días de su vida:

–Prepárese que va a entrar.

Iban 20 minutos del segundo tiempo. La Selección se lucía ante los húngaros, en la Bombonera. El pibe de 16 años y 4 meses abrió grande los ojos y sintió que el corazón se le salía del pecho, que sus pies estaban ante la oportunidad sublime. Bajó la vista instintivamente, observó el celeste y el blanco de la camiseta como para confirmar que el sueño había dejado lugar a la realidad. Tocó la camiseta. Vio el cartel con el cambio. Comprobó que era cierto. Entonces, su mirada cambió el rumbo. Vio las tribunas llenas, igual que en su imaginación, en tardes y más tardes en Las Siete Canchitas. Latía esa realidad feliz. No lo podía creer. "Me temblaban las piernas", confesó alguna vez.

Siguió Menotti. Diego escuchó su primera indicación en el seleccionado.

–Va por Luque. Entre y haga lo que sabe.

No hacían falta más palabras.

El muchachito de talento inclasificable, el que llevaba el número 19 en la espalda, el que había esperado en el banco de suplentes su momento, pisó el césped y hubo aplausos unánimes. Se sintió querido. Rodeado de afecto. Le gustó, claro. Enseguida, Gatti sacó del arco para Gallego y el Tolo se la sirvió en bandeja para que empezara a frotar la lámpara con la camiseta anhelada. Y el toque mágico dejó a René Houseman solo frente a Gudjar, el arquero húngaro. Y aunque la maniobra no terminó en gol del Loco, aquellos aplausos se transformaron en la primera gran ovación.

opinión
Jorge Busico
DE LA REDACCION DE CLARIN

Un invierno doloroso

Si el deporte muchas veces va de la mano de los acontecimientos políticos de los países, lo ocurrido con la Argentina en 1982 es el ejemplo más fiel. Cruenta derrota en las Islas Malvinas y dolorosa eliminación en el Mundial de España, donde la Selección había ido a defender el título logrado cuatro años antes en medio de la sangría ejecutada por la dictadura militar. Fue durísimo aquel invierno, con fechas que casi coincidieron de un modo increíble. El domingo 13 de junio, el equipo de Menotti, repleto de figuras (Maradona, Kempes, Passarella, Bertoni, Fillol, Tarantini, Gallego, Valdano), caía en el debut frente a una Bélgica a la cual se la había respetado demasiado. Ese mismo día, el Papa Juan Pablo II se iba del país y todos presagiaban el final. Un final que llegó un día después, con la rendición en las Islas.

Quizá pocas veces los argentinos se habían encontrado con tantas noticias tan movilizantes: Guerra, visita del Papa y un Mundial de fútbol para seguir por televisión. Y todo terminó mal. Por la locura militar que provocó la Guerra; por la frustración de las gestiones sin final feliz de Juan Pablo II y por la tristeza que generó ver a un gran equipo que sólo apareció el 14 de junio, cuando en una extraordinaria actuación goleó 4-1 a Hungría. Ese día Maradona hizo dos goles, sus dos primeros en un Mundial, y le dedicó el triunfo "A los pibes".

Argentina terminó el Mundial de España rendida. Y con una última imagen que nos castigó aún más: Maradona expulsado en el 1-3 contra Brasil. Por eso, nunca olvidaremos aquel invierno del 82. Fue la vez en la que ni siquiera el fútbol pudo quitarnos la tristeza.

La Magia
Ricardo Bochini
HABILIDAD, PASES-GOL, PRECISION. GRAN TALENTO, UN PARADIGMA DEL NUMERO DIEZ. JUGO SIEMPRE EN INDEPENDIENTE Y BRILLO EN LA SELECCION DE LA MANO DE MENOTTI. FORMO PARTE DEL PLANTEL CAMPEON EN MEXICO 86.

El resultado no se modificó (fue 5-1 para Argentina, con 3 de Daniel Bertoni y 2 de Leopoldo Luque). El pibe no la rompió como casi siempre, pero tuvo su debut internacional con la Selección mayor. No era poco. A una edad en la que la mayoría de los futbolistas, de los normales, andan corriendo detrás de la pelota en sexta división, él estaba allí, entre los mejores. Ya tenía once partidos y dos goles en la Primera de Argentinos y un aura de elegido incuestionable. Diego se entrenaba con el seleccionado juvenil en el mismo lugar en que lo hacía la mayor, y Menotti muchas veces utilizaba a los chicos como sparrings. El viernes previo a ese amistoso ante Hungría, El Flaco hizo jugar a los grandes contra los chicos. Ese chiquilín de futuro enorme la dejó como a un trapo, como en los días de Estrella Roja. Cuando terminó la práctica, Menotti lo llamó aparte, le dijo que se bañara y que fuera al hotel Los Dos Chinos, lugar de concentración de los mayores. "No quiero ponerlo nervioso... Pero si las cosas van bien, lo meto a usted en el segundo tiempo. Avísele a sus padres, pero no lo comente con nadie más", le confió el entrenador casi en secreto.

El domingo, sin embargo, no había arrancado bien para Argentina: Ardiles desperdició un penal a los cuatro minutos. Y Diego trataba de contener su ansiedad en el banco. Pero la Selección (Gatti; Tarantini, Olguín, Daniel Killer, Carrascosa; Ardiles, Gallego, Villa; Houseman, Luque y Bertoni) empezó a edificar una actuación impecable, con toque y con el poder de su capacidad goleadora. La hora, su hora, se acercaba... Iban 65 minutos. Salió Luque. Y entró él, el 10 que jugó con la 19. Aquel domingo 27 de febrero de 1977 fue el principio del idilio entre su genialidad, la Selección y el cariño de la gente.

Un grito entre silencios obligados

Setiembre de 1979. El país se deshacía con una dictadura que les daba forma a dos Argentinas: la oficial del "no te metás" y la clandestina de los desaparecidos y el horror. En medio del dolor silenciado, un grupo de jóvenes talentosos ganaba un Mundial Juvenil en la lejana Tokio, donde poco se conocía de ese deporte llamado fútbol. Y mucho menos de los días duros de la última dictadura argentina.

El día en que llegaron los juveniles campeones había que mostrar el país oficial al mundo. Por eso se desalojaron a palazos a las Madres que se reunían todos los jueves en la Plaza de Mayo. Entre los ilustres pibes de Japón, con Diego, con Ramón Díaz, con Juan Barbas, con Osvaldo Escudero, con Juan Simón, estaba Jorge Piaggio, un aguerrido defensor que daba sus primeros pasos en Atlanta. Su primo José Delpozo había desaparecido a los 20 años, en 1978, mientras cumplía con el servicio militar. Y su madre Elida, militante entre las Ma-

GABRIEL HUMBERTO CALDERON
UN PUNTERO CON DOS PERFILES. FUE CAMPEON CON EL JUVENIL DEL 79 EN JAPON. JUGO 23 VECES (1 GOL) EN LA MAYOR.

EL MUNDIALITO. MONTEVIDEO, 1981. EL ZURDAZO DE RAMON DERROTA A SCHUMACHER. VICTORIA CONTRA ALEMANIA: 2-1.

FUTBOL CON CUENTAGOTAS.

DIEGO, EN EL MUNDIAL 82. EN LA IMAGEN, DEJA ATRAS A UN JUGADOR HUNGARO EN UNA EXCELENTE PRODUCCION DEL EQUIPO: FUE UN 4-1 CON LUJOS Y CONTUNDENCIA. AHI, EN ESPAÑA, MARADONA -COMO TODA LA SELECCION- TUVO UN RENDIMIENTO CON ALTIBAJOS.

LA COSTUMBRE DE DANIEL.

PENAL PARA ARGENTINA. Y GOL DE PASSARELLA, COMO CASI SIEMPRE EN AQUELLOS TIEMPOS. ESTE ES EL EL PRIMERO ANTE EL SALVADOR, EN ALICANTE, EN LA COPA DEL MUNDO 82. DESPUES, BERTONI SELLO EL RESULTADO.

testimonio

Ubaldo Matildo Fillol

EX FUTBOLISTA DE LA SELECCIÓN 1974-1985

Afuera se sabía todo

Partimos hacia el Mundial de España muy preocupados porque recién comenzaba la Guerra de Malvinas. Incluso, algunos de los integrantes del equipo, y no sólo yo, no querían viajar por la Guerra. Era tan tensa la situación que, por precaución y ante las amenazas que traía el conflicto con Inglaterra, el avión que nos llevó al Mundial debió cambiar su ruta.

Se mentía mucho y se ocultaba la información. Uno, que estaba fuera del país, se daba cuenta de cómo se manipulaban las noticias. Allé en España, como en toda Europa, se veían las cosas realmente como sucedían. Un ejemplo claro de la censura de ese momento la viví en carne propia: como sucede en cada gira, todos los integrantes del plantel tenían comunicación permanente con sus familias en Argentina. Y el 14 de junio yo estaba en la concentración viendo en directo cómo se rendía el ejército argentino. Al mismo tiempo, estaba hablando por teléfono con mi esposa. Lo triste y cómico a la vez fue que ella me decía que estaba todo bien, que les habíamos hundido un barco y que la guerra la íbamos ganando nosotros.

Le tuve que decir que no, que la Guerra estaba terminada. Ya nos habíamos rendido.

JORGE MARIO OLGUIN

JUGO 60 ENCUENTROS EN LA SELECCION, INCLUIDOS DOS MUNDIALES. CATEGORIA Y PEGADA PARA UN NOTABLE DEFENSOR.

dres, estaba ese día en la Plaza de Mayo, poniéndole el cuerpo a la represión. Tiempos de plomo que azotaron al país.

"Fuimos utilizados. Nos fue a buscar un avión de la Fuerza Aérea a Brasil porque el nuestro tenía demora, pero nosotros debíamos estar acá a la tardecita porque había una comisión de derechos humanos investigando. Nuestra llegada les venía al pelo y sacaron toda la gente a la calle, hicieron tal operativo que nosotros nos preguntábamos: ¿tanto hicimos? De Aeroparque nos llevaron en helicóptero a la cancha de Atlanta y de ahí en micro por toda Corrientes. La gente nos saludaba como en la visita del Papa al país", recuerda Piaggio.

Había muchos dolores para ocultar.

"En la radio el Gordo Muñoz decía: salgan a recibir a los muchachos. Y después nos recibió Videla y nos dijo que éramos un ejemplo para la juventud argentina. Pero sin el manijón ése no sé cuánta gente habría ido. Creo que querían mostrar, como decía el eslogan, que los argentinos éramos derechos y humanos. Había que demostrarle eso a la Comisión Interamericana de los Derechos Humanos que estaba investigando sobre los desaparecidos".

Hay un juego de coincidencias en el que Piaggio argumenta que el recibimiento post Mundial fue minuciosamente preparado. Cuando terminó el torneo, en lugar de viajar enseguida a Buenos Aires, a los jugadores misteriosamente les dieron unos días de descanso en Japón. Después, el avión que los traía para Argentina (donde iba todo el plantel con excepción de César Menotti y Ramón Díaz, quienes se habían quedado en Europa con la Selección mayor) fue demorado en Río de Janeiro. Y por la tarde se presentó un avión oficial con el que finalmente pudieron llegar.

"Si hubiésemos seguido con el plan de vuelo original, habríamos llegado a la madrugada. En cambio, llegamos a la tarde y el recibimiento se produjo en una hora pico".

Después del Mundial 79, Piaggio regresó a su pueblo, Conesa, en la provincia de Buenos Aires, cerca de Pergamino, donde se enteró de lo que le había pasado a su tía en la Plaza de Mayo.

"En esa época yo no comprendía mucho del tema, recién cuando regresó la democracia y empezó a salir a la luz todo me di cuenta de que habíamos sido usados. Si la gente sale espontáneamente a saludar es otra cosa, pero también hubo muchas personas que decían que se levantaban temprano para vernos jugar y eso sí era auténtico".

De su primo, a Piaggio sólo le quedan recuerdos de cuando jugaban juntos en Pujato, donde estaban radicados los Delpozo. Aunque él tenía más afinidad con el hermano menor de José, Guillermo, de su misma edad.

"Cada vez que hablamos de esa época mi tía se emociona. Ahora se radicó en Conesa, donde con su marido y el hijo que le queda trata de

CHAU, MUNDIAL.

EL ARBITRO MEXICANO RUBIO EXPULSA A DIEGO MARADONA, TRAS LA INFRACCION AL BRASILEÑO BATISTA (EN EL SUELO JUNTO A BARBAS). ARDILES PROTESTA. BRASIL GANO 3-1 EN BARCELONA. ARGENTINA SE DESPEDIA DE ESPAÑA 82.

aferrarse a la vida. Pero no olvida el pasado.

"El éxito final fue manejado por los que en ese momento tenían el poder, pero a ese equipo la gente lo quería. Hoy, muchas veces, me sorprendo por el gran recuerdo que nuestro fútbol dejó en los hinchas".

En Japón, Piaggio apenas jugó un ratito contra Argelia: entró por el lesionado Juan Simón en el segundo tiempo. Suficiente para sentirse parte de un notable éxito. Más allá de todo. A pesar de tantos dolores y de esos silencios obligados.

Después de la gloria

Un año después de la conquista del primer Mundial que ganó Argentina, el equipo dirigido por César Luis Menotti revalidó su jerarquía en una gira realizada por Europa, con buenos resultados. Frente a Holanda empató sin goles y en la definición con remates desde el punto del penal, Argentina se impuso 8-7. Luego, empató 2-2 con Italia en el estadio Olímpico de Roma y 0-0 con la República de Irlanda. Finalizó la gira europea con un triunfo por 3-1 ante Escocia, el día que Diego Armando Maradona convirtió su primer gol oficial con la celeste y blanca. La excursión terminó ante el Cosmos en Nueva York (1-0 con un gol de Passarella), en un partido jugado sobre césped sintético.

Un poco más tarde, el técnico presentó un equipo renovado para disputar la Copa América, que entonces se jugaba sin una sede fija. La idea era encontrar un recambio de jugadores para el Mundial de España 1982. Paralelamente el cuerpo técnico trabajaba con la Selección juvenil. En la Copa América de 1979 perdió contra Bolivia y frente a Brasil, como visitantes, 2-1 los dos partidos. Luego goleó a Bolivia 3-0 y empató 2-2 ante Brasil. Quedó eliminado ese equipo con mayoría de debutantes: Vidallé, Eduardo Saporiti, Van Tuyne, Bordón, Gáspari, Coscia, Carlos López, Roberto Díaz, Fortunato...

En enero de 1981 se jugó en Montevideo un torneo del que participaron cinco campeones mundiales (Uruguay, Argentina, Brasil, Italia y Alemania) y Holanda como invitada. Se llamó Copa de Oro (o Mundialito) y fue un homenaje a los cincuenta años del primer Mundial. Argentina le ganó a Alemania 2-1 y empató con Brasil 1-1. Quedó eliminada y el título fue para los locales. Eran tiempos de formación. Decía Menotti, entonces:

–Tenemos que buscar variantes. Estamos armando un equipo que debe representar el mismo compromiso, al margen de los intérpretes.

El Diego de la Boca: volver a reir

A esa altura, Diego Maradona ya era Maradona. Habían pasado la frustración por la ausencia del Mundial 78 –"mi tristeza más grande en el fútbol", confesaría luego– y los momentos de maravillas del Juvenil en Japón 79. Las maravillas y los goles de Pelusa en Argentinos ya le habían otorgado pasaporte para la Selección y para la ambición millonaria del continente europeo. También había pretendientes locales para ese chico de muchos rulos y talento inmenso: lo quería River, lo quería Barcelona. Pero Diego aterrizó en la Boca pocos días antes del comienzo del Metropolitano de 1981. Con una lesión muscular insinuante, pero amparado en su propio sueño. Hubo un amistoso de apuro con Argentinos, a modo de pre-

testimonio

Enzo Trossero
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION **1975-1985**

Un cambio de estilo, los mismos resultados

El debut de Bilardo como técnico en la Selección fue positivo. Del 2-2 con Chile en Santiago, el 12 de mayo del 83, recuerdo que quedamos conformes. Aunque no tengo registradas muchas acciones del partido -excepto una patada durísima que me dieron- el balance fue bueno, porque jugamos de visitantes, había muchos futbolistas nuevos y la Selección venía del mal paso en el Mundial de España.

Ese inicio del proceso marcó muchos cambios con respecto al ciclo de Menotti, sin entrar en polémicas. Porque tienen distintas formas de trabajar, ambas respetables. A Bilardo le gustaba más la cuestión táctica y explicar sobre un pizarrón. Aplicó el esquema que traía de Estudiantes, con líbero y stopper. Aunque después, con el transcurrir de los partidos, fue variando su esquema.

Si bien no se puede decir que aquel partido fue el primer paso para el título en México, porque después habría muchos cambios de jugadores, sí hay que marcar que fue el comienzo de un proceso muy positivo. De Bilardo aprendí muchas cosas, como el adaptarme a distintos puestos. Y además, siempre fue muy respetuoso. Por ejemplo, a mí me excluyó justo antes del Mundial a pesar de que había jugado muchos partidos y siempre lo defendí, por ese respeto que él tuvo conmigo. Con el tiempo aprendí a comprender su decisión.

Argentina ganó mucho con Bilardo al frente de la Selección. No hay dudas: sabe mucho de fútbol. Por eso me acuerdo con alegría de aquel comienzo en Chile. El comienzo de un ciclo que quedará en la historia.

Gillette® Prestobarba®

EL GOL de tu vida Prestobarba®

PODES VIAJAR AL MUNDIAL FIFA Y PATEAR UN PENAL EN JAPON* POR

U$S 1.000.000.-

ADEMAS, HAY PREMIOS DIARIOS DE

U$S 100, U$S 500 y U$S 1.000.-

en kioscos

BUSCA EL CODIGO EN LOS STICKERS DE LOS PACKS DE PRESTOBARBA, LLAMA Y ENTERATE SI GANASTE.

*El evento por U$S 1.000.000.- tendrá lugar en Japón y ha sido organizado y patrocinado por The Gillette Co. (U.S.A.)

Promoción sin obligación de compra válida en la Argentina, excepto Córdoba y Mendoza, del 23/03/02 al 30/5/02. Consultá bases en los locales adheridos. Se pondrán en juego 65 premios de U$S100, 3 premios de U$S 500, 2 premios de U$S 1.000 y 2 (dos) viajes a Japón, con 2 estadías de 4 días en un hote

EL RECUERDO DE MALVINAS. HINCHAS ARGENTINOS EN ESPAÑA 82. EN TANTO, LA GUERRA LLEGABA A SU FIN.

sentación. Tres días después largaría el campeonato de la gran ilusión boquense.

La Bombonera reventaba en aquel comienzo ante Talleres. Estaba la genialidad de Diego, pero también Miguel Brindisi, figura quemera. Y el Pichi Escudero, compañero de Diego en Japón. Y la gambeta de atorrante del Mono Perotti. Ellos eran la propuesta de llegada, de la fantasía. La cuota temperamental corría por cuenta de un juvenil Oscar Ruggeri, del tesón incansable de Roberto Mouzo, de los dientes apretados del Tano Pernía, de la frialdad del uruguayo Ariel Krasouski, de la garra de Roberto Passucci. Como Gatti se lesionó la responsabilidad del arco le quedó a la Pantera Carlos Rodríguez. El Chino Benítez aportaba equilibrio y talento. Cacho Córdoba era el lateral izquierdo con llegada al fondo. Silvio Marzolini -un exquisito, ídolo de la casa y también figura de la Selección- asumió la responsabilidad de la conducción técnica.

Fue una goleada la del debut (4-1). Y hubo un empate impensado (2-2) en el segundo partido, también en la Boca, contra Instituto. El orgullo de Diego, a los 20 años, lo hizo participar a pesar de la lesión. Y ante esa circunstancia la mayor responsabilidad la asumió Brindisi. El fue el verdadero artífice en las cinco victorias consecutivas que siguieron. Con habilidad y con goles, el equipo llegó rápido a la punta. Pero la gran cita era, claro, la de la décima fecha. Fue una noche de lluvia –el viernes 12 de abril–, el encuentro contra River en la Bombonera. Y ahí explotó la primera gran consagración de Maradona, con su memorable gol, el tercero, que resolvió gambeteando al Pato Fillol, entonces un inamovible en el arco de la Selección, ya un histórico, y dejando desparramado al Conejo Tarantini, otro hombre intocable en el seleccionado de Menotti, en la línea del arco. La imagen quedó grabada para la historia futbolera. El resultado fue 3-0 y los otros festejos habían sido de Brindisi, el socio.

El camino hacia el título siguió como obsesión. Pero la pertinaz persecución del Ferro de Carlos Griguol planteó el desafío crucial en la fecha 32 (dos antes del final). Diego metió un pase genial y Perotti definió un partido dificilísimo. La derrota siguiente en Rosario, con penal fallado de Maradona, abrió la ansiedad para la última jornada. Con Racing, en la Boca. El empate angustioso (1-1) le dio el desahogo estruendoso por esa consagración buscada con ansiedad.

Diego, goleador, capitán y figura cumbre, lo festejó como lo que era, un pibe. Presumiendo, quizás, que sería su único título en el fútbol argentino. Porque a él lo esperaba la gloria máxima, en el mundo entero.

Fútbol en tiempos de dolor y de mentiras

La Guerra de Malvinas y la participación ar-

opinión

Waldemar Iglesias
DE LA REDACCIÓN DE CLARÍN

Una lección de coraje

El murmullo se deshacía en los oídos de Carlos Bilardo. El técnico de la Selección era el destinatario de todos los enojos de esos hinchas que habían llenado el Monumental para ver a Argentina viajar al Mundial de México 86 en Primera Clase. Pero en aquel último día de junio de 1985 quedaban nueve minutos para el final del partido y Argentina perdía 2-1 contra Perú. El significado de esa derrota era la incertidumbre del repechaje, ese lugar con sensación de fracaso. Alcanzaba el empate para ir a la tierra de Pancho Villa.

Daniel Passarella era el líder anímico de ese equipo, la voz de mando, el dueño del timón por experiencia. Y él tomó la posta ante el insólito eclipse provocado por Reyna con su marca pegajosa a Maradona. Tenía que aparecer otro si no surgía la distinción del Diez. Y el capitán del 78, ese jugador que esa tarde fue una defensa él solo, apareció también como delantero, como un guerrero al que le están arrebatando algo que considera propio.

Y Passarella fue por la derecha con toda la potencia que aún cabía en su cuerpo. Buscó, creyó, miró a su alrededor, escuchó a ese Monumental ansioso, entendió que para ir al Mundial había que hacer una jugada propia de un caudillo. En el trayecto advirtió que era posible, que ese impulso no podía quebrarse, que al final esperaba el grito deseado. Entonces, cuando ya estaba convencido del desenlace, lanzó su derechazo fuerte, osado. Acasuzo, el arquero peruano, la rozó y la pelota pegó en el palo. Después, caminó por la línea, encendió todos los nervios que se habían forjado en una tarde de tensión pura. Hasta que apareció Ricardo Gareca, El Tigre, y puso su pie para empujar la pelota y acercar la clasificación. Quedaba poco. Lo suficiente para sufrir más. Para que siguieran brotando murmullos y fastidios. Más tarde, ya con la garantía de la clasificación, Romualdo Arpi Filho le adjudicó el gol a Passarella. Sin saber y sin querer, con su error, el árbitro brasileño había hecho justicia.

testimonio
Ricardo Gareca
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION **1981-1985**

No gustábamos, pero cumplimos

Las Eliminatorias del 85 fueron muy difíciles. Veníamos de la famosa huelga de jugadores en la que Ruggeri y yo teníamos que quedar libres de Boca y después nos juntamos todos para la preparación. Fueron Eliminatorias largas, porque estuvimos dos meses concentrados. Con esto hay que marcar las diferencias que existen con las actuales. Lo positivo de las que jugamos nosotros es que había más tiempo para prepararse y se formaba un grupo. Y lo bueno de las actuales es que el entrenador tiene la chance de cambiar jugadores –algo que no se podía hacer en 1985-, aunque los futbolistas le llegan muy pocos días antes de los partidos.

Aquella vez, Bilardo armó un muy buen grupo, un plantel muy unido. Eligió bien a los jugadores: había gente de mucha experiencia como Diego, Passarella y Valdano, y otros que nos acoplamos muy bien.

Tuvimos una primera etapa buena, en la que le ganamos dos veces a Venezuela y dos a Colombia. Pero, a pesar de los triunfos, no nos consolidábamos en el juego. Había grandes nombres, pero se nos hacía difícil. Después vino la derrota con Perú en Lima, que no nos complicaba mucho porque con el empate en Buenos Aires nos alcanzaba. Pero ese partido nos costó una enormidad. Estuvimos más de 40 minutos perdiendo 2-1, hasta mi gol cerca del final.

En fin, fue un proceso muy cuestionado porque significaba la transición entre Menotti y Bilardo. Y porque no tuvimos un nivel de juego que gustara, lo que complicó aún más las cosas. Pero, pese a los inconvenientes, al final nos quedó la sensación de haber cumplido.

gentina en el Mundial se entrecruzaron dramáticamente. Se trató de un rasgo de un tiempo de oscuridad y mentiras aceptadas mansamente por casi todos. El deporte, y el fútbol en especial, habían sido concebidos por la dictadura militar como instrumento para fomentar el sentido de "unión nacional", un concepto del Preámbulo de la misma Constitución que ellos habían pisoteado. Los réditos políticos del Mundial 78 habilitaron e impulsaron el nuevo invento. Parecía cuestión de repetir la fórmula, como si nada hubiera cambiado en esos cuatro años.

En febrero de 1982 un helicóptero llegó a Mar del Plata, donde la Selección se preparaba para el Mundial de España 82. Del helicóptero bajó Galtieri, general y presidente de facto. Lo abrazó a César Luis Menotti, el técnico que pensaba distinto que los militares, pero que les resultaba notablemente funcional a sus planes. Galtieri venía a ocupar el lugar de Jorge Rafael Videla en esa foto. Menotti era el mismo. En el equipo seguían las figuras del 78: Kempes, Passarella, Fillol, Tarantini, Bertoni, Olguín, Ardiles, Gallego. Y había mucho más: Maradona estaba a punto de jugar su primer Mundial de mayores. Pero la situación no era igual, la imagen no se había congelado en esos cuatro años. Había más desaparecidos, más "plata dulce", más fábricas cerradas, más pobreza y muchas menos ilusiones de prosperidad.

El 30 de marzo, centenares de trabajadores y activistas sindicales fueron presos y miles escaparon bajo los gases lacrimógenos y los bastonazos, después de un paro y movilización gremial en Plaza de Mayo. El Gobierno militar sintió como nunca que el piso se le movía. Para entonces ya se había puesto en marcha el operativo de la recuperación de las Islas Malvinas, el último manotazo de un gobierno a la deriva. Era otro intento, el más dramático, por rodear de consenso a un gobierno que había abierto un abismo de injusticia e ilegalidad que lo distanciaba de la gente.

El 2 de abril se ocuparon militarmente las Malvinas. La Plaza de Mayo se volvió a llenar: eran los que festejaban, y quizá muchos de los que un par de días antes habían protestado. Se fue a Malvinas con un espíritu lindante con lo deportivo. Pero se trataba de una guerra.

El 2 de mayo un submarino inglés hundió el crucero General Belgrano. El horror mostró su cara más cruel: más de 300 argentinos quedaron en el fondo del mar. Pero la Selección y buena parte del país seguían como si nada pasara. La guerra estaba demasiado lejos de las noches calientes de Alicante, donde Menotti y los suyos aguardaban el debut mundialista. Y estaba lejos también de Buenos Aires, donde se recibían las noticias como si fueran ajenas. Colectas por televisión, restricciones en la iluminación pública y comercial, propagandas y eslogans triunfalistas, eran las tibias expresiones de un conflicto con desenlace inevitable. Las cosas iban mal y se decía -desde los medios- que estaban cada vez mejor. Muchos lo creían o preferían creerlo. Pero las cosas iban mal. El papa Juan Pablo II llegó a Buenos Aires el 11 de junio. Estuvo 32 horas y, con sutileza pero sin dejar dudas, pidió resignación ante la realidad.

Siguió todo mezclado: el 13 de junio la Selección perdió con Bélgica en el debut, el 14 de junio se rindió Puerto Argentino. Después cayó Galtieri, la Selección pasó a la segunda ron-

EL GOL SALVADOR. LA CORAJEADA DE PASSARELLA TERMINARA EN EL TANTO DE GARECA ANTE PERU. LA CLASIFICACION.

RECUPERE *su cabello*

HAIR RECOVERY®

La solución de raíz

- CON SU PROPIO CABELLO
- PELO X PELO
- EN SOLO 3 HORAS
- SIN MANTENIMIENTO
- NATURAL Y DEFINITIVO
- CONSULTAS SIN CARGO

Bs.As.: Av. Córdoba 827, 1° y 2° Piso. Tel.: (011) 4311-1025
Córdoba: Av. H. Irigoyen 31, 2° Piso. Tel.: (0351) 422-5050

www.peloxpelo.com **0800-444-4247**

>> "En aquellos inolvidables días de México 86, Dios estuvo conmigo". <<

Diego Maradona, rememorando la hazaña del Mundial de México.

En el Arco
Nery Pumpido
SEGURO Y DE GRANDES REFLEJOS. SE INICIO EN UNION Y DESCOLLO EN EL RIVER CAMPEON 85-86. LLEGO A LA SELECCION EN LUGAR DE FILLOL Y FUE CAMPEON DEL MUNDO EN MEXICO.

da, el primero de julio subió Reynaldo Bignone (otro general, el último presidente de facto) y el 2 de julio Brasil le dio el cachetazo de despedida a la Selección.

Maradona, con bronca desesperada, le pegó una patada terrible al brasileño Batista. Se fue expulsado. Fue apenas otro detalle de ese tiempo. Un reacción, un síntoma de ese dolor grueso hecho desahogo.

Jugando con el enemigo

El 2 de abril de 1982, Osvaldo Ardiles estaba en Inglaterra. Jugaba, junto con Julio Ricardo Villa, en el Tottenham Hotspurs. Fue uno de los primeros en sentir respaldo y rigor en ese país. Al día siguiente, su equipo jugó como visitante ante el Leicester. "La hinchada del Leicester me silbaba y gritaba 'England' cada vez que yo agarraba la pelota. Pero la del Tottenham replicaba con 'Argentina, Argentina". Después de ese día, el volante pensó que sería su último partido...

En la guerra había perdido un primo: el aviador militar José Leónidas Ardiles.

En el vestuario, tras aquel partido ambiguo, preocupante, el cordobés confesó: "Fue el partido más difícil de mi vida. Pero cuando escuché a la hinchada que cantaba el nombre de mi país, sentí que era genial, realmente increíble".

Convocado por el DT de la Selección, Cesar Luis Menotti, volvió a la Argentina dos días más tarde. "No creo que vuelva a Inglaterra", dijo entonces en una entrevista con el diario Clarín. Y agregó: "Intenté hablar con mis compañeros sobre el tema, pero las posiciones estaban enfrentadas".

A una semana de producido el desembarco de tropas argentinas en Malvinas, el presidente de Talleres, Amadeo Nuccetelli, alentado por la decisión de Ardiles de no regresar a Gran Bretaña, aseguró a todos los medios de comunicación que le agradaría tener al jugador en su equipo, ya que la entidad de Barrio Jardín "no tendría problemas económicos para contratarlo". De todos modos, aquello nunca pasó de un deseo. El Pitón jugó el Mundial de España y mantuvo su decisión de no volver a Inglaterra durante 1982. "Fue terrible porque los dos países a los que yo amaba estaban en guerra", explicó. Lo concreto es que se fue a jugar al PSG francés por un año; pero no se adaptó y a los seis meses regresó a Londres.

Su compañero Villa, quien estaba junto a él cuando estalló el conflicto, se quedó en el Tottenham. Pero el 23 de mayo de 1982 se negó a jugar la final de la Copa Asociación Inglesa. En medios ingleses se especuló con que no se le permitió jugar por miedo a que estrechara la mano de la princesa Ana. Su versión, en cambio, es diferente: "Sentí la necesidad de quedarme en casa. El club lo entendió y fue una experiencia más. Ni positiva ni negativa". Villa regresó luego a la Argentina y también anunció que no volvería a Inglaterra.

Mientras la aventura bélica de la dictadura militar sumaba más víctimas y se encaminaba hacia el fracaso, Argentina buscaba revalidar el título de campeón en el Mundial de 1982. La noticia de la rendición hizo eco en España, aunque la mayoría de los jugadores prefirió el silencio y la recuperación tras la derrota. Los aficionados y la prensa mundial especularon con la posibilidad de un choque futbolístico entre ambos países, algo que no ocurrió. En las transmisiones de Radio Rivadavia, en los partidos que jugó Inglaterra, los relatores no nombraban a ese país: "Ahí lleva la pelota el delantero de camiseta roja", decían. Argentina e Inglaterra fueron eliminados en segunda ronda. Las heridas de la guerra absurda nunca se curaron.

El principio de la antinomia

En febrero de 1983, la AFA decidió cambiar el rumbo futbolístico y designó a Carlos Salvador Bilardo como entrenador del seleccionado nacional. Ese fue el primer paso de una historia que partió en dos la concepción del fútbol argentino. Algunas frases, dos modos de entender el fútbol, cierto vedettismo, una dosis casi en partes iguales de egocentrismo, determinaron un distanciamiento irreconciliable. Bilardo y Menotti fueron el eje de una discusión que siempre está volviendo.

El equipo que había fracasado en España se desarmó. El principal objetivo de la nueva conducción era enfrentar la experiencia de las Eliminatorias, por las que no había pasado Menotti por ser Argentina el organizador en 1978 y el poseedor del título en 1982. Debía enfrentar a Venezuela, Colombia y Perú. Le ganó a Venezuela por 3-2 y 3-0 y a Colombia 3-1 y 1-0. Perdió en Lima 1-0 con Perú y el domingo 30 de junio de 1985 debía jugar la revancha con los peruanos. Necesitaba sólo un empate para ir a México. Cuando Pedro Pablo Pasculli, a los 12 minutos, derrotó al arquero Eusebio Acasuzo pareció el camino abierto a una segura victoria. Pero llegó un tiro libre de Cueto, apareció en el área Uribe y con un cabezazo habilitó a Velázquez, quien superó a Fillol. Con el empate alcanzaba. Pero antes de finalizar el primer tiempo, una brillante maniobra de Uribe la culminó Gerónimo Barbadillo y revivie-

Diego Maradona

> El más grande jugador de la historia de nuestro fútbol. Su apellido, o apenas su nombre, son sinónimo de Argentina. Su biografía es una parábola del país. Su magia, un fenómeno inexplicable.

Al referirse a Diego, en el territorio evocativo, se parte de una certeza: cualquier cosa que se diga, que se hable o que se escriba será exigua para abarcarlo en su totalidad. Ocurre que Maradona construyó a su alrededor un mundo en el que caben todos los matices y las características más diversas: la genialidad, la magia, las contradicciones, la verborragia, los excesos, la sensibilidad, las extravagancias, la generosidad... Ocurre también que El Diez, ese número que es él mismo, fue y es capaz de crear un nuevo lenguaje: Maradona no es sólo un apellido; es también un sustantivo que sirve de sinónimo para la excelencia volcada a un campo de juego, un adjetivo que califica situaciones mágicas y/o geniales, un verbo ("maradonear") que sintetiza acciones de destreza pura, que rozan lo artístico...

El pibe que se crió entre carencias, en la casa módica de la calle Azamor, en Villa Fiorito, es también una referencia inevitable, para siempre, de Argentina. El es, en muchos lugares del mundo, simplemente Argentina. Casi lo mismo ante los ojos ajenos. Decir Maradona puede abrir posibilidades, puede evitar inconvenientes. Pero por sobre todo, genera admiración.

Ese jugador fantástico, irrepetible, que fue Cebollita, crack precoz en Argentinos, ídolo máximo en Boca, repartidor de bellezas en Barcelona, heredero de San Genaro en esa borrascosa Nápoles que lo amará siempre, orgullo también de Sevilla y de Newell´s, es ante todo el principal símbolo de la historia del fútbol argentino y del seleccionado nacional. Porque fue campeón mundial, porque construyó esas jugadas que nunca perderán actualidad (La Mano de Dios y El Segundo Gol a los ingleses), porque lloró las derrotas como jugador, como líder y como hincha, porque le mostró al mundo su puño feroz para reclamar clemencia donde no hay, para representar a los rezagados...

Por eso, discusiones técnicas y numéricas al margen, esas que se pueden aceptar pero casi nunca compartir tras haberlo visto jugar, Maradona es el mejor jugador de todos los tiempos. Y no por los números, que también brillan, sino por esas ofrendas de fábula que entregó sin manchar a la pelota.

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
91	21
GOLES CONVERTIDOS	**GOLES CONVERTIDOS**
34	8

Los **números** en la **Selección**

42	29	20	16
partidos ganados	partidos empatados	partidos perdidos	edad debut

El **dato**

Fue jugador de Selección, con interrupciones, durante 17 años y 118 días. Récord absoluto.

La **cifra**

353

goles en su carrera

Fecha de nacimiento 30/10/60
Lugar de nacimiento Lanús (Bs. As.)
Debut en la Selección 27/02/77
Rival y resultado Hungría (5-1)
Retiro en la Selección 25/06/94
Rival y resultado Nigeria (2-1)

UN DUELO CLAVE.

EL DERECHAZO DE JORGE VALDANO PONDRA EN APRIETOS AL ARQUERO SCHUMACHER. HANS PIETER BRIEGEL, EL DEFENSOR ALEMAN, NO LOGRA CUBRIR EL DISPARO DEL DELANTERO. ENTRE LOS DOS LE DIERON FORMA A UN PLEITO ESPECTACULAR EN LA FINAL DE MEXICO 86. Y GANO AMPLIAMENTE VALDANO.

ron en el Monumental los fantasmas de Boca 1969, cuando los peruanos nos habían dejado sin México 1970.

El desorden prevaleció en Argentina en el segundo tiempo. Maradona, como en Lima anulado por Reyna, no gravitaba. Faltaba nueve minutos para el final, Burruchaga cruzó la pelota desde el medio hacia la derecha. Superó a dos defensores peruanos y a Valdano, quien no logró capturarla. Sorpresivamente, por detrás de todos, apareció Daniel Passarella y metió un derechazo (sí, de derecha), que pegó en la base del palo del arquero peruano y la pelota comenzó a recorrer la línea. Los peruanos Chirinos y Rubén Díaz corrieron para sacarla, pero con la punta del pie Ricardo Gareca -había reemplazado a Julián Camino- puso el empate y la clasificación.

Pero allí no terminó el sufrimiento. Perú tuvo un par de situaciones muy favorables que no se concretaron. Finalmente, el árbitro brasileño Arpi Filho, el mismo que dirigió contra Alemania en México 86, pitó el final y el respiro llegó a los espectadores. Un gol peruano habría obligado a un repechaje.

Armar el rompecabezas

No eran agradables los días de Bilardo en aquella antesala de México 86. A su alrededor se había enrarecido el clima. Llovían rumores que sostenían dudas con relación a su continuidad. Que había un complot para quitarlo del puesto. Que no llegaba al Mundial. Que había que barajar y dar de nuevo. Nadie nunca se hizo cargo de aquellos trascendidos. Pero existieron. Las Eliminatorias ganadas con angustia, las giras con resultados insólitos (0-1 contra Noruega en Oslo; 0-0 contra el Junior de Barranquilla en Colombia) parecían estacas que se iban clavando en el cuerpo de un técnico que, secretamente, confiaba en su plan. Eran tiempos de incertidumbre para la Selección. Y en ese contexto se debía delinear el equipo y la lista de 22 futbolistas que viajarían al Distrito Federal.

Cuentan que el técnico vivía cada día, cada hora, cada minuto buscando la forma de hacer entender sus pretensiones. Cuentan que era capaz de interrumpir una cena en una pizzería para explicarle a alguno de sus jugadores, con las aceitunas, lo que deseaba de él en el campo de juego. O que hasta llegó a darle indicaciones a uno de sus dirigidos en medio de un espectáculo musical. Estaba apasionado. Buscaba detalles en cualquier lugar para sacar un resquicio de ventaja. Miraba videos con devoción. Se preocupaba incluso hasta con un resfrío de cualquier potencial integrante de la lista. Las prácticas en Ezeiza también tenían esos rasgos. Bilardo era un frenesí de indicaciones.

Armar la lista que debía entregar en mayo fue toda una historia. Los medios repetían cada semana posibilidades de unos, olvidos de otros, sorpresas... Para el arco, Ubaldo Fillol -figura en el 78 y titular en las Eliminatorias- fue un tema de discusión. La gente y los especialistas lo querían en la lista. Pero no. Bilardo le bajó el pulgar. Les garantizó un lugar a Nery Pumpido, quien venía de ganar el título con River, y a Luis Islas, de presente destacadísimo. Y, de última, llamó a un tapado, a la máxima sorpresa de la lista: Héctor Zelada, uno de los pocos argenti-

TARJETA AMARILLA. FINAL DEL MUNDIAL DE MÉXICO. EL BRASILEÑO ROMUALDO ARPI FILHO AMONESTA A MARADONA.

> José Luis Brown

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
36	7
GOLES CONVERTIDOS	GOLES CONVERTIDOS
1	1

Un producto genuino de la escuela de Estudiantes de la Plata. Defensor firme, recio, apto para el juego aéreo y conocedor a fondo de los secretos del puesto de líbero, para el que Bilardo lo convocó a la Selección campeona del mundo en México. Hay dos imágenes emblemáticas suyas, las dos en esa histórica final ante Alemania: la primera, saltando más que todos y anotando de cabeza el primer gol. La otra, lesionado en un hombro, marcando y gritando como si nada. Convertido en director técnico, Brown es el mismo tipo firme y expeditivo que fue parte esencial del último título mundial argentino.

Fecha de nacimiento 10/11/56
Lugar de nacimiento Ranchos (Bs. As.)
Debut en la Selección 10/08/83
Rival y resultado Ecuador (2-2)
Retiro en la Selección 12/07/89
Rival y resultado Brasil (0-2)

Trayectoria en clubes
Estudiantes de La Plata (1975-83)
Atl. Nacional de Colombia (1984)
Boca Juniors (1985)
Deportivo Español (1985/86)
Brest de Francia (1986/87)
Murcia de España (1987-89)
Racing (1989-90)
Títulos en la Selección
Mundial de México 1986
Títulos en clubes
Estudiantes de La Plata (Metropolitano 1982 y Nacional 1983)

opinión
Miguel Angel Bertolotto
DE LA REDACCION DE **CLARIN**

La zurda del milagro

Esa zurda única, majestuosa. Esa zurda mágica, inconmesurable. Esa zurda sabia, impredecible. Esa zurda, sólo esa zurda, era capaz de producir el milagro. El milagro del fútbol, al fin de cuentas. El milagro de cambiar odios por asombros, de trocar silbidos por ovaciones, de suplantar rencores por admiraciones. El milagro de hacer llorar de emoción a los unos y a los otros, a propios y a extraños, en una comunión que no reparó en nacionalidades ni en camisetas; que unió gozos y que saludó a la belleza más bella de todas cuantas se pudiesen crear en una cancha de fútbol.

Esa zurda fue de acá para allá, desparramando pinturas perfectas desde que se levantó el telón de aquel glorioso Mundial mexicano. Salía el equipo, en cualquier estadio, y se encontraba con casi todo en contra, con las tribunas hostiles descargando improperios, siempre apostando por el rival de turno. "La soberbia argentina", rotulaban los mexicanos cuando se les preguntaban las razones de sus preferencias, de su antipatía por todo lo que tuviese que ver con el celeste y con el blanco. Entonces, surgía la zurda... Uno, dos, tres partidos, y cada vez mejor... Una, dos, tres, diez gambetas... Uno, dos, tres, veinte toques... El latigazo precioso contra Italia, en Puebla. Y un caño. Y un sombrero. Las animosidades perdían sustento.

Esa zurda fue inventando historias para la historia. Y para que las voces adversas tuviesen que refugiarse primero en el silencio y después, como si la nobleza obligase, asociarse a los aplausos y a los festejos argentinos; a la unanimidad del reconocimiento. La apilada inédita frente a los ingleses; apilada que fue el gol soñado en el mejor, en el más ideal de los sueños, si es que la mente de alguno pudo volar tan alto para imaginar semejante sueño. Y el Azteca rendido, definitivamente. Los dos zurdazos ante Bélgica. Y el Azteca, extasiado. El pase-gol para Burruchaga en la final. Y el Azteca, agradecido. Eternamente agradecido.

Esa zurda, ese milagro...

Ese Maradona...

ENEMIGOS INTIMOS. DIEGO Y DANIEL, EN UNA PRACTICA EN MEXICO 86. ALLA SE ROMPIO LA RELACION ENTRE LOS DOS.

nos que jugaba en el fútbol mexicano. El fue algo así como un anfitrión, como un guía en territorio de mariachis. "Yo también fui campeón del mundo", dijo Zelada ya tiempo después, cuando su citación era apenas una anécdota.

En la defensa también hubo sorpresas. Ya en México, Daniel Passarella, un indiscutido, tuvo malestares estomacales y José Luis Brown, uno de los que había llegado entre incógnitas, lo sustituyó a la perfección. El Tata ni siquiera tenía lugar en Deportivo Español. Igual fue convocado. Bilardo lo conocía de los días del Estudiantes campeón de 1982. Néstor Clausen se había ganado un lugar entre los titulares. Jugaba bien en Independiente, tenía marca, servía como salida. Pero no se adaptó a la altura y nació otra revelación: José Luis Cuciuffo, defensor de Vélez. No tenía demasiados antecedentes en el seleccionado, pero rápidamente se ganó un lugar. En Vélez era defensor central y en la Selección actuó como stopper por la derecha. A ese jugador que apenas se lo mencionaba en el fútbol argentino, lo conoció el mundo. Oscar Ruggeri era ya un inamovible para Bilardo. Y cumplió con las expectativas. Enzo Trossero, titular en las Eliminatorias, se quedó con toda la bronca. Y lo expresó. Eran tiempos de polémicas.

Por la izquierda, Bilardo ubicó a Oscar Garré, tal vez el futbolista más discutido de la lista. Jugó tres partidos, sumó dos amarillas y Olarticoechea lo sustituyó. Y le ganó el puesto. El Vasco, el mismo que se había negado varias veces a la Selección por no tolerar las obsesiones de Bilardo, se adaptó mejor a esa función que la nomenclatura de la época definía como lateral-volante. Incluso fue clave en el partido contra Inglaterra, en cuartos de final, cuando evitó un gol sobre la línea, cuando el partido se terminaba y Argentina ganaba 2-1.

El mediocampo tuvo una incorporación de último momento: Héctor Enrique, quien permanentemente se destacaba en River. Dicen que fue por sugerencia de algún dirigente. Nunca se comprobó. El resto de esa zona Bilardo la tenía clara: Ricardo Giusti, de ese Independiente que había sido rival sistemático del Estudiantes exitoso que él había creado y que heredó Eduardo Luján Manera. Sergio Batista, de Argentinos, era el equilibrio. Jorge Burruchaga era el socio de Diego Maradona. Todos ellos tuvieron siempre un lugar garantizado en la lista. No así Ricardo Bochini (¿una sugerencia nacida desde la AFA?) o Carlos Tapia, que se sumaron a la nómina en los últimos meses. Marcelo Trobbiani, el del taquito en la final, era una vieja debilidad del entrenador. Miguel Russo se quedó afuera en el último tramo. Igual que José Daniel Ponce. Dos hombres de Bilardo que perdieron su sitio en el último semestre. Una de esas plazas la ocupó Claudio

UNA POSTAL DEL GOL.

PUEBLA, 5 DE JUNIO DE 1986. DIEGO MARADONA CONVIERTE EL PRIMER GOL DE SU COSECHA EN EL MUNDIAL, CON UN ZURDAZO FANTASTICO QUE DEJO INMOVIL AL ARQUERO GALLI. EL GRAN GAETANO SCIREA NO LLEGA AL CIERRE. EL TALENTO DEL 10 YA EMPEZABA A MARCAR DIFERENCIAS.

Jorge Burruchaga

> Un volante imprescindible que será recordado por su fútbol de alto vuelo en Independiente y por su enorme claridad conceptual. Pero que será inolvidable por aquel tercer y definitivo gol ante Alemania en la final de México 86.

Hay una sentencia no escrita del tablón según la cual basta con ver a un jugador moverse para advertir su categoría. No hay fotografía en la que Jorge Luis Burruchaga tenga los ojos cerrados, la mirada perdida o la pelota lejos de su dominio. Todo lo contrario: piernas levemente flexionadas, brazos algo despegados del cuerpo, Burru parecía tener siempre todo bajo control, como sabiendo quién será el receptor del pase aun antes de iniciar la jugada. Estampa de crack, el volan te que llegó desde Arsenal a Independliente para quedarse tenía guardada en la manga un atributo extra: había en él una capacidad de despliegue contagiosa, una habilidad para adaptarse a planteos y circunstancias absolutamente infrecuente.

Burruchaga fue ocho de ida y vuelta, a veces cinco de quite y proyección, muchas más un diez moderno y sabio para discernir entre la corta y la larga y, en ocasiones, un cuarto volante imprescindible. Como cuando Bochini volvió a ser Bochini en el Independiente 82-84 y el entrerriano formó parte de ese cuadrado histórico que también integraron Giusti y Marangoni. En la Argentina, en América y hasta en Japón. Esa ductilidad fue la que llamó la atención de Bilardo, quien lo convirtió en pieza clave del proyecto que desembocaría en el segundo título mundial. Estudioso y sagaz, el DT le tenía reservada una sorpresa: en México, sería Burruchaga el volante encargado de despegar por sorpresa, de acompañar a Valdano en las aventuras ofensivas que arrancarían en los pies de Diego. El 10 de junio, un tanto suyo cerró el partido ante Bulgaria. Y el 29, final inolvidable, sería el día de gloria. El 2-0 se había convertido en 2-2 y la angustia invadía a cada hincha argentino. Diego la tomó en su campo y Burru supo que había llegado su momento: picó, recibió el pase, se fue hacia el arco alemán durante segundos que parecieron siglos. Y ante Schumacher posó para esa foto tan típica: ojos abiertos, cejas arriba, gesto tramposo. Un derechazo cruzado definió el partido y el Mundial. Después habría un paso -algo controvertido- por el fútbol francés y un retorno a Independiente. Nada, nunca, podría igualar al Burru que salió de Sarandí para hacerse un lugar en la historia del fútbol argentino.

PARTIDOS JUGADOS 59

PARTIDOS EN MUNDIALES 14

GOLES CONVERTIDOS 13

GOLES CONVERTIDOS 3

Fecha de nacimiento 09/10/62
Lugar de nacimiento Gualeguay (E. R.)
Debut en la Selección 12/05/83
Rival y resultado Chile (2-2)
Retiro en la Selección 08/07/90
Rival y resultado Alemania Fed. (0-1)

Los **números**

4	72	5	1
equipos en los que jugó	goles en Argentina	títulos en clubes	título en Selección

El **dato**

El gol a Alemania en la final es el más famoso. También le hizo uno a Bulgaria (86) y URSS (90).

La **cifra**

236

partidos en Argentina

EL ROSTRO DEL GOL. UNA IMAGEN REPETIDA EN MEXICO: FESTEJO DE DIEGO. ESTE ES UNO DE LOS DOS CON BELGICA.

JOSE LUIS CUCIUFFO
ENTRE 1985 Y 1989 PARTICIPO EN 21 PARTIDOS DE LA SELECCION. Y TUVO UNA GRAN ACTUACION EN EL MUNDIAL 86. UN DEFENSOR SOBRIO Y TEMPERAMENTAL.

Borghi, el diamante de Argentinos que llegó para ser estrella, pero al que también le costó adaptarse.

En la delantera, Jorge Valdano se transformó en referente. Pedro Pasculli, ya con experiencia italiana, se convirtió en alternativa. Y aportó el gol ante Uruguay, en octavos de final. Sergio Almirón, el del número uno, estuvo en la lista pero no jugó.

Fue uno de los listados más discutidos, en un tiempo en el que todo lo que sucedía en el seleccionado era motivo de críticas. Argentina, con sus 22 nombres y sus miles de dificultades, fue la primera en llegar a suelo mexicano. "Seremos los últimos en irnos", había augurado Bilardo. Y cumplió.

El día del fútbol

Aquel día, aquel inconmensurable día, permanece intacto, cercano, increíblemente fresco, como si fuese hoy o apenas ayer. Porque se recuerda cada detalle, cada instante. La hora en que sonó el despertador, el desayuno, la ropa puesta, las cábalas para "apoyar" al limitadísimo modo que le cabe a cada uno, las horas previas, la ansiedad. Pero ante todo, edades al margen, aparece una secuencia, varias escenas perfectas, encadenas también de modo perfecto... Aparece en la memoria el garabato preciso del gol. Esa imagen, ese instante sublime.

Eran las 13.10 del domingo mexicano, en ese Azteca que era un hervidero, en ese 22 de junio de 1986 que quedó registrado para siempre, para la historia, como El Día del Gol. Se jugaban los cuartos de final del Mundial. Por un lado, con camiseta azul, la Argentina de Carlos Bilardo: Pumpido; Cuciuffo, Brown, Ruggeri, Olarticoechea; Enrique, Giusti, Batista; Burruchaga; Maradona y Valdano. Por el otro, con camiseta blanca, la Inglaterra de Bobby Robson: Shilton; G. M. Stevens, Fenwick, Butcher, Sansom; T. Steven, Hoddle, Reid, Hodge; Lineker y Beardsley. En el medio de un encuentro, complicado, cerrado, Maradona había buscado una vez en su imaginación -no con fútbol en ese instante; sí con la astucia del chico despojado de Fiorito, que hacía justicia desde los límites de la picardía- y había encontrado respuestas. Inventó La Mano de Dios, se burló del arquero Shilton -que primero manoteó el aire y no encontró nada; y después se quedó protestando como loco por el puñetazo que mandó la pelota al fondo de su arco- y de todos los ingleses, esos provocadores de tristezas del pibe de los rulos negros algunos años antes, y sacó una mínima ventaja: Argentina 1, Inglaterra 0. Después, las discusiones para siempre. Ya era tarde.

Pero a la función, en realidad, le faltaba el mejor acto. Ocurría que lo de Diego tenía carácter teatral. Diego era un artista genial en el territorio del fútbol. El mejor acto, la obra más

Firmeza
Julio Jorge Olarticoechea
MARCADOR DE PUNTA O VOLANTE, AGUERRIDO Y RENDIDOR. BIEN DIFICIL DE PASAR. ESTUVO EN TRES MUNDIALES. JUGO EN RACING, RIVER Y BOCA.

1982

Entre los integrantes del plantel del Mundial, Patricio Hernández ostentaba un récord: era el jugador que más horas dormía, aunque superaba por poco a su compañero de habitación, Diego Maradona. Un día durmió doce horas seguidas, lo que motivó la reflexión del doctor Rubén Oliva, médico de la delegación: "Este chico puede correr cuatro horas seguidas, total después se puede pasar veinte horas en la cama sin abrir los ojos".

1986

Julio Olarticoechea tenía un muy buen nivel en Boca y un colaborador de Bilardo fue a verlo para decirle que el técnico de la Selección quería hablar con él. El Vasco le contestó que no podía, porque debía viajar el fin de semana a Saladillo. El asistente consultó con Bilardo y le expresó que el entrenador lo iba a estar esperando en el primer peaje de la Ricchieri. Dicho y hecho: ahí estaba Bilardo con su Ford Fairlane. Caminaron unos metros y el DT tomó un ladrillo del piso y en una pared le dibujó una cancha con los movimientos que pretendía que hiciera. Tres semanas después, Olarticoechea viajaba a México para disputar el Mundial.

1986

Dos argentinos que cantaban tango pidieron autorización a un dirigente para hacer un show en la concentración argentina durante el Mundial. Cuando estaban armando todo -sonido, luces, escenario- llegó Bilardo. Al ver todo eso, el técnico preguntó quién los había autorizado y sin escuchar la respuesta los invitó a desarmar todo y retirarse. Dicen algunos que fue exclusivamente una cuestión de cábalas.

fantástica, la que permite exageraciones que -en esencia- no son tales. Esa jugada no cabía en la imaginación de los mortales. No, sólo en esa cabeza genial, en su momento genial. Eran las 13.10 del domingo mexicano. El momento indicado para transformar su obra en inmortal. El Azteca -agresivo al comienzo, distante luego- sintió la obligación de rendirle tributo a esa maravilla... Eran 114.580 habitantes rendidos a los pies del más eximio ejecutante.

Recibió del Negro Enrique cuando él todavía estaba en campo argentino, recostado sobre la derecha. Cincuenta y tres metros y medio lo separaban del arco inglés. Y arrancó Diego para construir -exactamente en 10,6 segundos- la obra más perfecta del fútbol, un Da Vinci o un Rembrandt del fútbol, se diría luego, sin temor al exabrupto. Eso era, efectivamente. La acomodó con su pie izquierdo, el sabio, el pie izquierdo más famoso del mundo. Y puso primera. Pasó como una luz entre Beardsley y Reid, los dos primeros que intentaron parar su magia que ya desbordaba. Magia en velocidad, lo más difícil. Ya en terreno rival, siempre sobre la derecha, amagó hacia adentro para sorprender a Butcher. Apretó a fondo el acelerador, en cuarta marcha, y desequilibró al nuevo obstáculo inglés, Fenwick y a su manotazo desesperado. Aguantó la persecución de Butcher -que entonces se había recuperado- y enfiló, con los ojos bien abiertos y la pelota dócil a su zurda, rumbo a Shilton. Pisó el área grande -siempre con Butcher corriéndolo inútilmente- y quebró la cintura en un espacio mínimo para esquivar al arquero. Faltaba el último toque, la última destreza, la firma de un cuadro ya inigualable. El Azteca esperaba extasiado, conmovido frente a tanta belleza, expectante antes de largar el impresionante alarido. Que fue de él y de todos los argentinos. Se abrió hacia la derecha. Y aunque el ángulo se le cerraba cada vez más, aunque el incansable Butcher (tirándose a sus pies) y Gary Stevens intentaron cruzarlo, el talento pudo más que todo el esfuerzo. La tocó, la acarició, la empujó, hizo lo que quiso; la siguió con la vista, como para garantizar el gol con esos ojos también capaces de embrujar a esa altura, mientras llegaba a su fin la carrera majestuosa. La pelota golpeó la red y ahí murió, seguramente agradecida porque nadie la había tratado con semejante deferencia.

El Azteca estalló, como si todos esos saltos pretendieran deshacer los 2.240 metros del Distrito Federal. Todos. Como estalló Diego en su festejo de boca inmensamente abierta y puño izquierdo al cielo, en ese recuerdo en el que todo fue posible. Esa sensación que nunca lo abandonó. También estalló Argentina, que al cabo terminó ganando 2-1 porque el gol de Gary Lineker -cuando restaban nueve minutos para el cierre- no le alcanzó a Inglaterra. Como estalló el fútbol ante su máxima expresión. Ante la genialidad de su mejor intérprete.

Jorge Valdano -compañero de Maradona en aquella gloriosa aventura mexicana- reveló un diálogo que impacta en el Libro de Oro del Mundial, que Clarín editó antes de Francia 98.

–Quería pasarte la pelota a vos, pero no encontré el hueco...

–¿O sea que también me viste a mí?, pregunté incrédulo.

–Sí, vos venías acompañando a la altura del segundo palo, pero no pude dártela.

Ese diálogo fue "en la ducha, disfrutando del flamante recuerdo de esa jugada inconcebible -decía Valdano en su artículo-. Ahí Diego me mató del todo". Y se preguntaba: "¿Cuántas cosas pasaron por la cabeza de Maradona en esos diez segundos?".

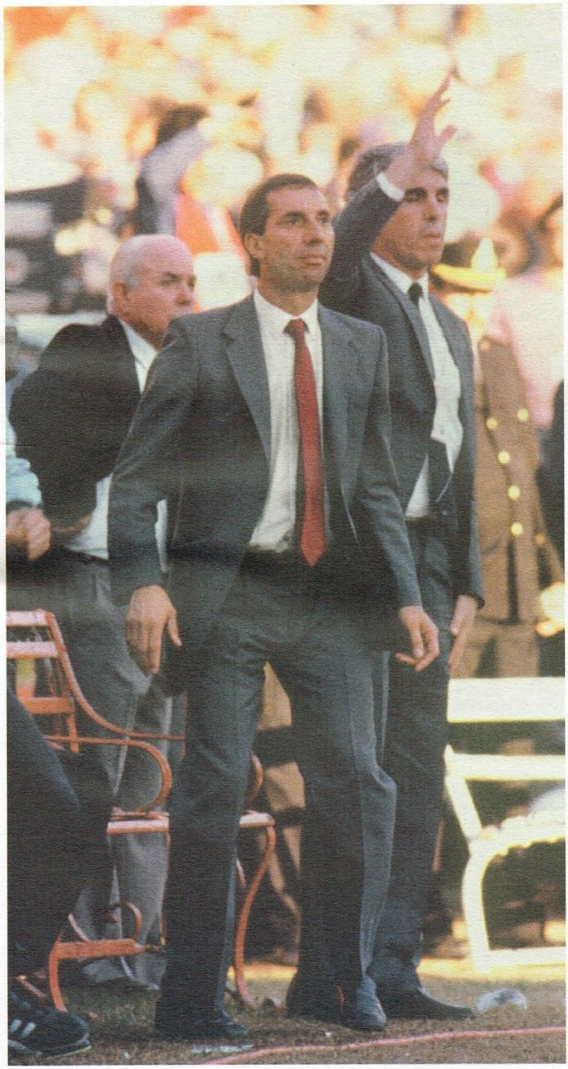
Tanto pasó por esa mente iluminada de Diego que hasta tuvo tiempo de recordar y de mejorar hasta la perfección la apilada que había hecho seis años antes en el mítico Wembley, también contra Inglaterra. Aquella vez, cruzó el zurdazo al segundo palo y se le fue apenas desviado. En México no se equivocó... La lección estaba aprendida. Diego, como no podía ser de otro modo, acababa de crear para siempre El Día del Fútbol.

Ese hombre no fue a cebar mate

Ni él podía imaginarlo. Se tenía fe. Pero sabía que era difícil. José Luis Brown llegó a México 1986 con el antecedente inmediato de no ser tenido en cuenta en su club, Deportivo Español, y como uno de los más criticados en la

CARLOS BILARDO, A SU MANERA.

OBTUVO UN MUNDIAL (MEXICO 86) Y FUE SUBCAMPEON EN OTRO (ITALIA 90), DIRIGIO OCHO AÑOS A LA SELECCION E IMPUSO SU ESTILO DE JUEGO PARA GANARSE UN LUGAR EN LA HISTORIA.



testimonio
Carlos Salvador Bilardo
EX TECNICO DE LA SELECCION **1983-1990**

En honor a Osvaldo Zubeldía

En el 83, lo primero que hice cuando tomé la Selección, fue ir a ver a todos los jugadores que estaban en el exterior. Volví al país para hacer lo mismo con los de acá y decirles que todos tenían chances de estar en el plantel. El ciclo previo no fue fácil, ya que teníamos que explicar la idea de un nuevo sistema táctico: 3-5-2. Jugamos mucho, fuimos a Toulon, a Calcuta; y en el 84, a una gira por Suiza, Bélgica y Alemania, la primera vez que usamos aquel método. Yo seguía con mi idea y repetía: "Prefiero que me entiendan 30 jugadores y no 30 millones de personas". Muchos decían: "Bilardo los marea". Y resulta que ahora son todos técnicos. Tiempo antes del Mundial 86 me quisieron sacar del cargo. Me enteré por un mozo de un restorán... Pero se hizo público y, por suerte, se paró toda esa movida.

Antes del Mundial me fui en un helicóptero prestado a ver las sedes. Y durante el sorteo tenía un amigo en cada ciudad para reservar el lugar de concentración. Nos tocó el D.F. y nos quedamos en el Club América. Veía tan bien al equipo que en una práctica, siete días antes, les dije: "Así estamos para campeones".

Llegó el Mundial. Le ganamos a Corea en el primer partido, que siempre es el más difícil. Tras empatar con Italia me enteré de críticas de algunos jugadores. Los reuní y les dije: "Somos 22; si todo va bien, fenómeno. Si va mal, se van a salvar muy pocos". Lo entendieron. Clasificamos después de Bulgaria. Pasó Uruguay, vino Inglaterra y ahí les solicité, igual que Robson (DT inglés) hizo con sus dirigidos, que sólo se hablara de fútbol. Eliminamos a Bélgica. Y de la final se acuerdan todos: nos empataron tras el 2-0. Pateé un tacho, no lo podía creer; salté a la cancha... Ahí se vio el coraje de ese equipo. Se cerró un ciclo de polémicas que comenzó en 1966 en Estudiantes y terminó como campeones del mundo en el 86, con Maradona como capitán y mejor jugador del Mundial.

En el instante de la consagración, pensé en Osvaldo Zubeldía, el hombre que cambió la historia del mundo del fútbol.

testimonio

Oscar Alfredo Ruggeri
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION **1983-1994**

No nos bancaba nadie

El Mundial de México fue muy especial, porque nos costó mucho llegar hasta ahí. Tuvimos que pasar unas Eliminatorias muy duras, en las que no jugamos bien. Antes de la Copa del Mundo no nos bancaba nadie. Ni la gente ni el periodismo ni los políticos. Menos a nuestras familias, teníamos a todos en contra.

Cuando llegamos a México tuvimos una reunión clave en la que nos unimos todos y nos dimos cuenta de que teníamos un equipo con chances de ser campeón. El grupo empezó a hacerse cada vez más fuerte ante la adversidad. Y llegamos al inicio del torneo con una preparación física excelente, de la mano del Profe Echevarría. Por eso no tuvimos problemas con la altura ni con el calor.

Cuando empezamos a jugar fuimos de menor a mayor. No hubo un partido clave, todos tuvieron su importancia. Fuimos un equipo muy serio, al que era muy difícil convertirle goles. A eso hay que agregarle que tácticamente éramos un relojito y cada uno, con sus limitaciones, hacía lo que le correspondía. Estábamos muy bien parados, con un mediocampo de gran nivel en el que era clave Giusti, y arriba éramos temibles con Burru y Valdano.

Y estaba Diego... El se había propuesto demostrar que era el mejor del mundo y quería que fuera su gran Mundial. Con lo que hizo en el 86 no va a haber algo que se le acerque por mucho tiempo, si es que alguna vez algún jugador puede hacer algo parecido.

Con ese gran nivel como equipo, las individualidades, y las contras que nos hicieron fuertes, dijimos que iba a ser nuestro Mundial. Y así fue.

lista de los 22 seleccionados por Carlos Bilardo. Sobraban bromas y dudas. Que va porque es amigo del técnico, que no tiene nivel, que es el cebador de mate, que... Para colmo, en su puesto estaba Daniel Passarella, capitán argentino en los dos mundiales anteriores, un indiscutido. Además, Passarella había sido el protagonista clave en las eliminatorias contra Perú, en ese partido que pudo ser derrota pero que -gracias a él y al oportunismo de Ricardo Gareca- terminó 2-2. Pero El Kaiser se enfermó antes del debut, y quedó afuera por toda la competencia. Fue una dolencia estomacal. Con la desgracia de otro, el destino quiso que tuviera su chance. El resto corría por cuenta de ese muchacho que había escuchado injusticias, pero que confiaba en él. Y, a pesar de esas palabras agrias, se sentía uno más. Cuentan que junto a Diego era uno de los animadores en esos asados que fueron cábala, en lo del Cabezón Cremasco. Cumplió con corrección en cada uno de los partidos. Contra Corea del Sur en el debut, contra Italia y contra Bulgaria, después. Frente a Uruguay, a Inglaterra, en las semifinales contra Belgica. Pero quería más. Se tenía fe...

Iban 22 minutos del primer tiempo de la final contra Alemania. Llegó el centro de Jorge Burruchaga, desde el corner. Y él, como en los tiempos de defensor-goleador en Estudiantes, se elevó y en el vuelo encontró la pelota. Puso la cabeza firme. Mantuvo los ojos abiertos y la colocó sin problemas, ya sin Schumacher en el arco, quien acababa de calcular mal en la salida. Apenas aterrizó en el césped del Azteca y vio que el camino hacia el título comenzaba a despejarse, se dio cuenta de que ya no volvería a ser el mismo. "No hay ni habrá día de mi vida que no piense en ese gol. Fue la sensación más fuerte que tuve en mi carrera, porque se me dio todo", contó después, cuando se cumplió el duodécimo aniversario de la conquista.

–Cuando partí para el Mundial me acompañaron sólo mi mujer, mis hijos y un amigo. Y el día después de la final había mucha gente esperándome. Al principio fue muy duro. Se decían cosas como que iba a México porque era amigo de Bilardo, que estaba lesionado... Encima tenía muy poco margen para jugar porque en mi puesto estaba Passarella. El mismo Daniel, al ver que no se recuperaba, me dijo: me parece que jugás vos... ¿Y vieron cómo terminó todo? Pensar que había gente que decía que nos volvíamos a los quince días".

En la final después de ese gol sufrió la luxación del hombro derecho. Franz Beckenbauer, desde el banco rival, recordó un detalle contradictorio, que no le cayó simpático: el técnico alemán, 16 años atrás, en la semifinal del 70 contra Italia, también en México, jugó con un brazo vendado. Y Brown disputó gran parte de la final del 86 en idéntica condición.

–Madero me preguntó si podía seguir. Yo le contesté que ni muerto me sacaban. Es que en una final, en esas circunstancias ni se te pasa por la cabeza pedir el cambio.

Brown siguió jugando. Firme, sin fisuras hasta el final, hasta el grito de campeón, hasta las corridas, hasta las lágrimas, a pesar del dolor. Quería sentenciar de una vez y para siempre su certeza: ese hombre no había ido a cebar mate. Había ido para ser campeón.

Crónica de los imprevistos

Alemania estimaba, de acuerdo con los partidos anteriores, que Argentina se cansaba los últimos veinte minutos en la medida que Maradona no aguantaba el ritmo en la altura. Es decir, la estrategia de Beckenbauer era ir al alargue. La clave para los alemanes, entonces, era anular a Diego. Para eso, lo marcarían con Foerster, el sttoper, y no con Matthaeus, su volante símbolo. Eso decían los especialistas antes de la final. Pero no. Hubo cambio de planes en el bunker alemán. Lo marcó Matthaeus. Anuló y se anuló...

Carlos Bilardo apostó a que el partido lo ganaba el que venciera en el duelo entre Briegel y Valdano. Quién superaría a quién. Si Valdano paraba el arranque de Briegel -ese poderoso zurdo supuesto marcador de punta, pero en realidad un potente definidor en su subida- el partido se resolvería en favor de Argentina. No fue así del todo porque el fútbol no se define por absolutos, pero influyó. Quedó testimoniado en el segundo gol de Argentina. Valdano corrió a Briegel hasta el área argentina, allí le sacó la pelota, tocó hacia un compañero, pegó la vuelta, recibió el pase y corrió la cancha hasta ponerse frente a frente con Schumacher, y convirtió, sentando al arquero: un toque al

LA MANO DE DIOS.

AHI ESTA EL PUÑO IZQUIERDO IMPULSANDO LA PELOTA HACIA EL ARCO INGLES. EL ARQUERO PETER SHILTON QUEDA MANOTEANDO EL AIRE. EL ARBITRO NO VIO LA INFRACCION Y CONVALIDO EL GOL. EL PRIMERO DE DIEGO ANTE LOS INGLESES EN EL MUNDIAL 86. DESPUES, MARADONA INVENTO EL GOL INOLVIDABLE.

EL GOL QUE NO ESTABA EN LOS LIBROS.

DESPUES DE DESPARRAMAR A MEDIA SELECCION INGLESA, LA SABIA ZURDA DE MARADONA TOCA LA PELOTA HACIA LA GLORIA. BUTCHER NO PUEDE TAPAR EL REMATE. EL ARQUERO SHILTON MIRA DESDE EL PISO. EL AZTECA SE VIENE ABAJO DE ASOMBROS Y DE APLAUSOS. EL MEJOR GOL EN LA HISTORIA DE LOS MUNDIALES.

OPE

testimonio
Jorge Burruchaga
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION **1983-90**

Fue un tiro para el lado de la justicia

Esa final contra los alemanes fue tan dramática como apasionante. Sabíamos que eran rivales durísimos, que nunca se daban por vencidos. Carlos Bilardo nos había advertido que, aunque no sabía quién exactamente, alguien le haría una marca personal muy fuerte a Maradona. Finalmente fue Matthaeus. Entonces, Enrique y yo debíamos tomar el control de los ataques cuando Diego estuviera muy tapado por la marca.
Y arrancamos bien el primer tiempo, dominando el partido, tranquilos y confiados. Hizo el gol el Tata Brown y en el entretiempo Bilardo nos dijo que siguiéramos así, que lo estábamos manejando bien, pero no había que desconcentrarse en el juego aéreo porque ellos tenían delanteros muy potentes. Y dos distracciones fueron dos cachetazos. Realmente, cuando Valdano metió el segundo creí que el partido estaba terminado y que hasta podíamos ganar por más goles de diferencia. Sin embargo, nos empataron y pusieron a prueba nuestra fortaleza anímica.
Volvimos a sacar del medio puteando pero con calma, estábamos enteros tanto en la parte psicológica como en la parte física. Ahí fue cuando recibí ese pase magistral de Maradona y empecé a correr hacia la pelota sin ver a nadie: ni a Briegel que me perseguía ni a Valdano que me acompañaba. La tiré un poco larga pero antes de que llegara el arquero la toqué con la punta del pie. Schumacher abrió las piernas. Si no lo hubiera hecho habría sido una injusticia. Fuimos el mejor equipo del Mundial y por ese hueco pasó la pelota que nos dio el título.

palo opuesto, un golazo. Valdano le había ganado a Briegel.

Anular a Maradona era la consigna alemana. El gran objetivo fue el de maniatarlo, de romper sus sueños creativos. Por momentos lo consiguieron. Pero no anularon su importancia, su valor agregado por el solo hecho de ser Diego. Aun perseguido o rodeado, consiguió resolver de modo sencillo. Y además, hizo que brillaran talentos complementarios. Sacrificado en su función, otros compañeros agrandaron sus posibilidades. Valdano fue increíble en su despliegue para ser salida ofensiva, para correr gente, para pivotear y para clausurar una de las mejores armas rivales: Briegel. Como quería Bilardo. Y como si fuese poco creció como nunca Burruchaga, mostrando al máximo sus posibilidades técnicas, apoyadas también por el rendimiento de Héctor Enrique. Todas estas circunstancias permitieron que Burruchaga pudiera ser el cómplice que le faltaba a la sociedad Maradona-Valdano. Todo, entonces, mostraba hasta los veinticinco minutos del final un camino cómodo hacia el título. Había un pero...

Y hasta hubo cierto contenido dramático. El partido era menos complicado de lo esperado. Hasta que no se sabe si por cuidar la ventaja o quizá por cansancio, se comenzó a ceder la pelota y el terreno. Y Alemania empezó a abrumar con pelotazos. Y entre uno de los tantos que cayeron, descontó Rummenigge a los 28. Y a los 36 igualó Voeller con un cabezazo en el área chica.. Dos a dos.

Alemania parecía más entera para ir al alargue. Y estaban agrandados por haber remontado un partido que parecía perdido. El alargue era la apuesta de los alemanes... Pero la presunción de "la cátedra" se desvaneció. Al cabo, el fútbol es, tal como sostenía Dante Panzeri, "la dinámica de lo impensado". Los alemanes, paradójicamente, quisieron ganar el partido allí mismo. Y se equivocaron. Argentina se rearmó. Y los esperó. Quisieron presionar y para ello, se adelantaron. Maradona ganó una pelota en el medio. Alemania intentó achicar con el fuera de juego, pero lo hicieron como si recién lo ensayaran. Un toque impecable de Maradona hacia Burruchaga, quien corrió tantos metros que parecían interminables. Schumacher dudó en la salida. Y Burruchaga clavó en el segundo palo un tiro que fue fiesta inmediata. Esa fiesta argentina, de todos, esa fiesta que desde entonces es sueño realizado y también pretensión permanente...

Desencantos de campeón

La posibilidad de mostrarse en campo propio se presentaba como inmejorable para que naciera o se reforzara el idilio de la Selección de Bilardo, ya gloriosa en México 86, con su gente. Pero esa Copa América de 1987, en la que Uruguay defendía el título, terminó siendo una decepción. El equipo que se había consagrado el año anterior, ahora un poco renovado con nombres como los de Claudio Caniggia, José Percudani, Oscar Dertycia, Darío Siviski, Juan Funes, Hernán Díaz y Roque Alfaro, fue la contracara de todo lo que había mostrado en México: Diego no pudo desarrollar plenamente su costado mágico y a partir de eso, el contagio no se produjo. Argentina resultó un equipo endeble, cambiante, que se deshizo en los momentos clave. La expectativa del debut se enfrió ante un equipo peruano que jugó con acierto, metido en su propio campo. Así se recreó aquella sensación de incertidumbre que se había vi-

SIGUEN LAS JOYAS. ARGENTINA-BELGICA, EN SEMIFINALES. DIEGO DERROTA POR SEGUNDA VEZ A PFAFF. OTRO GOLAZO.

EL ULTIMO TOQUE PARA EL BICAMPEONATO.

LA LARGA CARRERA DE JORGE BURRUCHAGA (CON BRIEGEL DETRAS) DESEMBOCARA EN EL TERCER GOL ARGENTINO EN LA FINAL DE MEXICO 86. ES LA VICTORIA. ES EL TITULO TAN ANSIADO. ARGENTINA, CAMPEON MUNDIAL POR SEGUNDA VEZ EN SU HISTORIA.

JOSE BATISTA
EL URUGUAYO FUE EXPULSADO A LOS 56 SEGUNDOS EN EL PARTIDO ANTE ESCOCIA Y ES RECORD EN TODA LA HISTORIA. CHARLY TUVO UNA EXTENSA TRAYECTORIA EN DEPORTIVO ESPAÑOL.

86 México

DEBIO SER EN COLOMBIA, PERO ESTE PAIS RENUNCIO POR UNA GRAVE CRISIS POLITICA Y ECONOMICA. UN TERREMOTO AZOTO EL DISTRITO FEDERAL A MENOS DE UN AÑO. IGUAL, FUE UNA GRAN FIESTA.

El equipo ideal

Pfaff Bélgica
Brown Argentina
Amores Francia
Foerster Alemania F.
Branco Brasil
Fernández Francia
Lerby Dinamarca
Burruchaga Argentina
Maradona Argentina
Butragueño España
Lineker Inglaterra

Canadá, el equipo de los extranjeros

De los veintidos jugadores que presentó Canadá en su primer Mundial, nueve nacieron en otro país. Si bien hubo y sigue habiendo casos de este tipo, este hecho representa todo un récord mundial.

6 países aportaron jugadores al modesto equipo canadiense: Escocia, Italia, Inglaterra, Gales, Trinidad y Tobago y Yugoslavia.

Un Maradona genial maravilló al mundo entero

Toda la magia al servicio del delirio del hincha argentino. En México explotó en toda su dimensión. Diego sigue siendo la mayor expresión del fútbol argentino en toda la historia.

4 mundiales jugados: 82, 86, 90 y 94.

21 partidos. El que más jugó para Argentina.

8 goles. En el 94 igualó a Stábile.

1978 fue el año de su primera desilusión.

53 fueron los metros que recorrió Diego para hacer el mejor gol de la historia. Lo hizo en poco más de 10 segundos.

Los números **del mundial**

24	52	132	2,54	2.407.431	46.297	16	8
equipos	partidos	goles	promedio de gol	espectadores del torneo	espectadores por partido	penales	expulsados

MICHEL PLATINI

El CRACK FRANCES VIVIO VARIAS SENSACIONES EN LOS CUARTOS DE FINAL ANTE BRASIL. HIZO UN GOL, ERRO UN PENAL Y SE CLASIFICO PARA SEMIFINALES. TODO EL DIA DE SU CUMPLEAÑOS.

>Posiciones

Pos.	Equipo	Ptos.	PJ	G	E	P	Gf	Gc
1°	**ARGENTINA**	**13**	7	6	1	0	14	5
2°	**Alemania**	**8**	7	3	2	2	8	7
3°	**Francia**	**10**	7	4	2	1	12	6
4°	**Bélgica**	**6**	7	2	2	3	12	15
5°	**Brasil**	**9**	5	4	1	0	10	1
6°	**México**	**8**	5	3	2	0	6	2
7°	**España**	**7**	5	3	1	1	11	4
8°	**Inglaterra**	**5**	5	2	1	2	7	3
9°	**Dinamarca**	**6**	4	3	0	1	10	6
10°	**U. Soviética**	**5**	4	2	1	1	12	5
11°	**Marruecos**	**4**	4	1	2	1	3	2
12°	**Italia**	**4**	4	1	2	1	5	6
13°	**Paraguay**	**4**	4	1	2	1	4	6
14°	**Polonia**	**3**	4	1	1	2	1	7
15°	**Bulgaria**	**2**	4	0	2	2	2	6
16°	**Uruguay**	**2**	4	0	2	2	2	8
17°	**Portugal**	**2**	3	1	0	2	2	4
18°	**Hungría**	**2**	3	1	0	2	2	9
19°	**Escocia**	**1**	3	0	1	2	1	3
20°	**Corea del Sur**	**1**	3	0	1	2	4	7
21°	**Irlanda del N.**	**1**	3	0	1	2	2	6
22°	**Argelia**	**1**	3	0	1	2	1	5
23°	**Irak**	**0**	3	0	0	3	1	4
24°	**Canadá**	**0**	3	0	0	3	0	5

Maradona y su ballet

Arriba, de izquierda a derecha: Sergio Batista, José Luis Cuciuffo, Julio Olarticoechea, Nery Pumpido, José Luis Brown, Oscar Ruggeri y Diego Maradona. Abajo: Jorge Burruchaga, Ricardo Giusti, Héctor Enrique y Jorge Valdano. Lo dirigió Carlos Salvador Bilardo.

93

fue el porcentaje de puntos logrados durante el torneo.

>La final

Estadio **Azteca (México DF)** Fecha **29/6**

Espectadores **114.000** Arbitro **Arppi Filho (Brasil)**

ARGENTINA 3	ALEMANIA FEDERAL 2
Pumpido	Schumacher
Brown	Berthold
Cuciuffo	K. Foerster
Ruggeri	Jakobs
Giusti	Briegel
H. Enrique	Eder
Batista	Matthaeus
Olarticoechea	Brehme
Burruchaga	Magath
Valdano	Rummenigge (c)
Maradona (c)	Allofs
DT: Carlos Bilardo	**DT:** F. Beckenbauer

Goles **Brown (22' pt), Valdano (11' st), Rummenigge (29' st), Voeller (36' st) y Burruchaga (39' st)**

Cambios **Voeller por Allofs (45') y Trobbiani por Burruchaga (45' st).**

41

goles convirtió el español Emilio Butragueño en el partido en que España goleó 5 a 1 y eliminó a Dinamarca.

De paliza en paliza

La primera sorpresa del Mundial. Dinamarca goleó 6 a 1 a un histórico como Uruguay. Nacieron las comparaciones con Holanda del 74, pero España se encargó de refutarlas.

Sorpresa africana

Marruecos fue el primer africano en pasar a una segunda ronda. Y puso en apuros a Alemania.

>Goleadores

Pto.	Jugador	País	Goles
1°	**Gary Lineker**	Inglaterra	**6**
2°	**Emilio Butragueño**	España	**5**
3°	**Diego Maradona**	Argentina	**5**
4°	**Careca**	Brasil	**5**
5°	**Jorge Valdano**	Argentina	**4**

Los resultados **de Argentina**

PRIMERA RONDA	3=1	a Corea del S.
	1=1	con Italia
	2=0	a Bulgaria
OCTAVOS DE FINAL	1=0	a Uruguay
CUARTOS DE FINAL	2=1	a Inglaterra
SEMIFINAL	2=0	a Bélgica
FINAL	3=2	a Alemania

>>Después de la final con Alemania me metí en el vestuario: estaba mal porque nos habían hecho dos goles de corner. <<

Carlos Bilardo, luego de la obtención del Mundial de 1986.

UN COLOSO. EL IMPONENTE ESTADIO AZTECA DEL DISTRITO FEDERAL DE MEXICO. AHI SE CONSAGRO ARGENTINA.

El Líder
Sergio Batista
PATRON DEL MEDIOCAMPO, POR UBICACION, PERSONALIDAD Y QUITE. CAMPEON EN MEXICO Y SUBCAMPEON EN ITALIA. UN 5 DE LOS CLASICOS.

vido en el último partido de las eliminatorias para el Mundial mexicano. Pero ya no estaba Daniel Passarella, el emblema de aquella tarde. Al cabo, fue un empate 1 a 1 que desbordó disconformismo. El gol y el poco brillo del equipo celeste y blanco lo puso, otra vez, Maradona.

La ebullición que se suponía representaba la presencia de los campeones en Buenos Aires (fue local en la cancha de River) se perdió, se transformó en retazos. Al primer partido apenas concurrieron 27.000 espectadores. Enseguida, esperaba Ecuador. En ese encuentro, sin deslumbrar, se recuperó parte de la esencia de aquel equipo que había vencido a Inglaterra, a Bélgica, a Alemania... Ganó 3-0 y reestableció el vínculo con la gente. Esa tarde hubo tributo. Diego volvió a jugar bien y marcó dos goles, el resto acompañó criteriosamente y brotaron los aplausos. Allí, nació el grito que con el tiempo se transformó en himno: "Volveremos, volveremos, volveremos otra vez/volveremo' a ser campeones como en el 86...". Con un detalle simbólico: sólo 10.000 hinchas acompañaron al equipo.

Pero Argentina se clasificó para las semifinales. Favorecido por el empate entre Ecuador y Perú. Enfrente aguardaba el combativo equipo uruguayo, con la distinción de Enzo Francescoli como mayor atributo. Ese día el Monumental volvió a lucir como en las tardes o en las noches de gloria. Estaba casi repleto. Pero lo que había arrancado como una fiesta terminó en tristeza, en silencio. Argentina jugó mal y perdió. Antonio Alzamendi fue el autor del gol y el conjunto de Bilardo quedó relegado a jugar por el tercer puesto, contra Colombia, con Valderrama y compañía. Uruguay, después campeón, se clasificó para jugar la final contra el sorprendente equipo chileno.

También hubo derrota en el encuentro contra los colombianos. Fue un 2 a 1, con otro gol de Caniggia, ante la apatía de 5.000 argentinos. La decepción grande ya había sucedido: Argentina, el campeón del mundo, sólo había provocado desencantos en su propia casa...

El representante de los rezagados

Para el norte rico, el sur italiano fue casi siempre una porción de territorio africano anexado a la Península. De allí, las fábulas, las historias, los duelos, los desafíos, los odios... El 5 de julio de 1984, cuando Diego pisó por primera vez el San Paolo, él y los 80.000 hinchas que habían llenado el estadio sabían que estaban viviendo un momento histórico. Quizá lo que nunca imaginaron fue que esos tres o cuatro jueguitos que Maradona hizo en el medio de la cancha y el "forza Napoli" que le dedicó a la gente, marcaron el inicio para un romance exitoso, con costados dramáticos, emotivo, cargado de pasión, de exageraciones.

LA FELICIDAD.

EL GRINGO GIUSTI, EN ANDAS, CON TODA LA EUFORIA EN PRIMER PLANO. EL CABEZON RUGGERI SE ABRAZA CON UN COMPAÑERO. ARGENTINA, OTRA VEZ, ESTA EN LO MAS ALTO DEL FUTBOL MUNDIAL. DOMINGO 29 DE JUNIO DE 1986, EN EL ESTADIO AZTECA. UN DIA DE GLORIA PARA NUESTRO FUTBOL.

Oscar Ruggeri

> El jugador más ganador en la historia del fútbol argentino. Jugó en Boca, River, España, Italia, México, Vélez, San Lorenzo y Lanús. Y en la Selección, por supuesto, adonde llevó esa actitud tan contagiosa y tan determinante.

Se propone desde aquí un desafío: a ver quién es capaz de recorrer la historia del fútbol argentino (y no sólo la de su Selección) y encontrar un jugador más exitoso que este cordobés de Corral de Bustos que las hizo y las ganó todas. De Córdoba a las inferiores de Boca y a la Primera, para ganar el título en aquel Boca del 81 que comandaban Marzolini desde el banco y Maradona y Brindisi adentro. Campeón en Boca y también en River, donde un título local precedió a la Libertadores y la Intercontinental del 86. Ruggeri, grito intimidatorio, cabezazo soberbio, rapidez pese a su físico, empezó a parecerse a un talismán y se llevó ese espíritu ganador a España. No fue campeón en el Logroñés (habría ingresado en el Guinness), pero sí una temporada después en el Real Madrid. Y si se hartó de festejar con diferentes camisetas, ¿cómo no habría de hacerlo vestido de celeste y blanco? Campeón del mundo en México 86, con Bilardo. Campeón de las Copas América del 91 y 93 con Basile, como capitán de esa Selección invicta durante 33 partridos. Subcampeón en Italia 90 y dueño también de las copas Rey Fahd, Kirin y Artemio Franchi. El cabezón Ruggeri, impresionante por presencia más que por fútbol, fue líder para arengar compañeros y empujar rivales. Dentro de la cancha, dientes apretados y cierto coqueteo con los límites del reglamento. Y afuera, al frente de los reclamos gremiales de sus pares. Acaso haya sido el último alumno de esa inconfundible escuela de zagueros centrales del fútbol argentino que produjo a Salomón, Varacka, Sacchi, Albrecht, Heredia, Bargas, Trossero o Daniel Passarella. Con un valor agregado: el de los 13 títulos, seis de ellos con la Selección y el último de todos con la camiseta de San Lorenzo, adonde volvería como entrenador. Antes, hubo un paso por Vélez, Ancona, América de México y Lanús, donde concretó su retiro de manera emblemática: se jugaban 10 minutos del partido ante Estudiantes cuando el árbitro cobró penal. Allí fue Oscar Ruggeri, que tomó carrera y anotó su único gol desde los 11 metros. ¿Habrá fantaseado alguien con un disparo mordido, errado o atajado? Fue gol y fin del Cabezón futbolista. El otro, el técnico, deberá recorrer mucho para acercarse a éste que ya es leyenda.

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
97	16
GOLES RECIBIDOS	**GOLES RECIBIDOS**
7	1

Fecha de nacimiento 26/01/62
Lugar de nacimiento Rosario (Santa Fe)
Debut en la Selección 12/05/83
Rival y resultado Chile (2-2)
Retiro en la Selección 03/07/94
Rival y resultado Rumania (2-3)

Los **números**

427	32	9	13
partidos en Argentina	goles en Argentina	equipos en los que jugó	títulos en su carrera

El **dato**

Fue expulsado en 5 de los 97 partidos que jugó en la Selección. Es récord en 100 años de historia.

La **cifra**

41

partidos como capitán

Nada fue igual en Nápoles desde que Diego llegó y todo fue distinto cuando Diego se fue. Seis años de entusiasmos, de verborragia, de aplausos, de explosiones... Y el equipo de la ciudad alcanzó la gloria, sacó pecho ante ese norte de miradas despectivas, también en fútbol con la opulencia de Juventus, Milan e Inter. Y todo eso lo llevó a la altura de San Genaro. Es que para los napolitanos, gente proclive a deshacer límites en cuestiones de sentimientos, Diego fue algo así como un dios, como un patrono capaz de todo y al que se le perdona todo. Por eso, la devoción con el diez, la entrega, todo...

Ya otro argentino había brillado en la década del 60: Enrique Omar Sívori. Pero más allá de algunos buenos jugadores que pasaron por ahí, todo se resolvía entre los de arriba. Tres descensos desde 1926, año en el que se fundó el club, alternaron las Copas de Italia ganadas en 1962 y 1976. Pero la gloria arribó en la segunda mitad de la década del 80. Diego tardó dos años en acomodarse y asombrar. La temporada 84/85 el equipo terminó octavo y en la siguiente se empezó a notar el efecto Maradona: el equipo terminó tercero. Era un equipo que para algunos tenía solidez defensiva (el técnico, Ottavio Bianchi, era un especialista en el catenaccio) y a Maradona, pero para otros directamente era Maradona y 10 "troncos" que acompañaban. Al margen de esas observaciones, en la temporada 86/87 ganó el scudetto y silenció a todos, menos al hincha napolitano, que se sintió el más grande, el más lindo, el más importante por primera vez en su vida. Copa Italia 87, UEFA 89, Supercopa italiana 90 y otro Scudetto en la temporada 89/90, marcaron a fuego la relación entre los tifosi y Maradona, quien ya era el indiscutido rey del fútbol desde México 86.

Por años brotaron nostalgias alrededor de aquellas imágenes victoriosas, con un Diego exultante frente al San Paolo rendido, una vez más, a sus pies. El cuerpo maduro, macizo, todavía fuerte y delgado. Como amo y señor del reino de la pelota. En el esplendor de su transgresión futbolera en la que tuvo la osadía de dar vuelta el mapa de Italia y de darle al Sur lo que era del Norte: los títulos, la consagración, el respeto.

Ese día, 29 de abril de 1990, quedará marcado en la memoria como el último gran festejo del Diez. Ese día, Maradona consiguió su último título importante en el Napoli. La estadística dice, y con razón, que el primero de setiembre de 1990, el equipo celeste ganó, con Diego, la Supercopa Italiana (5-0 a Juventus, nada menos). En cualquier caso, en ese año algo se rompió para siempre: Diego no volvería a ganar un campeonato como jugador y el Napoli, hasta el presente, no volvió a dar una vuelta olímpica, como sometiendo su destino al que transitaría Diego en los años siguientes. Ese 29 de abril de 1990 marcaría otras cosas. Aquel cabezazo del defensor Marco Baroni que definió el partido a favor del Napoli frente a la Lazio, dejaría al Milan sin el título que tanto había peleado.

Lejos de los festejos consagratorios, en la antesala de Italia 90, ese campeonato había arrancado mal entre Diego y el Napoli. Los inconvenientes ya se asomaban. Peleado con el presidente Corrado Ferlaino, Maradona estiró sus vacaciones en la Argentina. Terminada la Copa América de 1989, en lugar de retornar directamente a Italia, Diego se pasó unos días en Corrientes pescando dorados con su padre, mientras el Napoli jugaba los primeros partidos de la Serie A. Pese a todo, el equipo arrancó muy bien: siete puntos en cuatro partidos (todavía se sumaba sólo dos por partido ganado), con tres victorias y un empate. La 10 la usaba un tal Massimo Mauro. No era lo mismo. Algunos días después, Diego volvió para la quinta fecha contra la Fiorentina, pero el técnico Alberto Bigón lo envió al banco. Sí, Diego al banco. De ese partido es la famosa foto de Diego con la camiseta 16, la única vez que en el Napoli no tuvo en su espalda el número que lo define, que es su símbolo, su otro nombre.

El partido se complicó. Fiorentina ganaba 2 a 0 con dos goles de un pibe que tenía futuro de crack: un tal Roberto Baggio. Entonces, Bigón limpió su error: adentro Maradona, afuera Mauro. Y el Napoli dio vuelta la historia con Diego entregando asistencias para que Careca y Corradini (el otro gol fue de Pioli en contra) le dieran la victoria a los napolitanos.

El torneo fue muy parejo. A diez fechas del final, Milan goleó 3 a 0 al Napoli y tomó la punta. Nadie creía que al equipo del norte se le fuera a escapar el título. Pero pasaron algunas cosas: en Bergamo, el partido Atalanta-Napoli (jugado a tres fechas del final) terminó 0 a 0,

> Jorge Valdano

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
22	9
GOLES CONVERTIDOS	**GOLES CONVERTIDOS**
7	4

Hubo una vez un delantero grandote y ágil que nació en Las Parejas, se inició en Newell´s, se fue rápido a España y volvió a la consideración del público argentino como parte de la Selección que conquistó México 86. Un delantero que eligió la dirección técnica, el periodismo, la literatura y el lúcido análisis para trascender al muy buen jugador que fue. Ciertas frases suyas ("Tengo una fe casi fanática en mis ideas") serán tan recordadas como sus corridas en México 86 al lado de Maradona o ese gol en la final ante Alemania. Jugó 14 años en la Selección y se quedó afuera del Mundial del 90 después de una conmovedora puesta a punto.

Fecha de nacimiento 04/10/55
Lugar de nacimiento Las Parejas (Sta. Fe)
Debut en la Selección 18/07/75
Rival y resultado Uruguay (3-2)
Retiro en la Selección 28/03/90
Rival y resultado Escocia (0-1)

Trayectoria en clubes
Newell's Old Boys (1973-75)
Alavés de España (1975-79)
Zaragoza de España (1979-84)
Real Madrid de España (1984-87)
Títulos en la Selección
Juvenil de Toulón (1975)
Mundial de México 1986
Títulos en clubes
Newell's (Metropolitano 1974)
Real Madrid (Liga española 1985/86 y 1986/87, Copa de la Liga 1984/85 y Copa UEFA 1984/85 y 1985/86)

LA COPA, EN EL BALCON.

EL REGRESO TRIUNFAL DE LOS CAMPEONES DEL 86. DIEGO MARADONA, CON EL TROFEO EN LA MANO, EN LA CASA DE GOBIERNO. EL BICHI BORGHI Y EL PROFESOR RICARDO ECHEVARRIA ASOMAN DESDE ATRAS. TODOS SON GRITOS, TODOS SON FESTEJOS. UN PAIS INMENSAMENTE FELIZ.

SIN LUCES. VUELA DIEGO EN EL DEBUT ANTE LOS PERUANOS (1-1), EN LA COPA AMERICA 87. ARGENTINA FUE CUARTA.

>> Esta final la juegan Briegel y vos. Si vos ganás, gana Argentina. <<

Carlos Bilardo y una indicación a Valdano en México 86.

pero el brasileño Alemao fue golpeado por una moneda cuando faltaban 10 minutos y tuvo que dejar la cancha. Lo reemplazó Zola. Días después, la justicia deportiva le dio por ganado el partido al Napoli por 2 a 0. La definición del torneo fue reñida, a pura pasión y cambios, con un argentino metido en la discusión. En la anteúltima fecha, el Milan venía puntero y fue a jugar frente al Verona. Iba ganando el equipo de Arrigo Sacchi, pero Víctor Hugo Sotomayor -sí, el ahora defensor de Talleres-, convirtió el empate transitorio y Davide Pellegrini le dio el triunfo al Verona. "En esa semana se había hablado mucho de este partido. Porque el Milan venía peleando y porque nosotros nos jugábamos todo para no descender. Ese día fue el más importante de mi carrera. Con Diego no tuve ocasión de hablar en la semana previa, pero salí a jugarlo muy metido. Y ese día me salieron todas: tuve que marcar a Van Basten, él estaba fastidioso y al final lo echaron. Cuando vino el centro salté, no sé cómo lo hice, pero le saqué más de una cabeza a Rijkaard y la metí. Todavía tengo la foto del gol. Fue una alegría enorme para mí. En el 93, cuando me encontré con Diego en la Selección, me lo agradeció: 'Ese día nos diste una mano bárbara', me dijo", le contó hace un par de años Sotomayor al diario deportivo Olé. El Napoli, con el triunfo por 4 a 2 frente al Bologna (Careca, Maradona, Francini y Alemao hicieron los goles) reconquistó la punta y el título quedó ahí cerca. Sólo faltaba un triunfo. Y llegó a la semana siguiente ante Lazio. Los 80.000 napolitanos que llenaron el San Paolo iniciaron una fiesta que duró días. Era el final de otra temporada brillante. A pesar de los líos, de las palabras de más, de los rumores, de los excesos, esa fue una temporada bárbara de Diego y del Napoli, que en el San Paolo fue imbatible: jugó 17 partidos, ganó 16 y sólo empató uno. Ese fue el campeonato que más goles convirtió Maradona: 16. Pero no salió goleador. Terminó tercero detrás de Marco van Basten (19) y Baggio (17). De aquel plantel del Napoli campeón, siete jugadores habían estado también en el primero, en aquel mayo glorioso de 1987: Maradona, claro, su amigo Ciro Ferrara, De Napoli, Carnevale, Renica, Bigliardi y el arquero suplente Di Fusco. Todos ellos crecieron amparados bajo las alas de aquel Diego aún implacable en el juego, todavía mágico, genial. Es que Diego, aquel Diego, era todavía el representante de los rezagados.

RICARDO OMAR GIUSTI
UNO DE LOS EMBLEMAS DEL CAMPEON 86. LOS CORRIA A TODOS Y ADEMAS JUGABA. 53 PARTIDOS EN LA SELECCION.

HECTOR ADOLFO ENRIQUE
MEDIOCAMPISTA DE IDA Y VUELTA, PERO TAMBIEN CON FUTBOL. SU LABOR EN EL MUNDIAL DE MEXICO FUE BRILLANTE.

En busca del TRI 1990-2002

6

CUANDO GOYCOCHEA PARECIA INVENCIBLE.

GOYCO SE ESTIRA HACIA SU IZQUIERDA Y DESVIA EL PENAL DEL ITALIANO DONADONI. DESPUES, ESE MISMO 3 DE JULIO DEL 90 EN NAPOLES, DETUVO EL REMATE DE SERENA Y DESATO LA GRAN CELEBRACION ARGENTINA. A PARTIR DE LAS DEFINICIONES DESDE LOS DOCE PASOS, EL ARQUERO EDIFICO UNA LEYENDA.

En busca del TRI

La asociación de personajes que a primera vista no tienen ninguna relación, a veces sirve para sintetizar una porción más que interesante de historia. A jugar, entonces, con tres casos en principio muy distintos:

1) Es hombre. Nació en Uruguay, pero se nacionalizó mexicano. Doctor en ginecología, fue feliz corriendo al lado de los mejores jugadores del planeta, aunque con una camiseta diferente a la de todos. Como árbitro llegó a lo máximo: dirigió la final de un Mundial. Hace tiempo que conduce la Comisión de Arbitraje de México y de la Concacaf. Es parte del cuerpo de instructores de árbitros de la FIFA. Supo escalar en todas sus actividades, por capacidad, por organización y también por inteligencia para conseguir respaldo de quienes administran el poder...

2) Es mujer. Estadounidense, de Los Angeles. El cabello rubio y la robustez de su cuerpo le acotan el atractivo físico. Colaboró en los servicios médicos de competencias con altísimo impacto internacional. Trabajó en la organización de espectáculos deportivos. Hoy, a los 41, puede contar que fue famosa una vez, hace ocho años, en un estadio de Boston llamado Foxboro. Aquella tarde, abrazó de la cintura a una de las estrellas más buscadas del planeta y la manejó a su antojo, a tal punto que le hizo recorrer un trayecto de cien metros con absoluta facilidad. Mientras desde las tribunas todos se desvivían por saludar a la figura, la desconocida llevaba al imán hacia donde ella pretendía. Por ese hecho, minimizado en el momento y agigantado a partir de las 48 horas posteriores, se metió en la historia. Pero su actuación fue tan breve y secundaria que hasta se confunde su identidad...

3) Es hombre. Alto, rubio, elegante. Es holandés, de Amsterdam. Hace muy poco, el 10 de mayo, cumplió 33 años. Futbolista excelente, goleador de calidad, redondeó una carrera soñada. Con participaciones para recordar en el Ajax, en el Inter de Italia y ahora en el Arsenal inglés. También, claro, en la selección de su país...

¿En qué se parecen los tres protagonistas de estas historias? ¿Qué los une? Que en algún momento de sus vidas pusieron de rodillas a la Selección en los mundiales de los 90, siempre en una porción del torneo en que las expectativas populares se elevaban hasta el cielo, soñando con tocarlo de la mano del equipo, obviamente.

El árbitro es Edgardo Codesal. ¿Acaso no fue él quién enterró las chances de que Argentina cosechara su tercer título mundial, en Italia 90? Es cierto que el equipo dirigido por Carlos Salvador Bilardo arribó al último peldaño con muchísimos problemas, relacionados con la cantidad de lesionados vitales y en especial con un rendimiento colectivo que estaba lejos de ser el aconsejable para un campeón del mundo. Pero no es menos real que en la final, cuando Argentina y Alemania empataban 0 a 0 y se encaminaban hacia el alargue, el juez cobró erróneamente un penal inexistente a cinco minutos del epílogo. Vio una falta de Roberto Sensini al tanque Rudolf Voeller, cuando en realidad el defensor había lle-

>> Juro que no me drogué. No corrí por la droga: corrí por el corazón y por la camiseta. Me cortaron las piernas, pero juré que no iba a llorar. <<

Diego Maradona, después del control positivo en el Mundial 94.

En el Arco
Sergio Goycochea
EL REY DE LOS PENALES EN ITALIA 90, PIEZA VITAL EN EL SUBCAMPEONATO. UN ATAJADOR DE REFLEJOS INCREIBLES. JUGO 44 VECES EN LA SELECCION ENTRE 1987 Y 1994.

Estratega
Fernando Redondo
ELEGANCIA, PROLIJIDAD EN EL MANEJO DE LA PELOTA, INTELIGENCIA PARA LEER EL JUEGO. UNA ZURDA VIRTUOSA. 29 PRESENTACIONES EN LA SELECCION (1992-99) Y UN GOL CONVERTIDO.

gado antes a la pelota y el alemán había tropezado con un pie del argentino. Luego, Sergio Goycochea, aunque estuvo cerca, no pudo tapar el remate de Andreas Brehme. Si Codesal hubiese acertado...

Esa mujer de Boston fue la que acompañó a Diego Maradona al control antidóping tras la victoria ante Nigeria, en la segunda presentación de la Selección en el Mundial 94. ¿Acaso ella no empezó a señalar allí el final de un ciclo para un equipo que había sido brillante durante casi cuatro años y que encima amenazaba con alcanzar la gloria, en el medio de un torneo más que gris? Nadie discute que no tuvo nada que ver. Es más: si fuese lo contrario no existirían las dudas que aún persisten entre nosotros alrededor de su nombre. Dos años después del hecho que la trasladó a la notoriedad, en una nota que se le realizó en los Juegos Olímpicos de Atlanta, donde se desempeñó en el sector de prensa, se la citó como Sue Carpenter, mientras que los diccionarios del fútbol editados con posterioridad la mencionan como Ingrid María. Pero por otro lado, más allá de su DNI, ella empezó a despedir nada menos que a Diego de la Selección, y a la Selección del Mundial. Es que el equipo de Alfio Basile no se pudo sobreponer a esa circunstancia y un par de encuentros después estaba regresando rumbo a Buenos Aires, vacío, con el corazón partido...

El holandés es Dennis Bergkamp. ¿No fue él quien apartó a la Selección del Mundial 98, en Marsella, a los 44 del segundo tiempo, cuando buscó un pelotazo largo de Frank de Boer, engañó a Roberto Ayala y sacó un remate alto, inalcanzable para Carlos Roa? Es innegable que Argentina careció de convicción para afrontar la última recta de ese choque de cuartos de final ante Holanda con derrota por 2 a 1. Pero también es verdad que Ariel Ortega, Juan Sebastián Verón y compañía habían excitado a los argentinos dejando en el camino a Inglaterra. Y como sucedió en el 94, no se advertían rivales temibles en el horizonte con excepción de Holanda, que hasta esa aparición de Bergkamp estaba controlada. Si en lugar de Dennis hubiese estado un futbolista común...

Mezclando esperanzas con desconfianza

La gira previa al Mundial de Italia había sido pésima. Se habían capturado apenas dos victorias en diez amistosos, con cinco empates, tres derrotas y cero rendimiento colectivo alentador. Se habían convertido sólo seis goles y se habían sufrido nueve. Aunque los números no revelan por sí solos una realidad, y más en este juego en el que ejercen una gran influencia los aspectos psicológicos, las estadísticas citadas valen para reflejar cómo arribaba la Selección al primer campeonato del mundo de la década, al certamen en el que había que defender la corona conquistada en México 86.

Con Carlos Bilardo siempre como entrenador, había un enorme escepticismo alrededor de la Selección. Y a ese sentimiento no se llegaba únicamente por la producción en los partidos preparatorios. Es que, por otro lado, existían muchos puntos de desencuentro. La lista armada por el Narigón generaba miles de discusiones alrededor de diversos nombres. El técnico citó a Néstor Lorenzo, Néstor Fabbri, Pedro Monzón, Abel Balbo, Roberto Sensini, José Basualdo, Gustavo Dezotti y Gabriel Calderón, resistidos por la mayoría de la gente y de la prensa. Ramón Díaz, que la rompía en Europa, fue ignorado, y con el tiempo, se transformó en el gran ausente. Habría sido la revancha que el riojano merecía tras la frustrante experiencia en España 82.

Nada le importó a Bilardo. No le interesó que el Pelado atravesara la mejor etapa de su experiencia internacional. Y no se trataba de una racha: venía de lucir en el Inter (campeón en la temporada 88/89) y en el Mónaco (tercero en el 89/90 y campeón de la Copa de Francia en el 91), redondeando un promedio de medio gol por partido. Pesó más la opinión de la estrella máxima del plantel, de Maradona, quien rechazaba a Ramón. Los compadres del Juvenil 79 que asombró en Japón estaban enemistados por razones personales nunca aclaradas.

Sin embargo, más allá de los interrogantes y de la floja actualidad de la Selección, con Diego en el medio, todo era posible. Al cabo, el panorama previo no era muy diferente al de México 86. ¿Por qué Argentina no podía sorprender otra vez?

Debut pésimo, nace otro ídolo

Hay miles de caminos para recorrer un Mundial. Italia 90 no es la excepción. Una variante, por ejemplo, es jugar con las frases del genio y del entrenador, con lo que iban diciendo a lo largo del torneo Maradona y Bilardo.

"De la gripe estoy saliendo bien, casi recuperado. Pero esta enfermedad en la uña del pie me dejó algo débil. Colocándome mejor la prótesis, creo que no voy a tener problemas. Igual el debut no me lo pierdo de ninguna manera", decía un filoso Maradona.

LAS LAGRIMAS DEL MAS GRANDE.

LLORA DIEGO. LLORA DE RABIA Y DE IMPOTENCIA. LLORA POR EL TERCER TITULO MUNDIAL QUE NO PUDO SER. LA CORONA DE ITALIA 90 YA ESTA EN PODER DE ALEMANIA. LA INCONMENSURABLE TRISTEZA DE MARADONA ES LA MISMA DE TODA LA ARGENTINA.

UNA GAMBETA INOLVIDABLE.
LA SELECCION SUFRIA AQUELLA TARDE EN TURIN. PORQUE BRASIL ERA MAS Y LA TENIA CONTRA LOS PALOS. PERO SE ILUMINO DIEGO Y CANIGGIA CULMINO LA OBRA DE MANERA PERFECTA: ELUDIO A TAFFAREL Y LA TOCO AL GOL. UN TRIUNFO GOZADO COMO POCOS.

opinión
Julio Marini
DE LA REDACCION DE **CLARIN**

Ese molesto equipo del Sur

Italia había armado un Mundial a lo grande. De norte a sur se respiraba fútbol y de este a oeste se vivía pasión por esa Copa del Mundo que le podía regalar a los locales su cuarto título. Cualquiera que llegaba al aeropuerto Leonardo Da Vinci o cruzaba la frontera, notaba que los italianos daban por hecho que la Copa la levantaría Franco Baresi. Lo interesante eran los matices que involucraban a otras selecciones. Milán era de los holandeses, ya que esa selección, con Gullit, Van Basten y Rijkaard, tenía a los del Milan de su lado. Si bien los del Inter apostaban a Alemania por Brehme, Matthaeus y Klinsmann, la ciudad estaba más del lado de los de Arrigo Sacchi. Más al norte, en Turín, Brasil había hecho base y tenía a todos consigo. En la capital, todos, sin una pizca de humildad, imaginaban una final entre Italia y... cualquiera.

¿Qué molestaba, entonces? Argentina, el campeón defensor del título. ¿Quién molestaba, entonces? Diego Maradona, a quien más que nunca le importó impulsar a su Selección a pesar de su lesión y de los ataques. Pero, tanto como eso, le interesó especialmente aumentar su cruzada como líder del sur "africano" contra el poderoso norte.

Eso puso a la Selección de Carlos Bilardo en condición de visitante y temida, pero mirada con indiferencia en casi toda Italia.

Claro, en Nápoles reinaba. Por el Rey Diego. Y la Selección argentina era el equipo del Sur. El destino quiso que jugara ahí en semifinales contra el local. Y fue alucinante no escuchar un griterío cuando Italia se puso en ventaja y más alucinante aún no ver la profunda decepción cuando Caniggia empató. Los penales y el pasaje de Argentina a la final dejaron a los napolitanos en paz con su conciencia.

La venganza del resto de Italia llegó en la final. Los silbidos de todo el Olímpico contra Argentina y los aplausos para Alemania no hablaban de quién era el triunfador. Ni las lágrimas de Maradona, tras perder la final, definieron vencedores ni vencidos. Aunque Diego no tuvo el Mundial que quería, ni Italia el que soñaba.

Se venía la primera prueba. Había que abrir el campeonato ante Camerún, ante unos africanos que parecían un obstáculo más que simple de eliminar. Diego no estaba al ciento por ciento en el rubro físico. Era un anticipo de lo que iba a padecer la Selección con las lesiones.

"El gol me mató. Después desaparecí, me sacó del partido", señalaba el 10.

"No esperaba, de ninguna manera, que Camerún nos ganara. Sin dudas, fue la derrota más dura de mi carrera como técnico", redondeaba Bilardo.

Argentina acababa de perder 1 a 0 con Camerún, que a la humildad le había adosado varios golpes de los que lastiman. Así dañaron a Oscar Ruggeri y a Ricardo Giusti. Igual, no fue excusa: el equipo cumplió un papel paupérrimo y casi no generó situaciones. Y hasta regaló el gol: cuando Camerún ya tenía un hombre menos, cabeceó solo, bien solo, Oman Biyik y la pelota se le fue a Nery Pumpido por debajo del cuerpo. Todo era increíble.

Los mejores momentos se dieron cuando Bilardo incluyó a Claudio Caniggia, a quien había dejado entre los suplentes a pesar de que lo pedían como titular desde todos los sectores. El Pájaro impuso su velocidad desequilibrante, a tal punto que obligó a dos expulsiones. Dejó en claro ese día de amargura que le sobraba pasta para constituir una relación tan eterna como profunda con la celeste y blanca. Cani demostró que tenía carisma y juego de ídolo.

"¿Mi mano? El árbitro puede tener fallas como nosotros cuando erramos un gol. ¿Mi lesión? El doctor Madero me vio y me aconsejó reposo. De cualquier manera tengo decidido jugar esté como esté. Unicamente muerto dejo el equipo", aseguraba Diego, que había salvado un gol en la línea.

"Fue muy difícil levantarle la moral a los muchachos. Hubo algunos que hasta dieron muestras de resignación después de Camerún. No pude ser complaciente con nadie. Hice los cinco cambios obligado por las circunstancias. Pero no fueron por lesión, eh. Fueron tácticos. Es la primera vez que hago algo así en mi carrera", contaba el Narigón.

El ánimo era muy diferente. Había pasado Unión Soviética. Se había ganado 2 a 0 con goles de Pedro Troglio y Jorge Burruchaga. El equipo había mejorado y había conseguido un triunfo esencial pensando en la clasificación. Pero sufría otra baja: Pumpido se había fracturado una mano. Era el turno de Sergio Goycochea.

"Ahora, para elegir, prefiero jugar contra Brasil antes que frente a Rumania", confiaba la máxima estrella.

"Lo que hizo Maradona fue algo fuera de lo normal; no podía jugar. En la cancha, me dijo que se quedaba con el equipo. Es verdad eso de que solamente muerto lo sacan del campo. Jugó por el hecho de llamarse Maradona. Y no me arrepiento", se asombraba el entrenador.

WALTER ZENGA
EL ARQUERO ITALIANO MANTUVO SU ARCO INVICTO DURANTE 516 MINUTOS, RECORD EN TODA LA HISTORIA. CLAUDIO CANIGGIA, EN UNA DE LAS SEMIFINALES, LE CORTO LA RACHA.

90 Italia

UNO DE LOS MUNDIALES FUTBOLISTICAMENTE MAS POBRES QUE SE RECUERDE. TUVO EL PEOR PROMEDIO DE GOL: 2,21 POR PARTIDO, QUE DEJO PREOCUPADAS A LAS AUTORIDADES DE FIFA.

>Posiciones

Pos.	Equipo	Ptos.	PJ	G	E	P	Gf	Gc
1°	**Alemania Fed.**	**12**	7	5	2	0	15	5
2°	**ARGENTINA**	**7**	7	2	3	2	5	4
3°	**Italia**	**13**	7	6	1	0	10	2
4°	**Inglaterra**	**9**	7	3	3	1	8	6
5°	**Yugoslavia**	**7**	5	3	1	1	8	6
6°	**Checoslovaquia**	**6**	5	3	0	2	10	5
7°	**Camerún**	**6**	5	3	0	2	7	9
8°	**Irlanda**	**4**	5	0	4	1	2	3
9°	**Brasil**	**6**	4	3	0	1	4	2
10°	**España**	**5**	4	2	1	1	6	4
11°	**Bélgica**	**4**	4	2	0	2	6	4
12°	**Costa Rica**	**4**	4	2	0	2	4	6
13°	**Rumania**	**4**	4	1	2	1	4	3
14°	**Colombia**	**3**	4	1	1	2	4	4
15°	**Uruguay**	**3**	4	1	1	2	2	5
16°	**Holanda**	**3**	4	0	3	1	3	4
17°	**Rusia**	**2**	3	1	0	2	4	4
18°	**Austria**	**2**	3	1	0	2	2	3
19°	**Escocia**	**2**	3	1	0	2	2	3
20°	**Egipto**	**2**	3	0	2	1	1	2
21°	**Suecia**	**0**	3	0	0	3	3	6
22°	**Corea (S)**	**0**	3	0	0	3	1	6
23°	**EE. UU.**	**0**	3	0	0	3	2	8
24°	**Emiratos Arab.**	**0**	3	0	0	3	2	11

El equipo ideal

Goycochea Argentina
Baresi Italia
Tataw Camerún
Ruggeri Argentina
Buchwald Alemania
Matthaeus Alemania
Milla Camerún
Gascoigne Inglaterra
Brehme Alemania
Schillaci Italia
Skuhravy Checoslovaquia

Para Alemania, la tercera fue la vencida

Fue finalista en 1982 y perdió ante Italia. Fue finalista en 1986 y perdió ante Argentina. En 1990, con Matthaeus como estandarte, tuvo su revancha

3 son los títulos mundiales de los alemanes. En Italia igualaron el récord de Brasil.

>La final

Estadio **Olímpico (Roma)** — Fecha **8/7**
Espectadores **73.603** — Arbitro **Codesal (México)**

ALEMANIA FEDERAL 1	ARGENTINA 0
Illgner	Goycochea
Augenthaler	Simón
Buchwuald	Serrizuela
Kohler	Ruggeri
Berthold	Lorenzo
Haessler	Troglio
Matthaeus (c)	Basualdo
Littbarski	Sensini
Brehme	Burruchaga
Voeller	Dezotti (exp.)
Klinsmann	Maradona (c)
DT: F. Beckenbauer	**DT:** Carlos Bilardo

Goles **Brehme (40' st), de penal.**

Cambios **Monzón (exp.) por Ruggeri (45'), Calderón por Burruchaga (7' st), Reuter por Berthold (28' st)**

>Goleadores

Pto.	Jugador	País	Goles
1°	**Salvatore Schillaci**	Italia	**6**
2°	**Thomas Skuhravy**	Checoslovaquia	**5**
3°	**Michel**	España	**4**
4°	**Roger Milla**	Camerún	**4**
5°	**Gary Lineker**	Inglaterra	**4**
6°	**Lothar Matthaeus**	Alemania	**4**

Camerún-Inglaterra

El mejor y más emocionante partido del Mundial. Camerún estuvo muy cerca de ser el primer equipo africano en llegar a semifinales. Inglaterra, con dos penales de Lineker, primero le empató y después le ganó en tiempo suplementario.

83 minutos iban cuando el árbitro Codesal sancionó el penal para Inglaterra.

Los números **del mundial**

24	52	115	2,21	2.517.348	48.411	18	16
equipos	partidos	goles	promedio de gol	espectadores del torneo	espectadores por partido	penales	expulsados

testimonio
Sergio Goycochea
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION **1987-1994**

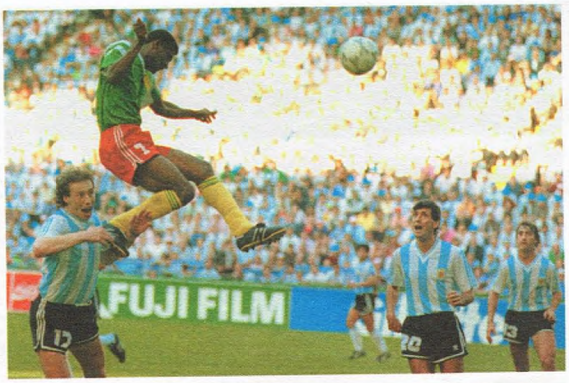
Sentí que había dado vuelta el Mundial

Momentos difíciles, si los hay, me tocaron vivir en el Mundial 90. Es que muchos no recuerdan que si en ese partido con Rusia yo hubiera tenido una mala actuación, Argentina se volvía. Y me quedó una sensación agridulce, porque estaba cumpliendo mi deseo de jugar una Copa del Mundo, pero tenía que hacerlo por la desgracia de un compañero, de Nery Pumpido. La condición de arquero suplente es así, es muy difícil ingresar si no es por una lesión o una suspensión. Yo tuve la suerte de que mi entrada al equipo fuera acompañada de buenas actuaciones, como contra Brasil. Antes, incluso, de que llegaran los penales de Yugoslavia y de Italia.

Nunca tuve una técnica especial para atajar penales; siempre me basé en el conocimiento y en las características del jugador que iba a patear. Después es cuestión de intuición: hay que estar absolutamente concentrado en ese instante. Porque el fútbol, que es un juego de equipo, ahí se reduce a lo individual, uno contra uno.

Es una sensación única, un momento de adrenalina y emoción en su más alto nivel. Cuando me di cuenta de que tenía la pelota abajo del cuerpo en el penal de Serena, ante Italia, sentí que había dado vuelta el Mundial.

Luego llegó la final y ese penal de Brehme. Pensé que iba a ir a media altura, y no digo que fue por eso que no lo atajé. Es que los tiros que van abajo son más complicados: requieren de dos tiempos, uno para arrancar hacia la punta y el otro para bajar. Intuí la punta y no llegué por poco. Me faltó algo de fortuna. Si lo hubiese atajado, todavía estaríamos festejando.



MAL COMIENZO. OMAN BIYIK CABECEA AL GOL. SENSINI, SIMON Y LORENZO MIRAN. FUE VICTORIA DE CAMERUN: 1-0.

Sobraban lesiones entre las que se destacaba la de Diego, quien se había curado de la uña pero ya no podía más con uno de sus tobillos, castigado de entrada por los cameruneses y sobrecargado de golpes por los soviéticos. Las voces sonaban más seguras, más confiadas. Atrás había quedado Rumania, un empate 1 a 1, con gol de Monzón. Se había asegurado la clasificación. Se venían los octavos de final.

"Fue un triunfo histórico. Se lo dedicamos a todos los panqueques... Igual Brasil tuvo una mala suerte increíble. Merecían ganar... La Selección no murió. Está vivita y coleando, y nosotros, vivos, somos muy peligrosos. Sólo le pido a Dios que nos recuperemos todos los lesionados. Aún me sigue doliendo el tobillo, y ahora se sumó lo del hombro. Casi no puedo dormir del dolor, pero igual no me voy a borrar", juraba Maradona.

"Perder contra Brasil, o quedar eliminado en la primera rueda, hubiera significado toda una vida de técnico tirada a la basura. Viví momentos muy difíciles. Me enloquecí. Por instantes, por la cabeza me pasaron cosas muy extrañas", confesaba Bilardo.

"Cuando lo pasé a Alemao, venía abriéndome. La llevé como diez metros y vi que la defensa de Brasil salía en línea. Ahí se vinieron todos conmigo. Fue un grave error de ellos. Yo seguí gambeteando y lo vi solo a Caniggia. Me animé a dársela con la derecha, y salió justa. Creo que fue el mejor pase de mi vida", puntualizaba el 10 al recordar esa asistencia y ese gol inolvidables.

Argentina recién había mandado de vuelta a su país nada menos que a Brasil. En Turín, en el norte desarrollado de Italia, donde Maradona fue siempre bien visitante porque jugaba para el Napoli y representaba al sur pobre, el equipo había sido vapuleado hasta los 15 minutos del segundo tiempo. Los palos y Goycochea habían evitado hasta entonces la catástrofe. Hasta que en un contraataque aislado, solitario, a 9 minutos del final, Diego le ganó a su tobillo y a los brasileños y dejó a Caniggia con el gol. El Pájaro hizo la gambeta larga y con un toque concretó lo que luego definiría como "El gol más grande de mi vida". Se confirmaba una pareja de los sueños: Maradona-Caniggia.

1990

>En la Argentina

En Catamarca, asesinan a María Soledad Morales.

En un recital de los Redonditos de Ricota, detienen y matan a Walter Bulacio.

Mueren **Piazzolla** y Atahualpa Yupanqui. Atentado a la Embajada de Israel.

Atentado a la AMIA. Reforma de la Constitución Nacional.

Menem, reelecto presidente. Se elimina el servicio militar obligatorio.

Asesinan al reportero gráfico **José Luis Cabezas.**

Fernando de la Rúa presidente. Muere **Adolfo Bioy Casares.**

>En el mundo

Guerra del Golfo. Se separa Yugoslavia y termina la URSS con un golpe de estado.

Clinton llega al poder en EE.UU.

Comienza la era de la Internet. Se divide Checoslovaquia.

Los negros votan en Sudáfrica y Mandela llega al poder.

Extremistas de derecha asesinan a Yzhak Rabin en Israel.

Nace la **oveja Dolly**, símbolo de la clonación.

Detienen a **Pinochet** en Londres.

1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999

>Deportes

Martina Navratilova gana por novena vez en singles en Wimbledon.

Magic Johnson anuncia que es portador del virus HIV.

Barcelona: El Dream Team de básquetbol de EE.UU. gana el oro con sus estrellas NBA.

Ayrton Senna, en Monza, muere en un accidente. Sabatini gana su segundo Masters.

El ciclista Miguel Indurain gana por quinta vez seguida el Tour de Francia.

Carl Lewis consigue su décima medalla olímpica en Atlanta.

Garry Kasparov pierde un match de ajedrez con la computadora Deep Blue.

Sexto título de Chicago Bulls en la NBA de la mano de **Michael Jordan.**

DUEÑOS DEL CONTINENTE. LA COPA AMERICA ESTA EN LAS MEJORES MANOS. ARGENTINA CAMPEON EN CHILE 91.

Las manos santas de Goycochea

"Sentí una rabia terrible cuando erré el penal. Ivkovic ya me había atajado uno en el Napoli. Menos mal que Goyco me salvó a mí, a Troglio, a todos. Argentina tiene un técnico que es un fenómeno. No tiene ni al Maradona, ni al Ruggeri, ni al Burruchaga de México, y sin embargo sigue avanzando", agradecía el capitán.

"Contra Yugoslavia salimos a buscar el partido de entrada y por eso nos crearon algunas situaciones de contragolpe", agregaba el DT.

La Selección había igualado 0 a 0 con Yugoslavia, en los 90 minutos y en el suplementario. Y en los penales, había fallado hasta Diego. Hacía falta un milagro para cambiarle el rumbo a la definición. Y esa ayuda extra aterrizó. Se encarnó en un hombre, en el arquero, en Goycochea, quien desvió dos disparos y se transformó en el eje de la locura. Allá, en Nápoles, en la ciudad que amaba -y ama- a Maradona. Era el turno de la semifinal. El equipo en el que casi nadie creía avanzaba y avanzaba.

"Yo dije que contra Brasil había sido un milagro. Pero esta noche no hubo ningún milagro. Jugamos un grandísimo fútbol. Pusimos todo para llegar a la final. ¿Que Vicini (Azeglio, técnico de Italia en el 90) se quejó porque la gente no alentó a su equipo? Terminemos con las polémicas. El público se comportó correctamente", declaraba Maradona.

"Contra Italia jugamos el mejor partido del Mundial. El equipo respondió, corrió por todos lados, tuvo orden y equilibrio. Tener a Diego en la cancha es importantísimo. Aunque esté lesionado y no se pueda mover con facilidad, siempre se lleva a dos marcas con él y no lo pueden descuidar ni un segundo", expresaba Bilardo.

Argentina había conseguido un lugar en la final. Había bajado al local, a Italia, al equipo que había ganado todos los partidos sin que le convirtieran goles. Había sido otra vez en los penales y con Goycochea como destacado (había contenido otros dos), pero con un matiz muy diferente al triunfo ante Yugoslavia. El equipo había concretado la hazaña jugando el mejor partido del torneo. Había levantado un 0-1 con una producción muy sólida y con una "peinada" de Caniggia, en el primer palo, ganándole a Ferri y a los puños del arquero Zenga.

testimonio

Leonardo Rodríguez

EX FUTBOLISTA DE LA SELECCIÓN 1991-1994

Un equipo con hambre

Ya pasaron más de diez años de aquella Copa América 91 y la gente sigue recordando a ese equipo, y se sigue identificando con el fútbol que jugábamos. Eso lo vivo a cada momento. Y la verdad es que fue un equipo espectacular. Eramos todos jóvenes que jugábamos en el fútbol argentino, salvo Simeone y Caniggia, y teníamos un hambre terrible y las ganas de consolidarnos en un ciclo que recién comenzaba. También hay que darle mérito a Alfio Basile, quien tuvo un muy buen ojo para seleccionar a los jugadores que mejor andábamos en el torneo local. Fuimos tomando confianza a medida que pasaban los partidos y el invicto se mantenía. Particularmente pienso que el asunto de la larga serie sin perder nos terminó perjudicando, porque en el inicio de las Eliminatorias estábamos muy pendientes de eso. Pero ya en Chile teníamos la autoestima muy alta.

En lo personal, el partido que más recuerdo fue el 3-2 a Brasil, porque participé en los tres goles y los medios me dieron como figura. Ese fue el encuentro que me hizo conocido internacionalmente. En lo colectivo, el compromiso más importante fue el 1-0 a Chile, porque eran locales y además tenían un muy buen equipo. Encima los chilenos tienen una rivalidad muy grande con nosotros, más que nosotros con ellos. Ese día, en el Estadio Nacional, cada vez que íbamos a tirar un corner llovían botellas, naranjas, de todo. Pero, más allá de la satisfacción del título, lo trascendente fue la identificación con la gente y la vigencia que tiene esa Selección hasta el día de hoy, once años después.

2000

Renuncia **Chacho Alvarez.**

Un estallido social provoca la renuncia de **De la Rúa**. Se suceden tres presidentes.

Destituyen a **Fujimori** en Perú. Se traza el mapa del genoma humano.

Dos aviones destruyen las **Torres Gemelas** en Manhattan.

2001

El nadador **Ian Thorpe** es el héroe en Sydney: gana 3 medallas doradas y 2 de plata.

2002

Asume Eduardo Duhalde, quien acaba con la convertibilidad peso-dólar.

Renuncia el ministro de Economía, **Jorge Remes Lenicov**.

1,5 millón de nuevos pobres en lo que va del año.

Se profundiza el enfrentamiento entre israelíes y palestinos.

Chávez es derrocado por un golpe de Estado en Venezuela. Vuelve a las 48 horas.

ENERO FEBRERO MARZO ABRIL MAYO

Con 18 años, Ponomariov es el campeón mundial de ajedrez más joven de la historia.

Michael Schumacher gana en el inicio de la F1 en Australia y va por su quinto título.

José Meolans gana una medalla de oro y una de plata en el Mundial de natación .

testimonio
Jorge Borelli
EX FUTBOLISTA DE LA SELECCION **1993-1994**

No podíamos perder

Lo más importante que tenía la Selección de la Copa América de 1993 era el gran grupo que lo integraba. Estábamos muy unidos y eso se notaba dentro de la cancha. Hay que reconocer que ese equipo bajó el nivel con respecto al de la Copa del 91 en Chile, que era muy vistoso. Sin embargo, a pesar de que por momentos no jugábamos bien, teníamos mucha confianza en lo que podíamos hacer. Antes de entrar al campo de juego, Basile nos motivaba mucho y jugábamos con muchas ganas.
De este cuadro que no era tan lujoso, siempre destaco al Chapa Zapata porque tenía mucho orden táctico. Era el líder en el medio.
De los partidos recuerdo mucho lo de los penales. Tuvimos que ir dos veces a definir los resultados de esa manera: con Brasil y con Colombia. Y si bien yo era el encargado de patear el último, el mérito fue siempre del equipo. Incluso antes de la final, sabíamos que no podíamos perder. Y no era por la famosa racha invicta, que ahí llegó a 31 partidos, sino por el orgullo que significaba para todos jugar en la Selección.
Después de sufrir nos soltamos un poco y en la final mostramos un buen juego. Le ganamos 2-1 a México con pasajes del fútbol lindo que pretendíamos, y además metimos los goles en los momentos justos.
A partir de esta segunda Copa América que ganamos en forma consecutiva, la mentalidad de los jugadores se terminó de afianzar. Por eso, no se resintió el grupo más adelante, cuando perdimos 5-0 con Colombia en River, a pesar de que la gente pensó lo peor. Con esa confianza la Selección viajó al Mundial de Estados Unidos.

Todo, en un clima especial. Como se jugó en Nápoles, en la "casa" de Diego, los italianos del norte habían intentado convencer a los del sur de lo importante que era mantener un "sentimiento nacionalista". El 10 les había respondido diciendo en cada nota que a los napolitanos los olvidaban durante 364 días del año y los recordaban sólo para ese acontecimiento. Al final, hubo silbidos para todos los jugadores celestes y blancos, menos para Maradona, quien fue ovacionado. Y por primera vez en el Mundial hubo un absoluto respeto para el himno argentino. En nuestro país, con cada victoria, la gente salía y copaba las calles.

Alrededor de la euforia, había un punto que generaba preocupación con vistas a la final contra Alemania: no podían jugar cuatro jugadores. Uno de ellos era nada menos que Caniggia, quien se suponía crucial considerando que Maradona estaba en pésimas condiciones físicas. Pero Cani había tocado tres veces la pelota con la mano y había sido amonestado recién en la tercera. Era la segunda amarilla, la que lo inhabilitaba por la fecha soñada. Afuera. Igual que Ricardo Giusti, Julio Olarticoechea (ambos titulares) y Sergio Batista. Parecía demasiada ventaja.

"Acá hubo una mano negra... Un árbitro no puede ignorar el penal que le cometen a Calderón y luego dar uno mucho más dudoso a favor de Alemania. Este señor (por el árbitro) quiso hacer feliz a todos: a los alemanes, a los italianos, al patrón (la FIFA)... A todos, menos a nosotros. Esperaba que esta mano negra y este poder no fueran tan fuertes, pero me dieron un bife grande. El árbitro tenía mucho miedo de que se llegara a los penales, porque ellos se estaban cayendo y nuestras posibilidades eran inmensas. Nunca perdonaré a los italianos que silbaron nuestro himno. Es un rencor que me perdurará mientras viva", disparaba Diego destilando bronca.

"Todo el mundo vio la cantidad de problemas que debimos afrontar para llegar a esta final. Alemania jugó mejor que nosotros, tenía muchas ventajas. Por eso les pedía a los muchachos que trataran de tener la pelota por lo menos un minuto. Era necesario parar el ritmo. Estoy muy conforme, no sólo por el subcampeonato sino por la entrega de los muchachos que se la jugaron en todo momento y dejaron en la cancha hasta la última gota de sudor", cerraba el Narigón.

Argentina había visto cómo Alemania se vengaba de lo ocurrido cuatro años antes, en México. Diego había llorado frente a las miradas del planeta entero. El partido marchaba hacia el alargue, pero sobre el final apareció el hombre uruguayo nacionalizado mexicano, el ginecólogo-árbitro para cobrar el penal de Sensini a Voeller, después de ignorar una falta sobre Calderón. ¡Cómo habrá sido la actuación de Codesal que hasta el presidente de la Nación, Carlos Menem, le aconsejó que se dedicara a la medicina! La Selección, a pesar de sufrir dos expulsiones, había aguantado con relativa tranquilidad y casi sin atacar a un rival muy sólido que giraba alrededor de Matthaeus. Caía el telón del ciclo de Bilardo en la Selección, el técnico más exitoso de la historia en los mundiales, con un título y un subcampeonato en dos torneos disputados.

En el país, el segundo puesto en Italia se festejaba casi tanto como el título de México 86. Basta con repasar la recepción que se le brindó a la delegación en Buenos Aires. Fue inolvidable: el micro con los subcampeones tardó más de cinco horas en recorrer el trayecto entre Ezeiza y Plaza de Mayo, donde una multitud aguardaba que Maradona y compañía sa-

OTRA VEZ ARRIBA. ACOSTA, BATISTUTA, SIMEONE, LEO RODRIGUEZ, EN EL GRAN FESTEJO. CAMPEONES EN ECUADOR 93.

LOS SOCIOS DEL GOL

GRITA CANIGGIA, CON TODA LA VOZ. GRITA BATISTUTA, TAMBIEN CON TODA LA VOZ. FUE EL 25 DE JUNIO DE 1994, EN BOSTON, SEGUNDA PRESENTACION EN EL MUNDIAL DE LOS ESTADOS UNIDOS. Y DOS GOLES DE CANI PARA UNA IMPORTANTE VICTORIA POR 2-1 SOBRE NIGERIA.

opinión
Julio Chiappetta
DE LA REDACCIÓN DE CLARIN

Nace una dupla histórica

En el nacimiento de los 90, Alfio Basile comenzó a perfilar el equipo que finalmente pondría a consideración en el Mundial 94. Esa maquinita de fútbol y goles que no pudo cristalizar el sueño de campeón. Argentina pisó fuerte en América en los primeros años de la década, adjudicándose los dos torneos sudamericanos que se disputaron antes de la Copa del Mundo. En Chile 91 lo hizo con un fútbol de alto vuelo. En Ecuador 93 puso sobre la cancha el orgullo de siempre. Como hecho destacable de ese tiempo está el nacimiento de una dupla que aún hoy puede darle frutos a la Selección: Caniggia y Batistuta. Uno, dueño de la velocidad y el desborde que le valieron el mote de "Hijo del Viento". El otro, "Batigol", con una presencia goleadora incomparable que le permitió inflar las redes en casi todas las canchas del mundo. Los dos, poseedores de una innegable categoría internacional que fueron ganándose con su efectividad en la cancha y que terminaron siendo reconocidos por el sentimiento de la gente como una de esas duplas que hacen historia.
Comenzaron a entenderse casi con la mirada desde el primer partido que disputaron juntos: el 27 de junio de 1991 en Curitiba (amistoso con Brasil, 1-1); justo el día del debut de "Bati" con la celeste y blanca; justo con un gol de Caniggia. Y a partir de ahí se transformó en una dupla de éxitos. Juntos en la Selección, Cani y Bati ganaron cuatro títulos (Copa América 91, Copas Kirin y Rey Fahd 92 y Artemio Franchi en el 93), jugaron 21 partidos (Argentina ganó 14, empató 4 y perdió 3), "Bati" convirtió 18 goles y "Cani", 7. Hoy la fórmula matadora se resiste al paso del tiempo. La calidad, la experiencia y los goles están inalterables.

ludaran desde uno de los balcones de la Casa de Gobierno. Como es habitual, ésa era una parada ineludible. El menemismo todavía no había cumplido su primer año de gestión, pero había que aprovechar la efervescencia popular generada por la Selección. Eran épocas de Plan Bonex (cualquier similitud con lo que ocurre hoy es pura coincidencia), de indulto a los militares y de privatizaciones.

Otra vez Reyes de América

Del técnico de cuerpo esmirriado, al entrenador grandote. Del DT que no paraba de acomodar el nudo de su corbata durante los partidos, al que encendía un cigarrillo tras otro. Del que privilegiaba los aspectos tácticos por sobre cualquier otra arista, al que ubicaba en un primer plano a la inspiración de las individualidades. Del Narigón al Coco. De Carlos Bilardo a Alfio Basile.

Un cambio de estilo rotundo sufrió la conducción de la Selección después de Italia 90. Sin embargo, lo principal no se perdió: más allá de la diferencia en los matices y en las personalidades de los entrenadores, se mantuvo la coherencia y el respeto a ultranza de un proyecto. Resultó una sorpresa la elección del Coco. Porque no aparecía en la lista de candidatos luego de que Bilardo rechazara el ofrecimiento de continuidad de Julio Grondona. Sin embargo, de entrada, la designación de Basile no generó antipatías. El hombre de origen bahiense, del vozarrón, del barrio y del bar, se destacaba por una fuerte personalidad y por códigos invulnerables que le achicaban casi por completo la nómina de enemigos. Con uno de los líderes del Racing súper exitoso de la década del 60 y del Huracán campeón del 73, se conseguía lo que se buscaba: un punto intermedio entre las dos corrientes que habían creado interminables polémicas en los últimos quince años, entre el menottismo y el bilardismo.

El 75 por ciento de la etapa de Basile fue alucinante. Encadenó un éxito tras otro hasta redondear un invicto que en aquellos días se constituyó en récord mundial: 33 partidos sin perder desde el 19 de febrero del 91 (2 a 0 a Hungría, el debut en un amistoso, en Rosario) hasta el 15 de agosto del 93 (1-2 ante Colombia, en Barranquilla, por las eliminatorias). Y en el medio de esa racha positiva, el equipo jugó un fútbol ofensivo, estético, ganador, que sirvió para situar a Argentina de nuevo en el podio de Sudamérica. A la par, se fueron consolidando algunos jugadores que se insinuaban como figuras y surgieron otros que el tiempo convertiría en referentes inmensos. Con Basile, por ejemplo, se afirmó como líder Diego Simeone. A pura garra, a puro temperamento, el Cholo se fue transformando casi en un irremplazable para todos los técnicos, a tal punto que hoy es el jugador que más veces se puso la celeste y blanca en toda la historia.

También el Coco confió en un delantero potente, rubio, de buena puntería, que había sido desechado por Daniel Passarella en River y que no paraba de convertir en el Boca de Oscar Tabárez. Observó que atravesaba un momento interesante y lo convocó. Era un muchacho de Reconquista, Gabriel Omar Batistuta. Vaya si acertó: ese atacante de remate violento, vivo para usar el cuerpo, incansable buscador de goles, llegó tantas veces a la red con la camiseta de la Selección que pasó a ser el máximo goleador de todos los tiempos.

Batistuta se constituyó, por otro lado, en un socio ideal para el ídolo que emergió en Italia 90, para Claudio Caniggia. En la Selección de Basile, uno empezaba a construir su historia de Selección y el otro comenzaba a redondearla. Cani y Bati, uno para el otro, los dos para la gente, protagonizaron una dupla de ataque que nadie podía discutir. En aquel camino de rosas, completaron la columna de la Selección el héroe de los penales, Sergio Goycochea, y el defensor que nunca paró de contagiar espíritu, Oscar Ruggeri, el capitán en ese lapso dulce. Una porción que no contó con Maradona, en especial porque Diego consumió una larga suspensión por su primer antidóping positivo, sufrido en el Napoli, justamente en el 91. Aunque la Selección siempre extrañará a Maradona, en aquellos días la ausencia del 10 pasó casi inadvertida. El equipo avasallaba cuando se lo proponía. El primer reemplazante en el rol de conductor, en el primer torneo serio, en la Copa América 91 disputada en Chile, fue otro Diego, Latorre, que era el compinche de Batistuta en Boca, tanto que los dos ya habían sido transferidos a la Fiorentina de Italia. Sin embargo, Latorre no rindió y fue desplazado enseguida por Leonardo Rodríguez, en ese entonces enganche de San Lorenzo, quien había ido como suplente y concluyó como titular, jugando en un altísimo nivel, a la altura de Caniggia y Batistuta.

Esa Selección enamoró en Chile, por la propuesta futbolística, por la contundencia y por la eficacia. Con la fórmula perfecta, volvía a mandar en América después de 32 años, en forma invicta, atrapando seis victorias y un empate, festejando 16 goles y padeciendo apenas 5. ¿Qué más se le podía exigir? Que continuara en la misma senda. Y lo hizo.

Claudio Paul Caniggia

> Un símbolo de la Selección. Tanto que más de una vez se lo llamó "El jugador del pueblo", porque siempre rindió más con los colores celeste y blanco que en cualquier club. Su romance con el hincha siempre fue inalterable.

Claudio Paul Caniggia jugó en el fútbol argentino menos de 100 partidos, pero a pesar del detalle numérico casi siempre estuvo indeleblemente adherido al seleccionado nacional. Por una característica distintiva: su carisma. Caniggia es en el imaginario colectivo simplemente El Cani, ese jugador eléctrico, veloz, astuto, que aparece para salvar al equipo en las situaciones más complejas. Como en el Mundial de Italia 90, cuando en los octavos de final Brasil era vértigo y voracidad sobre el arco argentino, y él terminó de modo preciso una jugada de maravillas inventada por su socio en el juego y amigo en la vida, Diego Maradona. Como en las semifinales contra Italia, el local, en la que le puso la cabeza a un centro de Olarticoechea para sentenciar el empate, que después –en los penales– se transformó en victoria y clasificación para la final.

A esa altura de su carrera ya había jugado en River y en Italia para Verona y Atalanta. Pero lo mejor siempre lo construyó en celeste y blanco. El Cani es también el perfecto socio de Batistuta en la Copa América del 91, en la que Argentina se consagró tras 32 años sin títulos en el continente. El pibe de Henderson fue el complemento justo para el goleador letal también en varias ocasiones posteriores. Incluso en el equipo que fue al Mundial 94 con serias chances de campeón, pero que se quedó a mitad de camino. El Cani, ese jugador popular que Italia bautizó como El Hijo del Viento, cumplió su parte. Pero no alcanzó. Más tarde, ya superada la suspensión por doping, jugó en Boca y en sólo 29 partidos se convirtió en ídolo, incluso sin ser campeón. Ocurre que los méritos de Caniggia no se sostienen sólo en lo numérico. La adhesión del público hacia El Pájaro tiene más que ver con cuestiones viscerales, con ésas que no se explican por records de goles o por vueltas olímpicas. No, Caniggia se ganó el cariño unánime por esa sencillez, por esa picardía trasladada a la cancha, por aparecer en los instantes complicados. Le dolió su ausencia en Francia 98. Ahora, si la inesperada lesión que sufrió el sábado 4 de mayo lo deja, irá por esa gloria que lo esquivó dos veces.

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
50	9
GOLES CONVERTIDOS	**GOLES CONVERTIDOS**
16	4

Los **números**

102 partidos en Argentina

25 goles en Argentina

9 equipos en los que jugó

4 títulos en la Selección

El **dato**

Su primer gol en un Mundial, en el 90 tras un gran pase de Diego, determinó la eliminación de Brasil.

La **cifra**

178 meses pasaron desde su debut en la Selección

Fecha de nacimiento 09/01/67
Lugar de nacimiento Henderson (Bs.As.)
Debut en la Selección 10/06/87
Rival y resultado Italia (1-3)
Último partido 27/03/02
Rival y resultado Camerún (2-2)

ANDRES ESCOBAR
DURANTE EL MUNDIAL, EL DEFENSOR COLOMBIANO HIZO UN GOL EN CONTRA ANTE ESTADOS UNIDOS. CUANDO VOLVIO A SU PAIS FUE ASESINADO DE DOCE BALAZOS, EN MEDELLIN.

94 Estados Unidos

EL FUTBOL LLEGO A UN PAIS SIN TRADICION NI ARRAIGO POPULAR. IGUAL HUBO UNA BUENA RESPUESTA DEL PUBLICO. POR PRIMERA VEZ SE OTORGARON TRES PUNTOS POR VICTORIA.

El equipo ideal

Preud'homme Bélgica

M. Santos Brasil — **Baresi** Italia

Jorginho Brasil — **Maldini** Italia

Brolin Suecia — **R. Baggio** Italia

Balakov Bulgaria — **Hagi** Rumania

Romário Brasil — **Stoichkov** Bulgaria

Brasil, el tetracampeón

No tuvo la elegancia ni practicó el "jogo bonito" de los equipos que disputaron los cuatro mundiales anteriores. Pero le alcanzó con una dupla explosiva como Bebeto y Romario para ganar.

3=2
ganó Brasil en la definición por penales. Fue la primera y única final en la historia que se decidió por esta vía.

42
años y 39 días tenía cuando comenzó el Mundial. El más viejo de la historia.

El abuelo

El camerunés Roger Milla disputó su primer Mundial, en 1982, cuando tenía 30 años. Brilló en Italia 90 y en su último Mundial, ya muy veterano, convirtió un gol.

>Posiciones

Pos.	Equipo	Ptos.	PJ	G	E	P	Gf	Gc
1°	**Brasil**	**17**	7	5	2	0	11	3
2°	**Italia**	**14**	7	4	2	1	8	5
3°	**Suecia**	**12**	7	3	3	1	15	8
4°	**Bulgaria**	**10**	7	3	1	3	10	11
5°	**Alemania**	**10**	5	3	1	1	9	7
6°	**Romania**	**10**	5	3	1	1	10	9
7°	**Holanda**	**9**	5	3	0	2	8	6
8°	**España**	**8**	5	2	2	1	10	6
9°	**Nigeria**	**6**	4	2	0	2	7	4
10°	**ARGENTINA**	**6**	4	2	0	2	8	6
11°	**Bélgica**	**6**	4	2	0	2	4	4
12°	**Arabia Saudita**	**6**	4	2	0	2	5	6
13°	**México**	**5**	4	1	2	1	4	4
14°	**Estados Unidos**	**4**	4	1	1	2	3	4
15°	**Suiza**	**4**	4	1	1	2	5	7
16°	**Irlanda**	**4**	4	1	1	2	2	4
17°	**Noruega**	**4**	3	1	1	1	1	1
18°	**Rusia**	**3**	3	1	0	2	7	6
19°	**Colombia**	**3**	3	1	0	2	4	5
20°	**Corea del Sur**	**2**	3	0	2	1	4	5
21°	**Bolivia**	**1**	3	0	1	2	1	4
22°	**Camerún**	**1**	3	0	1	2	3	11
23°	**Marruecos**	**0**	3	0	0	3	2	5
24°	**Grecia**	**0**	3	0	0	3	0	10

>La final

Estadio **Rose Bowl (Pasadena)** — Fecha **17/7**
Espectadores **94.194** — Arbitro **Puhl (Hungría)**

BRASIL 3 (0)	**ITALIA 2 (0)**
Taffarel	Pagliuca
Jorginho	Mussi
Aldair	Maldini
Marcio Santos	Baresi (c)
Branco	Benarrivo
Mauro Silva	Berti
Mazinho	Dino Baggio
Dunga (c)	Albertini
Zinho	Donadoni
Bebeto	Massaro
Romario	Roberto Baggio
DT: C. Parreira	DT: Arrigo Sacchi

Definic. por penales: **Baresi (d), M. Santos (a), Albertini (1-0), Romario (1-1), Evani (2-1), Branco (2-2), Massaro (a), Dunga (3-2), R. Baggio (d).**

Cambios: **Cafú por Jorginho (20' pt), Apolloni por Mussi (34' pt), Evani por D. Baggio (5' pts), Viola por Zinho (15' pts)**

>Goleadores

Pto.	Jugador	País	Goles
1°	**Hristo Stoichkov**	Bugaria	**6**
2°	**Oleg Salenko**	Rusia	**6**
3°	**Romario**	Brasil	**5**
4°	**Roberto Baggio**	Italia	**5**
5°	**Jurgen Klinsmann**	Alemania	**5**
6°	**Kennet Andersson**	Suecia	**5**

Los números **del mundial**

24	52	141	2,71	3.587.538	68.991	15	15
equipos	partidos	goles	promedio de gol	espectadores del torneo	espectadores por partido	penales	expulsados

EL PEOR MOMENTO.

DIEGO MARADONA ES ACOMPAÑADO POR UNA ENFERMERA PARA CUMPLIR CON EL CONTROL ANTIDOPING, LUEGO DE LA VICTORIA ANTE NIGERIA. EL EXAMEN RESULTÓ POSITIVO Y EL DIEZ SE QUEDÓ FUERA DEL MUNDIAL. UN GOLPE TREMENDO.

Dos años más tarde, en el 93, había que defender lo capturado en Chile, esta vez en tierra ecuatoriana. Y Argentina de nuevo levantó la Copa América. Claro que lo logró con menos brillo, con más participación de Goycochea, clave como en el 90, fundamental en los penales que sirvieron para eliminar a Brasil y a Colombia, antes de arribar a la final en la que se superó a México por 2 a 1 con gritos de Batistuta.

"El desastre de Núñez": 0-5 con Colombia

Había que ratificar el poderío en las competencias determinantes, en la eliminatoria y en el Mundial. Y parecía que no se presentaban inconvenientes en el trayecto con destino final en Estados Unidos 94. En la etapa de clasificación, Argentina arrancó con dos victorias como visitante, una para el recuerdo, en Asunción, aquel 3 a 1 a Paraguay con un gol maradoniano de Fernando Redondo. Luego hubo un descenso notorio. Por un lado, en el juego del equipo, al que empezó a faltarle funcionamiento ofensivo y profundidad. Tal vez por la ausencia de Caniggia, a causa de una suspensión por dóping detectado en Italia en ese 1993, un hecho que además le había impedido integrar el plantel que retuvo el título sudamericano en Ecuador. Por otra parte, hubo dos tropiezos en cuanto a los resultados que complicaron el panorama casi hasta la desesperación. La caída en Barranquilla que rompió el invicto histórico y un empate con Paraguay en Buenos Aires ubicaron a la Selección en un partido decisivo: había que recibir a Colombia. Y había que ganar para obtener el pasaporte tan ansiado. Fue el 5 de setiembre del 93 en el Monumental. Fue el día en que se soportó una paliza para la memoria. Fue el día en que se rememoró la catástrofe del 69 en la Bombonera. Carlos Valderrama, Faustino Asprilla, Freddy Rincón y Adolfo Valencia jugaron el fútbol que debían exponer Fernando Redondo, Leo Rodríguez y Gabriel Batistuta. Jugaron un fútbol exquisito, golpearon en momentos vitales y empujaron a Sergio Goycochea al ridículo, a padecer cinco cachetazos inolvidables. El equipo hizo semejante papelón que los hinchas argentinos aplaudieron de pie el cuarto gol colombiano. Y ahí comenzaron a rogar por la vuelta de alguien que esa tarde ocupaba el mismo lugar que ellos, de alguien que estaba en las tribunas. Ahí empezaron a pedir por la vuelta de Maradona.

Aquel 0-5 pudo ser peor... Es que Paraguay enfrentaba a Perú en Asunción. Si vencía, le quitaba a Argentina hasta la chance del repechaje contra Australia. Pero los guaraníes sólo consiguieron un empate (2 a 2) que empujó al alivio generalizado en el Monumental, donde la gente se había quedado escuchando ese final por radio. Así como los peruanos habían sido los fantasmas del 69, ahora eran los salvadores. La Selección tenía una nueva oportunidad, la última, de subirse al Mundial. Debía cruzarse con Australia, ida y vuelta.

Claro que se venían horas de reflexión, de autocrítica y de... Maradona. Y Diego, esa misma noche, habló: "Yo había advertido cuando volví de Europa que éste no iba a ser un camino de rosas. Ninguna eliminatoria es fácil, porque la pelota se hace de fierro y cuesta una enormidad tenerla en los pies". No lo dijo, pero lo sentía, y se sentía: Maradona quería volver a la Selección.

También ese domingo, fiel a su estilo, Basile dio la cara: "Soy el principal responsable. Es el día más triste de mi vida". Y opinó por

opinión

Héctor Hugo Cardozo
DE LA REDACCIÓN DE CLARÍN

Una apuesta saludable

La verdad universal de la gambeta. Ahí en Los Angeles, donde los objetivos y los sueños propios y ajenos quedaron a un costado del tren del éxito, Ariel Arnaldo Ortega demostró la vigencia de los quiebres de cintura y la facilidad para convertir una simulación en algo efectivo. Fue la indeleble huella que dejó la Selección en el Mundial del 94. Ni el arranque espectacular, con Maradona como célebre conductor, ni el bochorno del cual fue actor el mismo Diego. Eso pasó a formar parte del inventario de los dolores del fútbol argentino. La frescura de Ortega marcó el camino a todos los que venían detrás. Y los que venían detrás tomaron la posta: Aimar, Riquelme, D'Alessandro o Maximiliano Rodríguez lo demuestran.
Aquella vez Ortega impuso, a sus 19 años, que amagar, distraer, bailar alrededor de la pelota, es una cualidad que supera al tiempo. La gambeta, socia de la pisada, el desborde, la precisión y el remate demoledor, son resortes que usan los que aprendieron cómo manejar el mejor contacto con la redonda.
Orteguita desparramó su genio. Virtud del técnico Alfio Basile en convocarlo, porque hubiese sido un desperdicio que se quedara mirando la Copa del Mundo desde alguna habitación cerrada.
La historia de las páginas oficiales entregó montañas de palabras sobre la trama (secreta, real o fantasiosa) que desembocó en el castigo de la FIFA a Maradona. Podrá repetirse una y otra vez la imagen de aquella enfermera conduciendo a Diego hacia el control fatídico. O el llanto del propio Maradona. Pero en el renglón del fútbol se rescatará la aparición de Ortega. Porque en medio de un grupo de famosos muy famosos, el Burrito se hizo un lugar.
Ahora hay otro Ariel Ortega. Recorrió Francia en la Copa del Mundo del 98 con la misma desenvoltura, más allá de su fallido del final contra Holanda. Y se aparece la cita de Corea-Japón. De Ortega se pueden esperar muchas cosas, pero la principal será que mantenga su atrevimiento. De cuerpo y de alma.

CON EL COCO EN LA SELECCION.

ALFIO BASILE FUE EL CONDUCTOR DE UN CICLO EXITOSO, CON DOS CONQUISTAS DE AMERICA Y UN FUTBOL QUE SIEMPRE DEJO EL SELLO ARGENTINO. LA ELIMINACION DEL MUNDIAL DE 1994 TODAVIA DUELE.

testimonio
Alfio Basile
EX TECNICO DE LA SELECCION **1991-1994**

Un equipazo golpeado en el alma

Pasa el tiempo y sigo sosteniendo lo mismo: aquel del Mundial 94 fue un equipazo. En todo sentido. Y no lo digo yo solamente. Todavía hoy la gente que me cruzo por la calle me lo dice. "¡Qué equipo que teníamos, Coco!", me gritan igual que hace ocho años. Señores mayores, pibes, adolescentes, señoras. Todos coinciden en que aquella Selección era firme candidata a quedarse con el título, o al menos para jugar la final.

Esa Selección tenía todo: juventud, experiencia y jerarquía. Y tenía todo eso en las distintas líneas del equipo, no sólo en un sector determinado. Era una Selección ofensiva por naturaleza. Salía a buscar el triunfo ante cualquier rival. Y contaba con jugadores de alta categoría. Es más: muchos de ellos incluso siguen hoy en lo más alto a nivel mundial.

En la etapa previa se cumplió una muy buena campaña. Después hubo un bajón general. Pero cuando arrancó el Mundial, el equipo estaba bárbaro. Llegó bien a punto para encarar la Copa del Mundo. Y anduvo muy bien hasta que pasó lo que pasó con Maradona. Eso nos golpeó muchísimo. No lo pudimos borrar, no pudimos mirar para otro lado como si nada hubiese pasado. Nos golpeó en el alma. En los mundiales a veces pasan cosas raras, o al menos que dejan dudas. Y en el 94, en Estados Unidos, nos tocó a nosotros. Fue una pena, porque en un día se nos vino el mundo abajo. Tanto trabajo, tanto esperar, tan bien que estaba el equipo, y pensar que en un día se acabó todo.

Nos quedó el partido con Rumania por los octavos de final, pero el grupo ya estaba muy mal por lo de Diego. Fue una lástima porque aquella Selección estaba para ganar el título; no tengo ninguna duda. Nos quedamos sin la Copa y con el recuerdo. Con el gran recuerdo de un gran equipo. Y al menos eso nadie nos lo puede quitar.

TIEMPOS DE DANIEL. GOL DE RAMBERT EN EL 3-0 CONTRA CHILE EN SANTIAGO. PASSARELLA ES EL NUEVO TECNICO.

primera vez de Diego, quien antes de esa caída venía realizando declaraciones negativas sobre la Selección. "Maradona es un verdadero monstruo, un ídolo de la gente. Yo, por mi parte, quiero que vuelva a jugar en algún club", dijo el Coco. Cuando se le preguntó por qué el 10 no integraba su Selección, el técnico contestó: "Maradona, en un principio, decidió dejar de jugar. Después, cuando él cambió y prefirió volver, nuestro proceso ya estaba en marcha". El lunes por la mañana, el presidente de la Nación, Carlos Menem, llamó por teléfono a Grondona y, entre otras cosas, le pidió que iniciara el operativo "Retorno de Maradona". El titular de la AFA, obviamente, lo desmintió y aprovechó para asegurar la continuidad de Basile. Esa tarde, el representante de Diego, Marcos Franchi, señaló que el 10 estaba dispuesto a dar una mano y que sus diferencias con Basile no eran insalvables. A su vez, Goycochea reconocía que "Fuimos un desastre" y era humillado en un canal de televisión por el hasta ahí desaparecido de escena José Sanfilippo. Se tejían miles de conjeturas. Se apuntaban a miles de culpables. Había sucedido el segundo desastre en la historia del fútbol argentino: el de Núñez se comparaba con el de Suecia, en el 58.

El fin de una ilusión

Se caía de maduro: Diego iba a regresar a la Selección. ¿Qué técnico podía arriesgarse a afrontar el desafío del repechaje contra Australia ignorando justo a él, después de un papelón como el sufrido ante Colombia? Por más personalidad que tuviera, Basile no podía seguir sin Maradona. Y cedió ante las presiones dirigenciales. Un mediodía, en el complejo de Ezeiza, Maradona se agregó al plantel, previa reunión a solas con Ruggeri (hasta ahí era el capitán) para aclarar varios temas por los cuales se habían distanciado. Y arrancó la preparación. Hubo que ir a Sydney, a jugar el partido de ida, y Argentina, con un Maradona en 6 puntos, retornó con 1 a 1 (gol de Balbo). En el Monumental, con un gol de Batistuta, previo rebote en un australiano, se ganó 1 a 0 y se aseguró un lugar en Estados Unidos.

La historia previa al Mundial estuvo rodeada de muchos interrogantes. ¿Estará Maradona? Diego había concluido el 93 en Newell's, pero en el arranque del 94, tras sufrir un par de desgarros, abandonó el club rosarino. Y parecía que no llegaría en condiciones físicas. ¿Y Caniggia, quien había cumplido la suspensión, cómo arribará? ¿Y el arquero: será Goycochea o atajará Luis Islas? Las incógnitas se sumaban. Y ninguna era menor.

Sin embargo, Argentina ingresó al Mundial con el mismo tono con el que había nacido el ciclo Basile. Arriba, otra vez la dupla: Caniggia y Batistuta.

Por la izquierda, Balbo, retrocediendo unos metros cuando el equipo no tenía la pelota y siendo el tercer delantero cuando se la recuperaba. Como "5", la categoría de Redondo. Por la derecha, el coraje de Simeone. ¿El arquero? Al final el Coco se inclinó por Islas.

La Selección atacaba y atacaba, llegaba por un lado y por otro, por arriba y por abajo. Jugaba un fútbol que entusiasmaba. Y ganaba.

1990

En el Mundial, luego de la ajustada victoria ante Brasil por los octavos de final, Sergio Goycochea entró a la utilería y vio a Carlos Bilardo completamente "brotado". Cuando el arquero le preguntó qué le pasaba, el técnico le respondió titubeando: "No se puede seguir así, con estos nervios".

1990

En la final del Mundial ante Alemania, al masajista Galíndez se le ocurrió ir a buscar agua al vestuario y justo en ese momento los alemanes marcaron el gol. Bilardo, cabulero a ultranza, lo retó cuando Galíndez retornó al banco: "¡Cómo te vas a ir a buscar agua!", le gritó. "Ahora nos hicieron el gol", agregó el DT.

1990

En una gira por Escocia, estaban charlando Pedro Troglio y Oscar Ruggeri. Mientras el Cabezón hablaba, Troglio miraba por la ventana del hotel fascinado como nevaba, ya que nunca había visto nevar. A varios metros de distancia estaba Carlos Bilardo, quien al rato lo llamó a Pedro y le dijo: "Troglio, cuando le habla un compañero tiene que prestar atención, porque puede ser importante para el equipo". El técnico buscaba estar en todo.

>Diego Pablo Simeone

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
104	9
GOLES CONVERTIDOS	**GOLES CONVERTIDOS**
11	0

Con el "Cholo" se puede bromear con cualquier tema, menos con uno: la Selección. Es que la celeste y blanca es su máxima prioridad. La ubica antes que el dinero y el resto de las camisetas. Por ella corre, traba, juega; sufre y festeja... Tanto la quiere que no le importa quién es el técnico. Por ese es el futbolista que más veces la usó en toda la historia.

Fecha de nacimiento 28/04/70
Lugar de nacimiento Ciudad de Bs. As.
Debut en la Selección 14/07/88
Rival y resultado Australia (1-4)
Ultimo partido 05/09/01
Rival y resultado Brasil (2-1)

Trayectoria en clubes
Vélez Sarsfield (1987-90)
Pisa de Italia (1990-92)
Sevilla de España (1992-94)
Atlético Madrid de España (1994-97)
Inter de Italia (1997-99)
Lazio de Italia (1999-2002)
Títulos en la Selección
Copa América 1991 y 1993
Copa Rey Fahd 1992
Copa Artemio Franchi 1993
Títulos en clubes
Atlético Madrid (Copa del Rey 1996 y Liga Española 1995/96)
Inter (Copa Uefa 1997/98)
Lazio (Liga 1999/2000, Copa Italia 1999/2000 y Supercopa europea 2000)

EL KAISER, EN ACCION. PASSARELLA, DESDE EL BANCO DE LA SELECCION. A SU BUENA GESTION LE FALTARON TITULOS.

PARIS ES UNA GOLEADA. GALLARDO Y SIMEONE ABRAZAN A BATI, AUTOR DE TRES GOLES EN EL 5-0 SOBRE JAMAICA.

JAVIER ADELMAR ZANETTI
UN JUGADOR TODO TERRENO. TIENE 66 PARTIDOS EN LA SELECCION (ENTRE 1994 Y 2002) Y 3 GOLES.

PABLO CESAR AIMAR
EL TALENTO, LA INVENTIVA. EL FUTBOL. 18 ENCUENTROS Y 2 CONQUISTAS, ENTRE 1999 Y ESTE AÑO.

¡Cómo ganaba! A Grecia, en el estreno, la aplastó con un 4 a 0 y con goles para todos los gustos. El mejor fue el de Diego, un zurdazo fantástico a un ángulo después de toques, paredes, triangulaciones. Maradona, en su celebración loca, ubicó su rostro frente a una cámara de TV y le cantó su sentimiento al mundo entero.

La segunda presentación fue ante Nigeria, un rival físicamente privilegiado, con desfachatez y con variantes ofensivas. Pero Argentina le ganó con nitidez, 2 a 1, con dos goles de Caniggia. El segundo se pareció a la joya más preciada, no por el precio sino por el valor espiritual que encerró. Era un tiro libre sobre la izquierda. Maradona se puso frente a la pelota y comenzó a mirar el sitio más aconsejable para la descarga. El Pájaro, sobre ese mismo costado, viendo que estaba solo y ningún adversario se había avivado, empezó a gritarle "Diego, Diego". El 10 lo escuchó y se la tocó. Cani corrió y desde una posición cerrada la clavó allá arriba, en un ángulo, en el segundo palo. Nadie sabía que se trataba de la última travesura compartida entre Maradona y Caniggia en la Selección.

Esa tarde calurosa se disfrutó, además, por un Maradona increíble que aterrizó en el minuto 90 soportando la fortaleza nigeriana con gambetas, aguantando la pelota bien lejos del arco de Islas. Era Ma-ra-do-na. Estaba vivo otra vez. Todo, sostenido por un equipo que provocaba los mejores de los sueños en un campeonato de formaciones mediocres. Se creía en lo máximo, en el "tri".

Tal vez por eso, apenas concluido ese choque ante Nigeria, Diego les tiraba besos a su esposa Claudia y a sus dos hijas, que lo observaban orgullosas desde las tribunas. Pasaba inadvertida una mujer, esa mujer que llevaba a la estrella de la cintura hacia el control antidoping. Era la mujer rubia, robusta, de escasos atractivos. Era la mujer que se hizo famosa sólo por ese flash. El 10 no sabía que esos metros que recorría eran sus últimos latidos con la celeste y blanca. Era el 25 de junio del 94. Era su despedida. Es que los análisis otorgaron como resultado un "positivo" que conmovió al planeta. Y en especial a la Selección y a nuestro país. Argentina se quedaba sin Maradona. El plantel lo sentía, lo sufría. La gente lo lloraba. Y Diego, vía televisión, con su rostro decorado por una catarata de lágrimas, estampaba frente al mundo una definición maradoniana: "Me cortaron las piernas".

Con la noticia bien caliente y con Leo Rodríguez como sucesor de Maradona, la Selección concluyó el grupo ante Bulgaria con una derrota por 2 a 0. Claro que hubo otra perla negativa: Caniggia salió lesionado muy rápido. En su lugar, entró un chiquilín jujeño, atrevido, un tal Ortega, Ariel, el Burrito. Y ese pibe hizo lo que había hecho en sus primeras veces en River: fue al frente a pesar de su inexperiencia. La caída ante los búlgaros, además, significó la obligación de cambiar de sede en forma ines-

>> Sinceramente celebro participar en un Mundial y celebro que nos toquen partidos que valen la pena vivir. Jugar con Inglaterra es un partidazo y a quién no le gustaría poder estar dentro de esa circunstancia. <<

Marcelo Bielsa, después de conocer el Grupo para el Mundial de Corea y Japón

>Arnaldo Ariel Ortega

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
81	8
GOLES CONVERTIDOS	**GOLES CONVERTIDOS**
17	2

Es la gambeta y el quiebre de cintura. Es sinónimo de imprevisibilidad por esos movimientos que lo distinguen y que empujan a los marcadores al ridículo. El "Burrito" es inspiración, pero también amor propio ilimitado y reacción menos esperada. En la Selección suele agrandarse y ser figura. Es tal vez la mejor síntesis del potrero de los últimos tiempos.

Fecha de nacimiento 04/03/74
Lugar de nacimiento Ledesma (Jujuy)
Debut en la Selección 15/12/93
Rival y resultado Alemania (2-1)
Ultimo partido 14/11/01
Rival y resultado Uruguay (1-1)

Trayectoria en clubes
River Plate (1991-96 y 2000-02)
Valencia de España (1996-98)
Sampdoria de Italia (1998/99)
Parma de Italia (1999/00)
Titulos en la Selección
Ninguno
Titulos en clubes
River (Apertura 1991, 1993, 1994 , 1996 y Libertadores 1996)

EL GRAN PLACER. ROA ES EL CENTRO DE LOS ABRAZOS. INGLATERRA QUEDA ELIMINADA DEL MUNDIAL 98 POR PENALES.

perada. Hubo que dejar Boston.

Más contratiempos no se podían agregar con vistas a los octavos de final, ante Rumania. Aunque no había concluido el "velorio" por el final del Maradona-futbolista de Selección, todavía se mantenían algunas esperanzas, más allá de que tampoco se pudiera contar con el lastimado Caniggia. Existían jugadores como para seguir creyendo, más el surgimiento de Orteguita. Los rumanos, al fin de cuentas, no eran invencibles ni mucho menos. Sin embargo, no se pudo atravesar esa instancia: en California, en Pasadena, no fueron suficientes los goles de Batistuta (de penal) y de Balbo. Se cayó por 3 a 2 a pesar de que se crearon montones de situaciones de peligro. Era la eliminación más lamentada.

El shock originado por la situación de Maradona había sido imposible de digerir. Había confundido a todos, inclusive al propio Basile. El técnico, ante los rumanos, envió a José Basualdo a realizar una marcación personal sobre el talento rival, sobre George Hagi, quien paseó al Pepe por cada rincón de la cancha y la rompió. Una Selección de lujo, que había comenzado practicando un fútbol de novela, le decía adiós al Mundial. Se mezclaba la impotencia con la bronca por lo que pudo ser y no fue. Una frase de Balbo refleja lo que significó aquel equipo en aquel campeonato: "No fracasamos en Estados Unidos. Fuimos la Selección más ambiciosa y ofensiva del torneo. Lo dijeron todos, hasta los periodistas extranjeros. Jugamos el fútbol que responde al gusto de la gente".

El condimento extra, tal vez el más doloroso, fue cómo el ídolo más grande de todos los tiempos, el emblema de la Selección, cerraba su vínculo con la celeste y blanca. Maradona se iba en la oscuridad.

Cambio de técnico, estilo y jugadores

Pasa en cada Mundial en el cual la Selección se vuelve antes de lo previsto. Pasa que se inicia una caza de brujas para hallar razones. Y pasó una vez acabada la travesía por Estados Unidos 94. Una de las explicaciones de fondo que se encontró fue la exagerada libertad que pregonaba Basile. En especial, se le criticó su decisión de permitir que la prensa accediera a la concentración en forma ilimitada. Se recuerdan los programas televisivos de la medianoche argentina realizando reportajes en vivo a las estrellas. Y se le cuestionó, por otro lado, que no pusiera trabas para que los futbolistas lucieran publicidades diversas (casi todos lo hacían en sus gorras) en cada exposición pública. Se acusó al Coco de ser un entrenador "demasiado blando". En consecuencia, había que ir a la búsqueda de otro DT, de alguien diferente. Entonces, como suele ocurrir en estos casos, no se alcanzó el equilibrio justo y se cruzó a la vereda opuesta. A la "mano dura" de Daniel Passarella, del Gran Capitán campeón del mundo en el 78 que hacía casi cinco años había nacido como entrenador en River, con éxito, con varias vueltas olímpicas en torneos locales y con una línea súper disciplinada. Se iba el Coco. Llegaba el Kaiser.

No era una empresa sencilla para Passarella. El debía gestar nada menos que la era post Maradona. Una etapa en la que también fal-

LA ESPERANZA ROTA. ARGENTINA SUFRE LA CAIDA. HOLANDA, AL FONDO, FESTEJA. ADIOS AL MUNDIAL DE FRANCIA.

El Líder
Roberto Fabián Ayala
UN REFERENTE DE LA SELECCION DE HOY. POR PERSONALIDAD, POR DON DE MANDO, POR EXPERIENCIA. ES UNA GARANTIA DEFENSIVA. LLEVA 74 PARTIDOS Y 13 GOLES.

taba por primera vez Oscar Ruggeri, además distanciado del nuevo técnico por múltiples inconvenientes. ¿Acaso alguien olvida las declaraciones amenazantes del Cabezón repitiendo una y otra vez que estaba dispuesto a encarar el portón de la concentración de Ezeiza con su camioneta 4 x 4?

En esa intención de cambiar el rumbo, Passarella exigía que sus futbolistas se cortaran el cabello. Un motivo que generó interminables suspicacias en su relación con Fernando Redondo, quien fue citado pero renunció a la Selección. ¿Por el pelo?, ¿por la posición en que pretendía ubicarlo el DT?, por motivos que nunca se especificaron con claridad. Tampoco le sobró nitidez al vínculo que el Kaiser mantuvo con Batistuta, la principal estrella tras el adiós de Maradona. Passarella, en su paso por River, había decidido prescindir de Bati. Y en la Selección nunca lo hizo sentir como una pieza vital, aunque lo utilizó en las eliminatorias y lo incluyó como titular en el Mundial. El preferido del entrenador era Hernán Crespo, a quien él había hecho debutar en Primera en el club de Núñez. ¿Caniggia? Nunca fue un jugador cuyo molde coincidiera con lo exigido por Passarella. Por eso, durante los cuatro años del Kaiser como conductor, las participaciones de Cani fueron mínimas. Estuvo sólo en los primeros exámenes de las eliminatorias. Para el Mundial no fue convocado, una decisión que derivó en una polémica porque, un par de meses de antes, Caniggia había alcanzado un nivel en Boca más que importante.

En esta etapa, entonces, es cuando se consolida como uno de los principales líderes el Cholo Simeone. En el rubro "Estrellas", el primer escalón es para Ortega, ya con su antecedente mundialista del 94. Debajo del Burrito, en el segundo peldaño, apareció Juan Sebastián Verón, la Brujita, hijo de Juan Ramón, de la Bruja, de aquel recordado Estudiantes campeón de todo en la década del 60. El Verón actual se impuso por pegada, dinámica, panorama, conducción, por ser un jugador de toda la cancha. Aunque a veces pareciera desganado, su talento podía más. Passarella edificó una nueva Selección, inundada por futbolistas jóvenes. Matías Almeyda y Marcelo Gallardo, Javier Zanetti y Roberto Ayala, Claudio López y Hernán Crespo. Apostó a ellos y siempre los respaldó. Como para redondear esta mirada, vale una frase del Kaiser pronunciada poco antes del Mundial 98: "Voy a morir con las botas puestas...".

Otra diferencia con respecto a las etapas anteriores fue que la AFA decidió modificar una costumbre: nombró a un técnico para los seleccionados juveniles que no tenía ninguna relación con el entrenador de los mayores. Como en las categorías menores se venían acumulando fracasos y más fracasos, con graves problemas de conducta, Grondona optó por José Pekerman, una persona de palabras pronunciadas siempre en voz baja, con un pasado de mediocampista sin demasiado renombre y con sanos antecedentes como formador de jóvenes en Argentinos Juniors y luego en Colo Colo de Chile. En fin, para los chicos se designó a un conductor con el perfil opuesto al que manejaba a los grandes. Y fue tal vez uno de los mayores aciertos del titular de la AFA desde su asunción en 1979: con Pekerman salieron jugadores talentosos en todas las posiciones, se

Firmeza
Walter Samuel
EN ITALIA, DONDE BRILLA EN LA ROMA, LO LLAMAN "EL MURO". LLEGA A LA COPA DEL MUNDO EN UN MOMENTO DE NOTABLE RENDIMIENTO. ACUMULA 30 ENCUENTROS Y 3 GRITOS PROPIOS.

Gabriel Omar Batistuta

>Es el goleador histórico de la Selección con 55 conquistas. Es uno de los mimados por el hincha. Es un ídolo que ahora va en busca del campeonato que le falta: el Mundial. La cita de Corea-Japón será todo un desafío para Bati.

Naturaleza pura. Eso es Gabriel Omar Batistuta apenas toma contacto con la pelota. No contiene la fuerza que lleva por dentro. Deja que fluya. Como es potencia y más potencia, y como jamás se guarda algo, a los rivales se les hace imposible detenerlo. Saben que no inventará una maniobra técnica con fantasía, saben que manejando la redonda no se destaca, pero igual no logran frenarlo. "Bati" se libera y arrasa. Su punto de aterrizaje final es casi siempre el mismo: el gol.

Claro que las vías para realizar ese recorrido son de lo más variadas. Puede arribar a través de un cabezazo, superando en el salto al defensor o anticipando. O capturando un rebote. O con una corrida impetuosa, avasallante. O aguantando con el cuerpo, girando y acertando en el disparo. O con un tiro libre de esos que emocionan por violencia y precisión. O de penal. No importa el camino. A Batistuta cualquier ruta hacia el gol le viene bien, y le queda bien.

Esa capacidad para perforar arqueros le alcanzó nada menos que para transformarse en el máximo goleador histórico de la Selección Nacional. Por más que hoy Juan Sebastián Verón se presente como la máxima figura de cara al Mundial, Bati es la bandera más importante, es el jugador de la gente, es el símbolo, es el ídolo número 1. Una mención honorífica que se ganó con justicia no sólo por su perfil de goleador impresionante, sino por las ganas que regaló en cada partido, más allá de cualquier problema. Podrá decirse que Batistuta jugó bien o mal, pero jamás se dudará de su entrega.

De aquel muchachito que asombraba en Boca en dupla con Diego Latorre y que asomó en la Selección en 1991, en la Copa América de Chile, bajo la conducción de Alfio Basile, hoy perdura la humildad heredada de sus primeros días en Reconquista (su pueblo natal) y la vieja costumbre futbolística de definir con exactitud. Ha pasado algo más de una década y Bati, ya en la recta final de su carrera, enfrenta su último Mundial, la última chance de ser héroe con la celeste y blanca frente a todo el planeta. Sería el broche ideal para alguien como él, para un ídolo por naturaleza.

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
75	9
GOLES CONVERTIDOS	**GOLES CONVERTIDOS**
55	9

Fecha de nacimiento 01/02/69
Lugar de nacimiento Reconquista (SF)
Debut en la Selección 27/06/91
Rival y resultado Brasil (1-1)
Ultimo partido 07/10/01
Rival y resultado Paraguay (2-2)

Los **números**

99	398	5	5
partidos en Argentina	partidos en Italia	títulos en clubes	títulos en Selección

El **dato**

Es el máximo goleador en la historia de la Selección y también de Argentina en los mundiales.

La **cifra**

320

goles en toda su carrera

Y AHORA, BIELSA. BASSEDAS Y PALERMO, ANTE VENEZUELA (2-0), EN FEBRERO DEL 99. PRIMER CAPITULO DEL ACTUAL DT.

recuperó el "fair play" y se gozaron tres títulos mundiales Sub 20. Cómo habrá sido de satisfactoria la gestión de Pekerman que hasta se lo reclamó como reemplazante de Passarella en la Selección mayor. Fue durante la Copa América del 97 en Bolivia, cuando el equipo del Kaiser no funcionaba. Justo en esos días, en Malasia, el Sub 20 tocaba el cielo...

De las dudas al salto holgado

Uno lo hizo el Avión que asomó en Independiente y amenazó con ser un delantero especial, pero que luego pasó por Europa, Boca y River casi sin que nadie se diera cuenta. El otro fue obra del que esa noche fue el capitán, un 10 de buena pegada, de un equipo humilde, de Platense, que con el tiempo fue perdido de vista en la Selección. Y el restante perteneció a un mediocampista que creció en Newell's, con proyección bien ofensiva, que después emigró a River, donde conquistó todos los títulos posibles, aunque hoy es muy suplente. Sebastián Rambert, Marcelo Espina y Marcelo Escudero, el 16 de noviembre de 1994, fueron los autores de los tres gritos argentinos con Daniel Passarella sentado en el banco, en su primera vez como entrenador.

El nuevo técnico y la flamante Selección tuvieron la primera prueba de fuego en Uruguay, en la Copa América 95. Había que defender el bicampeonato logrado en la etapa previa. Al final fue un desafío que dejó lecturas contrapuestas. La goleada padecida ante Estados Unidos (0-3), más allá de que Passarella haya decidido apostar a una formación alternativa, contrastó con la sensación de injusticia que dejó la eliminación por penales frente a Brasil, tras un 2 a 2 en los 90 minutos que mereció el calificativo de mentiroso porque Tulio igualó definiendo con la mano. Argentina, en el juego, había sido más.

A esa altura, por la decisión de acudir a los suplentes frente a Estados Unidos, Passarella empezó a verse envuelto en polémicas. Desde ahí, hasta el final de su ciclo, fue una constante: en ciertos momentos, amor; en otros pasajes, incógnitas y críticas.

Después del subcampeonato olímpico en Atlanta 96 (se perdió el título sobre la hora, ante Nigeria, por 3 a 2), fueron tiempos de eliminatorias. Esta vez se estrenaba el sistema "todos contra todos", una programación que favorecía -y favorece- a los seleccionados grandes, aquellos que en las prolongadas competencias, tarde o temprano, imponen su peso específico a través de la riqueza de sus futbolistas. Y Argentina no fue la excepción. El equipo sembró innumerables interrogantes en la primera rueda, pero en la segunda creció y alcanzó el pasaporte a Francia 98 como líder sudamericano, con comodidad.

Claro que en el camino hacia el Mundial ocurrieron episodios para no perderse:

1) En la visita a Ecuador, hubo derrota por 2 a 0. Los 2800 metros de altura sobre el nivel del mar afectaron a los jugadores argentinos. Después del partido, Passarella puso su sello con una afirmación que no se olvidará: "Acá la pelota no dobla".

2) Frente a Paraguay, en el Monumental, hubo que soportar a José Luis Chilavert. El arquero se cansó de calentar el encuentro en los días previos. Y el domingo cumplió con lo que había prometido: meterle un gol a Argentina. Se lo hizo a Germán Burgos, de tiro libre.

testimonio

Diego Simeone

FUTBOLISTA DE LA SELECCION 1988-2002

La camiseta más grande

Cuando llegué a los 100 partidos con esta camiseta sentí vergüenza. Porque había superado a grandes jugadores, pero sobre todo al mejor de todos los tiempos: Diego Maradona. Es una sensación como de haber superado no sólo una cifra sino algo muy grande. Luego sentí orgullo, porque lo logré con esfuerzo. Porque empecé con esta camiseta a los 20 años y fueron muchos sacrificios que generalmente no se comprenden.

La mayoría ve los 100 encuentros de los jugadores europeos en sus selecciones, pero lo mío vale doble porque para jugarlos debí cruzar ida y vuelta el oceano, una y otra vez. Y además uno tiene que volver a Europa, jugar en su equipo y rendir a gran nivel. Un esfuerzo agotador, aunque siempre lo hice con mucho amor porque la camiseta argentina es lo más grande que hay.

El partido más conmovedor con la Selección fue el último de la Copa America 91, cuando le ganamos a Colombia. La Copa estaba al costado del campo de juego y los colombianos no jugaban por nada, pero si nos empataban salía campeón Brasil por diferencia de gol. Miraba la Copa y quería que todo terminara porque ganábamos 2 a 0. Pero descontó De Avila y los colombianos se nos vinieron encima. Los últimos quince minutos fueron a pura emoción. Incluso Goycochea tapó una pelota increible que hubiera sido perder la Copa. Era mi primer título y Argentina ganaba uno despues de más de diez años. Otro encuentro que no me olvido fue la derrota en las Eliminatorias del 94, cuando Colombia nos goleó 5-0 en la cancha de River. Y el que más me dolió en el corazón, el que quedó grabado, fue la derrota con Holanda en Francia 98. Por eso estar a punto de jugar el Mundial de 2002 es volver un poco a tener revancha.

Si todo sale como espero, si Marcelo Bielsa confía en mí como confió hasta ahora, también jugaré esta Copa del Mundo. Y ojalá pueda demostrar que estoy vigente y que después de la lesión volví a mi nivel. Me gustaría devolverle muchas alegrías a toda la gente que confió en mí.

EL SABOR DEL DESQUITE.

BRASIL FUE EL UNICO RIVAL QUE DERROTO A LA SELECCION DE BIELSA EN LAS ELIMINATORIAS. PERO LA REVANCHA LLEGO EN EL PARTIDO DE VUELTA, EN EL MONUMENTAL. SE REMONTO UN 0-1 Y SE FESTEJO A LO LOCO EL 2-1 FINAL. AYALA, ZANETTI, BURGOS, EL PIOJO LOPEZ, CRESPO... TODOS.

3) En los 3600 metros de La Paz se vivió tal vez el papelón mayor en la Era Passarella. Argentina no sólo perdió 2 a 1 sin evidenciar respuestas de ningún tipo, sino que provocó un escándalo. A Julio Cruz, cuando fue a buscar una pelota muy cerca del banco boliviano, le pegaron una trompada en la cara. ¿Quién? El utilero local. Al atacante lo sacaron en camilla. Se advirtió que el golpe lo había recibido en el pómulo derecho. Sin embargo, el delantero apareció con un corte en el izquierdo. Aún hoy se mantienen las dudas sobre si esa lesión fue real o provocada. Lo que sí estuvo claro es que sobró clima anti-argentino. Y que los jugadores de nuestra Selección no supieron gambetearlo. Ignacio González, el arquero titular indiscutido por esos días, le pegó un cabezazo a Demetrio Angola y fue expulsado. Nacho jamás volvió a ponerse la celeste y blanca. ¿Más? Más: el "1" suplente, Carlos Roa, fue afectado por gases paralizantes lanzados por la policía. Para completar, el kinesiólogo Hernán Arsenián fue otro que se llevó como premio un puñetazo. Y en pleno partido, sobraron las patadas para condenar. Esa tarde para el olvido rescatada en La Paz se agregó a una pobre producción en la Copa América 97, también en Bolivia, y empujó a Passarella a su peor momento. Grondona, más allá de que muchas aristas del Kaiser -la mayoría, en realidad- no lo convencían, respaldó al proyecto y a su cabeza. Al presidente de la AFA le disgustaban las actitudes autoritarias del técnico: Passarella se envolvía en un hermetismo tal que ignoraba a Grondona y sus opiniones. De todas maneras, la tormenta se alejó del pedazo de cielo que le correspondía a la Selección. Y el equipo siguió armándose y logró lo que le había faltado en la rueda inicial: ganó de visitante, y jugando bien. En Asunción, bajó a Paraguay. Y en Santiago, hizo lo mismo con Chile, una noche que coronó atrapando la clasificación dos fechas antes del broche de las eliminatorias. Argentina aterrizaba en el Mundial como no lo habían hecho las selecciones de Bilardo en el 86 ni la de Basile en el 94... Francia esperaba.

Chau convicciones, chau Mundial

Corre Claudio López. Llega a la pelota antes que se le vaya por la línea final. Y paralelo a ella, encara entre dos jugadores. Hasta que, de repente, saca un remate de novela, arriba, al 1-0 final, al Maracanazo...

Rumania, Yugoslavia, Bulgaria, Israel, Irlanda, Bosnia, Chile y Sudáfrica fueron los rivales elegidos para los amistosos premundialistas. Ocho adversarios interesantes para pulir detalles. Ninguno determinante como para conocer en qué punto real se encuentra una Selección de jerarquía, con todas las aspiraciones. Argentina necesitaba un cruce con un grande-grande antes del Mundial. Y ese encuentro indispensable fue en el Maracaná, frente a un Brasil que se insinuaba como arrollador, nada menos que con Ronaldo y Romario, asistidos por Rivaldo, como fórmula de ataque, más Roberto Carlos y Cafú y el resto de las estrellas.

Argentina fue a Río de Janeiro a plantarse de igual a igual, sin arriesgar demasiado, pero a la vez sin meterse atrás. Acertó con ese golazo del Piojo, uno de los más discutidos, y agrandó las esperanzas. Si se le había ganado a Brasil como visitante, ¿por qué no se podía trasladar esa buena onda al Mundial? Parecía que el envión del Maracaná continuaba. Con gol de Batistuta, se arrancó ganando en Francia, 1 a 0 a Japón, sin brillar. Hubo un paseo a Jamaica (5-0: Ortega metió dos goles y Bati, tres) que además fue clasificación. El telón del grupo fue ante Croacia, el rival más fuerte de la primera fase, con otra victoria, 1 a 0, con definición de Mauricio Pineda.

Los octavos de final provocaron la mayor explosión en el ciclo de Passarella: hubo que cruzarse con Inglaterra. Y fue para la memoria. Argentina jugó con el clásico estilo Passarella: presión bien arriba y ataque. Del otro lado, los ingleses tampoco se escondieron. Y se armó un partidazo. Con un Burrito Ortega fantástico. Concluyó 2 a 2 (Bati y Zanetti) y, como si hiciera falta más emoción, transcurrió el alargue y se desembocó en los penales. Como Goycochea en Italia 90, el héroe fue Roa, atajando los disparos de Ince y de Batty, originando el delirio. Histórico.

La Selección estaba en su mejor momento. Claro que había que seguir... Para meterse entre los cuatro primeros había que superar a Holanda. A una Holanda poderosa, sostenida en especial en sus talentos del medio hacia arriba.

El tema pasaba por jugar como contra Inglaterra. Pero Argentina no lo entendió. Salió sin convicción, apostó al pelotazo. Y Holanda generó envidia: más allá de no ser demasiado profunda, tocó y tocó, controló la redonda. Kluivert metió el 1 a 0 en una bonita acción. El Piojo López igualó al rato, en un contraataque, como no podía ser de otra manera. El partido se iba con el empate. Se venía otro suplementario y la incógnita: ¿hasta dónde la Selección padecería los 120 minutos para el infarto ante los ingleses? Sin embargo, no hubo espacio para contestar

>Juan Sebastián Verón

PARTIDOS JUGADOS	PARTIDOS EN MUNDIALES
47	5
GOLES CONVERTIDOS	**GOLES CONVERTIDOS**
8	0

Carga con la herencia más pesada: cumple la función de creador principal, la misma que asumía nada menos que Maradona. Sin embargo, le sobran personalidad y condiciones para conducir a la Selección. Lo suyo es la pegada exacta, el panorama, la dinámica, el cambio de ritmo. Está en un momento ideal para explotar ante los ojos de todo el mundo.

Fecha de nacimiento 09/03/75
Lugar de nacimiento La Plata (Bs. As.)
Debut en la Selección 20/06/96
Rival y resultado Polonia (2-0)
Ultimo partido 17/04/02
Rival y resultado Alemania (1-0)

Trayectoria en clubes
Estudiantes de La Plata (1994-95)
Sampdoria de Italia (1996-98)
Parma de Italia (1998/99)
Lazio de Italia (1999-2001)
Manchester Utd. de Inglaterra (2001/02)
Títulos en la Selección
Ninguno
Títulos en clubes
Lazio (Liga Italiana 1999/2000 y Copa Italia 1999/2000)
Parma (Copa Italia 1998/99 y Copa Uefa 1998/99).

opinión
Miguel Angel Vicente
DE LA REDACCION DE **CLARIN**

En Francia se sembró una semilla

Los equipos brillantes que surgen por generación espontánea son limitadas perlas en el mundo del fútbol. No abundan los ejemplos. En general, hay que respetar los procesos de formación y de maduración para poder disfrutar de un conjunto sólido, con aspiraciones y concreciones. Es cuestión de tiempo, de continuidades, de rodaje.

En el Mundial de Francia, la Selección argentina -sus jugadores- se encontraba en el primer tramo del camino. Ya había ofrecido algunos síntomas de buena salud, como llegar a la final de los Juegos Olímpicos en Atlanta dos años antes y también arrastraba registros con resultados importantes, como la impactante recta final de las Eliminatorias o el triunfo ante Brasil en Río de Janeiro. Pero tenía muchos futbolistas que estaban cumpliendo su primera experiencia mundialista. Eran todavía demasiado "pichones" por más que todos transitaban con éxito por los principales campeonatos europeos.

En el 98 se sufrió de falta de experiencia y se sembró la semilla que puede cosecharse en este 2002. El grupo que reunió Marcelo Bielsa para esta aventura es casi el mismo, la mayoría tiene al menos un Mundial sobre las espaldas y lleva adentro una espina clavada: tienen sed de revancha por la frustración de Francia.

Había que pasar por esa experiencia, equivocarse en momentos clave, encapricharse en otros, sentir que tenían más cuerda de la que demostraron. Penar. Sufrir por lo que podía haber sido y no fue. Después de esas vivencias es difícil que todos esos jugadores vuelvan a tropezar con la misma piedra. Crecieron. Se dieron cuenta de que en un Mundial no hay margen para equivocarse. Y que, seguramente, actuarían hoy de una manera diferente. Aquel equipo de Francia modelado por Daniel Passarella, dejó una firme columna vertebral. Y sobre ella Bielsa construyó su castillo de ilusiones.

UN INVICTO MENOS. ESPAÑA PARECIA INVENCIBLE, HASTA QUE ARGENTINA LLEGO A SEVILLA. AQUI, GOL DE POCHETTINO.

esa pregunta. En 128 segundos se desmoronó la ilusión. Ortega fingió un penal y, como no se lo cobraron, se levantó, le pegó un cabezazo al arquero Van der Saar y fue expulsado. Sí, el Burrito, quien hasta ahí era una de las figuras del campeonato. Enseguida, vino un envío largo de Frank de Boer y la aparición del holandés rubio, talentoso y goleador que podría haberse quedado en su casa: Dennis Bergkamp. Chau Mundial. Así, de un cachetazo inesperado, aunque merecido: Holanda había sido superior.

Al fin de cuentas, se trató de un epílogo tumultuoso, discutido, acorde a lo que fue la Era Passarella. Más allá de que al técnico hay que reconocerle que supo encarrilar a un nuevo grupo de jugadores en una Selección casi totalmente distinta, la mayoría de los cuatro años los atravesó en medio de polémicas. Muchas veces esas idas y venidas fueron alimentadas desde el propio cuerpo técnico y el plantel. Un ejemplo: en pleno Mundial, hubo graves cortocircuitos con la prensa argentina. Primero, se entrenaba como si se tratara de un secreto de Estado, rodeando todo el campo de práctica con una lona verde. Y después, por un medio que comunicó un supuesto dóping positivo "casero" de la Brujita Verón, se limitó el diálogo a tediosas conferencias a las que asistían todos los jugadores. Más: desde Francia 98, Verón estuvo tres años sin hablar con los periodistas del país. En definitiva, por juego frío a veces y por actitudes extrafutbolísticas otras, la Selección de Passarella anduvo lejos de la gente. Y así concluyó. Con pena. Sin nada de gloria.

Un tapado para sorprender

Hacía frío, mucho frío. En todo Los Angeles, pero en especial en esa avenida de doble mano a la que daba el complejo deportivo de la Universidad de Southern. Claro que, por más que hubiera que observar desde la vereda, se soportaba el clima. Porque lo que se veía era más que jugoso...

Un delantero, grandote, corpulento, con el cabello teñido de platinado, era exigido a fondo. Cerca del área rival, debía recibir de espalda y encimado por un defensor. Primero, tenía que parar la pelota, que venía a media altura enviada por un mediocampista, y luego estaba obligado a eludir y a definir. El atacante insistía e insistía, pero no le salía. Era lógico: sus características físicas eran más aptas para lo contrario, para los movimientos más lentos, y para el cabezazo, claro; no para la gambeta y la explosión. Sin embargo, le seguían insistiendo: "Vamos Martín, vamos que podés". Y una vez, cuando la acción se había repetido más de treinta veces, Martín pudo: gambeteó y resolvió con eficacia el mano a mano con el arquero. El que lo empujaba a la perfección festejó...

RONALDO
LA ESTRELLA DEL FUTBOL BRASILEÑO SUFRIO CONVULSIONES JUSTO ANTES DE LA FINAL. AGOBIADO POR LAS PRESIONES QUE EJERCIAN SOBRE EL. INCREIBLEMENTE, LO HICIERON JUGAR.

98

Francia

POR PRIMERA VEZ PARTICIPARON 32 EQUIPOS. MEJORARON NOTORIAMENTE EL JUEGO Y LA CANTIDAD DE GOLES. EL ANFITRION, DE LA MANO DE ZIDANE, FUE UN CAMPEON CON BRILLO PROPIO.

>Posiciones

Pos.	Equipo	Ptos.	PJ	G	E	P	Gf	Gc
1°	**Francia**	**19**	7	6	1	0	15	2
2°	**Brasil**	**13**	7	4	1	2	14	10
3°	**Croacia**	**15**	7	5	0	2	11	5
4°	**Holanda**	**12**	7	3	3	1	13	7
5°	**Italia**	**11**	5	3	2	0	8	3
6°	**ARGENTINA**	**10**	5	3	1	1	10	4
7°	**Alemania**	**10**	5	3	1	1	8	6
8°	**Dinamarca**	**7**	5	2	1	2	9	7
9°	**Inglaterra**	**7**	4	2	1	1	7	4
10°	**Yugoslavia**	**7**	4	2	1	1	5	4
11°	**Rumania**	**7**	4	2	1	1	4	3
12°	**Nigeria**	**6**	4	2	0	2	6	9
13°	**México**	**5**	4	1	2	1	8	7
14°	**Paraguay**	**5**	4	1	2	1	3	2
15°	**Noruega**	**5**	4	1	2	1	5	5
16°	**Chile**	**3**	4	0	3	1	5	8
17°	**España**	**4**	3	1	1	1	8	4
18°	**Marruecos**	**4**	3	1	1	1	5	5
19°	**Irán**	**3**	3	1	0	2	2	4
20°	**Colombia**	**3**	3	1	0	2	1	3
21°	**Jamaica**	**3**	3	1	0	2	3	9
22°	**Bélgica**	**3**	3	0	3	0	3	3
23°	**Austria**	**2**	3	0	2	1	3	4
24°	**Sudáfrica**	**2**	3	0	2	1	3	6
25°	**Camerún**	**3**	3	0	2	1	2	5
26°	**Túnez**	**1**	3	0	1	2	1	4
27°	**Escocia**	**1**	3	0	1	2	2	6
28°	**Arabia Saudita**	**1**	3	0	1	2	2	7
29°	**Bulgaria**	**1**	3	0	1	2	1	7
30°	**Corea del Sur**	**3**	3	0	1	2	2	9
31°	**Japón**	**0**	3	0	0	3	1	4
32°	**Estados Unidos**	**0**	3	0	0	3	1	5

El equipo ideal

Barthez Francia
Desailly Francia
Gamarra Paraguay
Thuram Francia
R. Carlos Brasil
Dunga Brasil
Davids Holanda
Zidane Francia
Rivaldo Brasil
Ronaldo Brasil
Suker Croacia

20 años tenía Trezeguet cuando fue campeón. Un francés criado en Vicente López.

El hombre récord

Lottar Matthaeus disputó su quinto Mundial e igualó el récord del mexicano Antonio Carbajal. Después de Beckenbauer fue el mejor exponente del fútbol alemán.

25 fueron los partidos que jugó desde 1982, igualando a otro alemán: Uwe Seeler.

Minutos jugados: 2.048 (récord)

Goles: 6

1.755 goles se llevan convertidos en la historia de la Copa. El último lo marcó el francés Emmanuel Petit en la final disputada ante Brasil.

>La final

Estadio **Stade de France (St. Denis)** | Fecha **12/7**
Espectadores **80.500** | Arbitro **Belqola (Marruecos)**

FRANCIA 3	BRASIL 0
Barthez	Taffarel
Thuram	Cafú
Leboeuf	Junior Baiano
Desailly (exp.)	Aldair
Lizarazu	Roberto Carlos
Karembeu	Leonardo
Deschamps (c)	César Sampaio
Petit	Dunga (c)
Djorkaeff	Rivaldo
Zidane	Bebeto
Guivarc'h	Ronaldo
DT: Aimé Jacquet	DT: Mario Zagallo

Goles **Zidane (27' y 46' pt), Petit (47' st).**

Cambios **Denilson por Ronaldo (45'), Boghossian por Karembeu (11' st), Dugarry por Guivarc'h (20' st) Edmundo por Sampaio (28' st) y Vieira por Djorkaeff (30' st).**

>Goleadores

Pto.	Jugador	País	Goles
1°	**Davor Suker**	Croacia	**6**
2°	**Gabriel Batistuta**	Argentina	**5**
3°	**Cristian Vieri**	Italia	**5**
4°	**Luis Hernández**	México	**4**
5°	**Ronaldo**	Brasil	**4**

Los números **del mundial**

32	64	171	2.67	2.785.100	43.517	18	22
equipos	partidos	goles	promedio de gol	espectadores del torneo	espectadores por partido	penales	expulsados

LA CLASIFICACION MAS COMODA Y MAS BRILLANTE.

EL BOMBAZO DE DERECHA DE JUAN SEBASTIAN VERON TERMINARA ENVUELTO EN LA RED DEL ARCO ECUATORIANO. FUE UN PASEO EN LA ALTURA DE QUITO: 2-0 Y EL BOLETO AL MUNDIAL 2002, ASEGURADO. FUE EN AGOSTO DEL 2001.

La Magia
Marcelo Gallardo
UN CONDUCTOR DE LUJO. TALENTO, PANORAMA, PEGADA, GOL. LLEVA 8 AÑOS EN LA SELECCION (1994-2002), CON 42 PRESENTACIONES Y 14 TANTOS.

Romperredes
Hernán Crespo
EL GOLEADOR QUE EXPLOTO EN ESTOS AÑOS Y QUE ABRIO LA GRAN POLEMICA: ¿BATISTUTA O EL? EN LA SELECCION YA TIENE 17 CONQUISTAS EN 33 PARTIDOS.

Esa escena fue rescatada de una práctica y es una caricatura exacta de cómo piensa y qué busca el sucesor de Passarella, el actual técnico de la Selección Nacional, Marcelo Bielsa, el hombre que exigía y exigía a Martín, a Palermo, al por entonces 9 de Boca que era sensación en el fútbol argentino.

Pasó en Estados Unidos, cuatro días después del debut de Bielsa en el banco argentino, sucedido en Maracaibo, ante Venezuela (2-0), el 3 de febrero de 1999. Ese DT obsesivo y perfeccionista aterrizó en el lugar más codiciado por cualquier técnico argentino por una vía muy particular: primero, Grondona le ofreció el cargo a Pekerman; pero José le dijo "no", aunque sí aceptó ser el Director General de los Seleccionados Nacionales. El mismo Pekerman propuso a Bielsa e inició los contactos. Diferente en los métodos que emplea en los entrenamientos, la mayoría de los jugadores que conoció a Bielsa en la Selección no duda en señalarlo como un adelantado. Los futbolistas explican lo que se ve: que trabaja en las prácticas dividiendo el terreno en porciones y desarrollando en esos sectores diversos movimientos que posteriormente ocurren en los partidos. Que trata, en consecuencia, de achicar el margen de error lo máximo posible.

También es muy distinto a sus antecesores en la forma de vincularse con la prensa. Jamás dio entrevistas individuales desde que es DT de la Selección. Su argumento es más que válido: "Me debo a todos los periodistas del país y no podría atender a cada uno como lo merecería. Entonces, no hablo con ninguno. No puedo hacer diferenciaciones". Ese comportamiento impide profundizar en un mano a mano que podría ser muy atractivo, pero lo envuelve a la vez en una capa de cristal que le sirve para no aparecer nunca sumergido en un interrogante gris, relacionado con amiguismos o enlazado con cualquier oscuro negociado de los tantos que azotan al fútbol de estos días. Aunque una pequeña parte de la crítica le cuestiona sus obsesiones tácticas, nadie puede negar que Bielsa le devolvió a la Selección el perfil ofensivo que se le requiere por tradición, a partir de un esquema 3-4-3 que ha respetado en casi todas las presentaciones. Claro que para instrumentar su idea contó con una ventaja: se encontró con jugadores con una vasta experiencia internacional, la mayoría ya desempeñándose en el fútbol europeo. Ellos, en su gran mayoría, fueron instalados en la Selección por Passarella. ¿Qué hizo Bielsa? Lo que se le pide a un técnico de excepción: los supo aprovechar en las posiciones donde mejor rinden.

Por el tercer título

Casi no hubo reproches para Bielsa hasta ahora, hasta esta instancia de excitación mundialista. El único paso en falso lo dio en la Copa América de Paraguay, en el 99, cuando el equipo no funcionó y él coronó el fracaso protagonizando un papelón con José Luis Calderón en el aeropuerto de Asunción, justo en el regreso del plantel tras la eliminación frente a Brasil. Sin reparar en que todo el grupo de jugadores lo observaba, y también los periodistas, el técnico insultó al delantero y estuvieron a punto de irse a las manos. El Loco no le había perdonado al jugador que ventilara intimidades a través de una radio. En ese incidente, se comprobó en vivo y en directo otro matiz que conforma la personalidad del entrenador: su temperamento.

En cuanto a lo futbolístico, el partido ante Colombia fue uno de los más increíbles que se recuerde: en Luque, se padeció una derrota por

EL LOCO MAS CUERDO. MARCELO BIELSA, MENTOR DE UNA SELECCION QUE ATACA EN CUALQUIER CANCHA DEL MUNDO.

1992

Argentina jugaba la Copa Rey Fahd en Arabia Saudita, y el excéntrico masajista Galíndez, antes de cada partido acostumbraba a entrar gateando al campo de juego y quedarse rezando de rodillas en la mitad de la cancha por un rato. Claro, en la tierra donde el rezo es tan estricto y serio, a los árabes no les gustó mucho verlo todo vestido de rojo haciendo el ritual, y le ordenaron sentarse en el banco.

2000

Muchos problemas tenía Marcelo Bielsa para viajar, porque le tiene fobia a los aviones. Cuentan los jugadores que es todo un problema cada vez que el técnico se tiene que subir a un avión. Tanto es así que un grupo de futbolistas de la Selección lo llevó a un simulador de vuelo para que superase ese trauma. La cara pálida de Bielsa al salir dejó risas para varios días.

EL GRITO DE JUAMPI, LA ILUSION DE TODOS.

MIERCOLES 17 DE ABRIL DE 2002, EN STUTTGART. ARGENTINA SIGUE CON SU RACHA DE TRIUNFOS EN EUROPA: 1-0 A ALEMANIA, UNA DE LAS POTENCIAS, CON GOL DE SORIN. LA ESPERANZA DEL TRICAMPEONATO MUNDIAL SIGUE EN ALZA.

testimonio

Juan Sebastián Verón
FUTBOLISTA DE LA SELECCION **1996-2002**

El corazón de la gente

El que viene será un Mundial especial porque llega en un momento muy particular de la Argentina. Sabemos que, si lo ganamos, no vamos a darle de comer a la gente. Pero sí podemos hacer que se olviden un ratito de los problemas y los sufrimientos diarios. Por eso estoy convencido de que la situación que les toca vivir a los argentinos nos va a dar una fuerza extra. El corazón de la gente será un plus para nosotros. Nuestro compromiso es con ellos y sentimos un respaldo mayor que en otros mundiales.

Ser uno de los favoritos para ganar el Mundial de Corea-Japón es una linda responsabilidad. Aunque la generamos nosotros con los resultados que obtuvimos y con el juego que desplegamos en casi todas las canchas. Este equipo está capacitado para llevar ese peso. Porque llegamos en un buen momento. Futbolísticamente, en estos días que estuvimos juntos otras vez, refrescamos los conceptos de siempre y agregamos otros nuevos para tratar de sorprender. Las dudas se encuentran en lo físico porque una de las claves es que si no están bien los pies no puede estar bien la cabeza. Pero eso es algo que preocupa un poco a todas las selecciones. Porque la mayoría de los campeonatos terminaron casi "sobre la hora" y vamos a arrancar todos en igualdad de condiciones. Nosotros ya lo hablamos: en la Copa del Mundo esto debe quedar de lado. Tenemos que dar más de lo que se puede.

Los "enemigos" más peligrosos los tenemos en nuestro grupo, que es el más difícil de todos. Después, como otros candidatos al título, están los de siempre: Francia (que llega con ganas de repetir), más Italia, Brasil y Alemania, tres selecciones que cuentan con el peso de la historia y de sus camisetas. Y la sorpresa puede ser algún cuadro africano.

Las estrellas, para mí, serán Zidane, Raúl, Figo y algún tapado que siempre aparece en los mundiales. ¿Yo? No me incluyo. Realmente espero mucho del equipo y esta Selección argentina está más allá de las individualidades. Su fuerte es el grupo. Sin grupos.

3 a 0, con tres penales fallados por Palermo. Uno pegó en el travesaño, otro se fue por arriba y el tercero se lo atajó el arquero Calero.

Dejando a un lado aquella Copa América, la Selección de Bielsa no falló. Enfrentó a las grandes potencias del mundo, a la mayoría en el exterior, y estampó su sello: afuera, le ganó a España, Italia, Alemania, y empató con Inglaterra y Holanda. Y en Sudamérica, transformó las Eliminatorias en una excursión placentera, edificando la mejor campaña de la historia y clasificando con total holgura.

Ahora es una etapa para ratificar los antecedentes. Espera Japón-Corea. Esperan Nigeria, Inglaterra y Suecia en la primera ronda. Hay crédito. Por Bielsa, claro. Pero también por los que buscan la revancha tras el frustrante Mundial 98. Por Verón, el referente número 1, el estratega que capturó el Manchester United. Por los "9" que los otros equipos envidian: Batistuta y Crespo. Por la imprevisibilidad del Burrito Ortega. Por la magia de los 10 de recambio: el Payaso Aimar y el Muñeco Gallardo. Por el polifuncional Juampi Sorín, un jugador de toda la cancha. Por las ganas de Simeone y del Kily González. Por la seguridad de Ayala y de Samuel.

Claro que ellos no estarán solos... Contarán con el apoyo de la gente. Se lo ganaron Bielsa y los jugadores entendiendo que un golazo, un caño y una palabra justa en el vínculo entre la Selección y el hincha representan lo mismo que un beso, una caricia y un gesto comprensivo en la relación entre un hombre y una mujer que sueñan juntos el futuro. Lo comprendieron a la perfección en la eliminatoria-récord, en la ruta de acceso al torneo más deseado. Supieron aceitar la comunicación, acercarse, seducir a un público exigente por historia. Fueron con grandeza hacia la gente.

En la cancha, no pararon de ganar con la fórmula que se les reclama, pensando y encarando cada encuentro con ambición, presionando y presionando, jugando bien muchas veces y bonito de a ratos, algo muy difícil de observar en cualquier rincón del mundo futbolístico actual. Pero no apagaron la luz con el epílogo de los partidos. Al contrario: cuando la pelota se detenía, surgía lo mejor. Los jugadores, apenas enfrentaban los micrófonos, ofrendaban la cosecha: "Esto es para los argentinos que sufren todos los días. Seguro que no van a resolver sus problemas con este triunfo, pero aunque sea tienen una alegría". Lo repetían siempre despojados hasta de la mínima dosis de demagogia, vaya detalle.

Esta Selección se hizo querer. Y la gente se entregó a ella. Por eso, al momento sublime, al primer Mundial del milenio, llegan juntos y soñando el sueño más grande, rezando también para que no se cruce ningún inconveniente inesperado. Que no aparezcan en el medio, molestando, ni un árbitro-ginecólogo de origen uruguayo pero nacionalizado mexicano; tampoco una mujer americana robusta y rubia; y mucho menos, un holandés súper talentoso...

APENDICE

Todos los partidos

PARTIDO Nº 178
EL CHUECO GARCIA ENFRENTA A UN URUGUAYO. FUE EL 15 DE AGOSTO DEL 35. EL CLASICO MARCO UN 3-0 PARA ARGENTINA, POR LA COPA JUAN MIGNABURU.

PARTIDO Nº 292
GOLEADA ARGENTINA FRENTE A BRASIL, EN EL TORNEO SUDAMERICANO DEL 57: 3-0. ANGELILLO Y SIVORI HACEN PADECER AL ARQUERO GILMAR. SE JUGO EN EL NACIONAL DE LIMA.

>	fecha	lugar	motivo	rival	result.	goleadores
1	20/07/02	Montevideo	Amistoso	Uruguay	6 - 0	Dickinson, Arimalo (e/c), Morgan, Carve (e/c), Anderson y J. Brown
2	13/09/03	Buenos Aires	Amistoso	Uruguay	2 - 3	J. Brown (2)
3	15/08/05	Buenos Aires	Lipton	Uruguay	0 - 0	
4	15/08/06	Montevideo	Lipton	Uruguay	2 - 0	A. Brown, T. González
5	21/10/06	Buenos Aires	Newton	Uruguay	2 - 1	Watson Hutton, Eliseo Brown
6	15/08/07	Buenos Aires	Lipton	Uruguay	2 - 1	Eliseo Brown, Jacobs
7	06/10/07	Montevideo	Newton	Uruguay	2 - 1	Malbrán (2)
8	15/08/08	Montevideo	Lipton	Uruguay	2 - 2	Eliseo Brown, Susán
9	13/09/08	Buenos Aires	Newton	Uruguay	2 - 1	Eliseo Brown, Watson Hutton
10	04/10/08	Buenos Aires	Honor Argentino	Uruguay	0 - 1	
11	15/08/09	Buenos Aires	Lipton	Uruguay	2 - 1	Watson Hutton, Eliseo Brown
12	19/09/09	Montevideo	Newton	Uruguay	2 - 2	Viale, García (e/c)
13	10/10/09	Buenos Aires	Honor Argentino	Uruguay	3 - 1	A. Brown (2), J. Brown
14	27/05/10	Buenos Aires	Centenario	Chile	3 - 1	Viale, Susán, J. E. Hayes
15	05/06/10	Buenos Aires	Amistoso	Chile	5 - 1	Susán, J. E. Hayes (2), Viale, Weiss
16	12/06/10	Buenos Aires	Centenario	Uruguay	4 - 1	J. E. Hayes, Viale, Watson Hutton, Susán
17	15/08/10	Montevideo	Lipton	Uruguay	1 - 3	J. E. Hayes
18	11/09/10	Viña del Mar	Amistoso	Chile	3 - 0	Lawrie, Manuel González, Elías Fernández
19	13/11/10	Buenos Aires	Honor Argentino	Uruguay	1 - 1	M. González (1)
20	27/11/10	Buenos Aires	Honor Argentino	Uruguay	2 - 6	M. González, Viale
21	15/08/11	Buenos Aires	Lipton	Uruguay	0 - 2	
22	17/09/11	Montevideo	Newton	Uruguay	3 - 2	Eliseo. Brown (2), A. Brown
23	08/10/11	Montevideo	Honor Argentino	Uruguay	1 - 1	Watson Hutton (1)
24	22/10/11	Buenos Aires	Honor Argentino	Uruguay	2 - 0	Piaggio (2)
25	29/10/11	Montevideo	Honor Uruguayo	Uruguay	0 - 3	
26	15/08/12	Montevideo	Lipton	Uruguay	0 - 2	
27	25/08/12	Montevideo	Honor Uruguayo	Uruguay	0 - 3	
28	22/09/12	Buenos Aires	Honor Argentino	Uruguay	0 - 1	
29	06/10/12	Buenos Aires	Newton	Uruguay	3 - 3	Watson Hutton, Viale (2)
30	01/11/12	Montevideo	C. Montevideo	Uruguay	3 - 1	M. González, Marcovecchio, Viale (1)
31	15/06/13	Buenos Aires	R. S. Peña	Uruguay	1 - 1	M. González (1)
32	09/07/13	Buenos Aires	R. S. Peña	Uruguay	2 - 1	M. González (2)
33	15/08/13	Buenos Aires	Lipton	Uruguay	4 - 0	M. Susán (4)
34	31/08/13	Buenos Aires	Honor Argentino	Uruguay	2 - 0	Polimeni, J. E. Hayes
35	05/10/13	Montevideo	Honor Uruguayo	Uruguay	0 - 1	
36	26/10/13	Montevideo	Newton	Uruguay	0 - 1	
37	30/08/14	Montevideo	Honor Uruguayo	Uruguay	2 - 3	Calomino, Dannaher
38	13/09/14	Buenos Aires	Honor Argentino	Uruguay	2 - 1	Gallardo, Lazcano
39	20/09/14	Buenos Aires	Amistoso	Brasil	3 - 0	Izaguirre (2), Molfino
40	27/09/14	Buenos Aires	Roca	Brasil	0 - 1	
41	18/07/15	Montevideo	Honor Uruguayo	Uruguay	3 - 2	Marcovecchio (2), J. E. Hayes
42	15/08/15	Buenos Aires	Lipton	Uruguay	2 - 1	Marcovecchio, J. E. Hayes
43	12/09/15	Montevideo	Newton	Uruguay	0 - 2	
44	06/07/16	Buenos Aires	Sudamericano	Chile	6 - 1	Ohaco (2), Juan D. Brown (2 -2p-), Marcovecchio (2)
45	10/07/16	Buenos Aires	Sudamericano	Brasil	1 - 1	Laguna
46	12/07/16	Buenos Aires	Amistoso	Chile	1 - 0	A. Heisinger
47	17/07/16	Buenos Aires	Sudamericano	Uruguay	0 - 0	
48	15/08/16	Buenos Aires	Newton	Uruguay	3 - 1	Ohaco (2), Hiller
49	15/08/16	Montevideo	Lipton	Uruguay	2 - 1	Ennis Hayes, Laiolo
50	01/10/16	Montevideo	Honor Uruguayo	Uruguay	1 - 0	Badalini
51	01/10/16	Buenos Aires	Circ. de Prensa	Uruguay	7 - 2	Simmons, Hiller (3), Cabano, E. Hayes (2)
52	29/10/16	Montevideo	Circ. de Prensa	Uruguay	1 - 3	Guidi
53	18/07/17	Montevideo	Honor Uruguayo	Uruguay	2 - 0	Marcovecchio (2)
54	15/08/17	Buenos Aires	Lipton	Uruguay	1 - 0	Calomino
55	02/09/17	Montevideo	Newton	Uruguay	0 - 1	
56	03/10/17	Montevideo	Sudamericano	Brasil	4 - 2	Calomino, Ohaco (2), Blanco
57	06/10/17	Montevideo	Sudamericano	Chile	1 - 0	Luis García (e/c)
58	14/10/17	Montevideo	Sudamericano	Uruguay	0 - 1	
59	21/10/17	Buenos Aires	Amistoso	Chile	1 - 1	Ohaco
60	18/07/18	Montevideo	Honor Uruguayo	Uruguay	1 - 1	Laiolo (1)
61	28/07/18	Montevideo	Honor Uruguayo	Uruguay	1 - 3	Cándido García
62	15/08/18	Buenos Aires	Honor Argentino	Uruguay	0 - 0	(1)
63	25/08/18	Buenos Aires	Honor Argentino	Uruguay	2 - 1	Alfredo Martín (2)
64	20/09/18	Montevideo	Lipton	Uruguay	1 - 1	Calandra
65	29/09/18	Buenos Aires	Newton	Uruguay	2 - 0	Vivaldo, Antonio Blanco
66	11/05/19	Asunción	Amistoso	Paraguay	5 - 1	Ochandio (2), Laguna (2), Polimeni
67	13/05/19	Río de Janeiro	Sudamericano	Uruguay	2 - 3	Izaguirre, Varela (e/c)
68	15/05/19	Asunción	Amistoso	Paraguay	3 - 0	Ochandio, Adet, Lazcano
69	18/05/19	Río de Janeiro	Sudamericano	Brasil	1 - 3	Izaguirre
70	20/05/19	Asunción	Amistoso	Paraguay	2 - 1	Ochandio, Adet
71	22/05/19	Río de Janeiro	Sudamericano	Chile	4 - 1	Clarcke (3), Izaguirre
72	24/05/19	Asunción	Amistoso	Paraguay	2 - 1	Bianatti, Ochandio
73	01/06/19	Río de Janeiro	Cherry	Brasil	3 - 3	Clarcke, Mattozzi, Laiolo
74	18/07/19	Montevideo	Honor Uruguayo	Uruguay	1 - 4	E. Hayes
75	24/08/19	Montevideo	Newton	Uruguay	1 - 2	Olazar
76	07/09/19	Buenos Aires	Lipton	Uruguay	1 - 2	Badalini (2)
77	19/10/19	Buenos Aires	Honor Argentino	Uruguay	6 - 1	Libonatti (3), E. Celli, Vivaldo, Chavin
78	07/12/19	Montevideo	Circ. de Prensa	Uruguay	2 - 4	Libonatti, Badalini
79	18/07/20	Montevideo	Honor Uruguayo	Uruguay	0 - 2	
80	25/07/20	Buenos Aires	Newton	Uruguay	1 - 3	Clarcke
81	08/08/20	Buenos Aires	Relac. Exter.	Uruguay	1 - 0	Calomino
82	12/09/20	Viña del Mar	Sudamericano	Uruguay	1 - 1	Echeverría
83	20/09/20	Viña del Mar	Sudamericano	Chile	1 - 1	Dellavalle
84	25/09/20	Viña del Mar	Sudamericano	Brasil	2 - 0	Echeverría, Libonatti
85	07/04/21	Asunción	Amistoso	Paraguay	1 - 3	Corbella
86	14/04/21	Asunción	Amistoso	Paraguay	2 - 2	Clarcke, Calomini (p)
87	02/10/21	Buenos Aires	Sudamericano	Brasil	1 - 0	Libonatti
88	16/10/21	Buenos Aires	Sudamericano	Paraguay	3 - 0	Libonatti, Saruppo, Echeverría
89	30/10/21	Buenos Aires	Sudamericano	Uruguay	1 - 0	Libonatti
90	28/09/22	Río de Janeiro	Sudamericano	Chile	4 - 0	Chiessa, Francia (2) Gaslini
91	08/10/22	Río de Janeiro	Sudamericano	Uruguay	0 - 1	
92	15/10/22	Río de Janeiro	Sudamericano	Brasil	0 - 2	
93	18/10/22	Río de Janeiro	Sudamericano	Paraguay	2 - 0	Francia 2 (1p)
94	22/10/22	San Pablo	Roca	Brasil	1 - 2	Francia
95	22/10/22	Buenos Aires	Amistoso	Chile	1 - 0	Echeverría
96	12/11/22	Montevideo	Lipton	Uruguay	0 - 1	
97	10/12/22	Montevideo	Honor Urug.	Uruguay	0 - 1	
98	17/12/22	Buenos Aires	Newton	Uruguay	2 - 2	Badalini (2)
99	20/05/23	Buenos Aires	Chev.Boutell	Paraguay	0 - 2	
100	25/05/23	Asunción	Chev.Boutell	Paraguay	1 - 0	Izaguirre
101	24/06/23	Buenos Aires	Lipton	Uruguay	0 - 0	
102	15/07/23	Buenos Aires	Honor Arg.	Uruguay	2 - 2	Izaguirre, Onzari
103	22/07/23	Montevideo	Honor Urug.	Uruguay	2 - 2	Tarasconi, Irurieta
104	30/09/23	Montevideo	Honor Urug.	Uruguay	2 - 0	Saruppo, A. López
105	28/10/23	Montevideo	Sudamericano	Paraguay	4 - 3	Saruppo, V. Aguirre (3)
106	18/11/23	Montevideo	Sudamericano	Brasil	2 - 1	Onzari,Saruppo
107	02/12/23	Buenos Aires	Conf. Bras-Arg	Brasil	0 - 2	
108	02/12/23	Montevideo	Sudamericano	Uruguay	0 - 2	
109	08/12/23	Buenos Aires	Amistoso	Uruguay	2 - 3	Annunziata, L. Acosta
110	09/12/23	Buenos Aires	Roca	Brasil	2 - 0	Dino (e/c), Onzari
111	15/05/24	Asunción	Chev. Boutell	Paraguay	3 - 1	Onzari, Tarasconi, Seoane
112	18/05/24	Asunción	Chev. Boutell	Paraguay	1 - 2	Tarasconi
113	25/05/24	Buenos Aires	Newton	Uruguay	4 - 0	Goicoechea (3), V. Aguirre
114	25/05/24	Montevideo	Newton	Uruguay	0 - 2	
115	10/08/24	Buenos Aires	Relac. Exter.	Uruguay	0 - 0	
116	31/08/24	Montevideo	Honor Urug.	Uruguay	3 - 2	Lucarelli (2), L. Monti
117	21/09/24	Montevideo	Amistoso	Uruguay	1 - 1	Tarasconi
118	28/09/24	Buenos Aires	Amistoso	Uruguay	0 - 0	(3)
119	02/10/24	Buenos Aires	Amistoso	Uruguay	2 - 1	Onzari (olímpico), Tarasconi
120	12/10/24	Montevideo	Sudamericano	Paraguay	0 - 0	
121	25/10/24	Montevideo	Sudamericano	Chile	2 - 0	G. Sosa, Loyante
122	02/11/24	Montevideo	Sudamericano	Uruguay	0 - 0	
123	09/07/25	Buenos Aires	Chev. Boutell	Paraguay	1 - 1	Juan Evaristo
124	12/07/25	Buenos Aires	Chev. Boutell	Paraguay	1 - 1	Gaslini
125	29/11/25	Buenos Aires	Sudamericano	Paraguay	2 - 0	Seoane, M. Sánchez
126	13/12/25	Buenos Aires	Sudamericano	Brasil	4 - 1	Seoane 3, Garasino
127	20/12/25	Buenos Aires	Sudamericano	Paraguay	3 - 1	Tarasconi, Seoane, Irurieta
128	25/12/25	Buenos Aires	Sudamericano	Brasil	2 - 2	Cerrotti, Seoane
129	29/05/26	Buenos Aires	Chev. Boutell	Paraguay	2 - 1	Stagnaro, Cherro -p-
130	03/06/26	Buenos Aires	Chev. Boutell	Paraguay	2 - 1	Cesarini, Villagra
131	16/10/26	Santiago	Sudamericano	Bolivia	5 - 0	Cherro (2), G. Sosa, Delgado, De Miguel
132	20/10/26	Santiago	Sudamericano	Paraguay	8 - 0	G. Sosa (4), Cherro, Delgado (2), De Miguel
133	24/10/26	Santiago	Sudamericano	Uruguay	0 - 2	
134	31/10/26	Santiago	Sudamericano	Chile	1 - 1	Tarasconi
135	14/07/27	Montevideo	Newton	Uruguay	1 - 0	Carricaberry

PARTIDO Nº 310
SUDAMERICANO DEL 59, EN EL ESTADIO MONUMENTAL. EUGENIO CALLA CONVIERTE EL SEGUNDO GOL ARGENTINO, EN LA VICTORIA POR 6-1 CONTRA CHILE. PIZZUTI ACOMPAÑA.

PARTIDO Nº 382
EL INGLES HURST DERROTA A ANTONIO ROMA Y SELLA EL APRETADO TRIUNFO DE INGLATERRA POR 1-0. DE ESTA MANERA, ARGENTINA QUEDO ELIMINADA DEL MUNDIAL DE 1966.

>	fecha	lugar	motivo	rival	result.	goleadores
136	30/08/27	Buenos Aires	Lipton	Uruguay	0 - 1	
137	30/10/27	Lima	Sudamericano	Bolivia	7 - 1	Luna (2), Carricaberry (2), Recanatini (p), Seoane (2)
138	20/11/27	Lima	Sudamericano	Uruguay	3 - 2	Recanatini (p), Luna, Canavessi (e/c)
139	27/11/27	Lima	Sudamericano	Perú	5 - 1	M. Ferreira (2), Maglio (2), Carricaberry
140	01/04/28	Lisboa	Amistoso	Portugal	0 - 0	
141	29/05/28	Amsterdam	Olímpico	EE. UU	11-2	M. Ferreira (2), Tarasconi (4), Orsi (2), Cherro (3)
142	02/06/28	Amsterdam	Olímpico	Bélgica	6 - 3	Tarasconi (4), M. Ferreira, Orsi
143	06/06/28	Amsterdam	Olímpico	Egipto	6 - 0	Cherro, M. Ferreira (2), Tarasconi (3)
144	10/06/28	Amsterdam	Olímpico	Uruguay	1 - 1	Ferreira [1]
145	13/06/28	Amsterdam	Olímpico	Uruguay	1 - 2	Monti
146	30/08/28	Buenos Aires	Newton	Uruguay	1 - 0	Seoane
147	21/09/28	Montevideo	Lipton	Uruguay	2 - 2	Maglio, Alonso
148	16/06/29	Montevideo	Newton	Uruguay	1 - 1	Maglio
149	16/06/29	Buenos Aires	Amistoso	Uruguay	2 - 0	Peucelle, Scopelli
150	20/09/29	Montevideo	Newton	Uruguay	1 - 2	Francia
151	28/09/29	Buenos Aires	Lipton	Uruguay	0 - 0	
152	03/11/29	Buenos Aires	Sudamericano	Perú	3 - 0	Peucelle, Zumelzú (2)
153	10/11/29	Buenos Aires	Sudamericano	Paraguay	4 - 1	M. Evaristo, M. Ferreira (2), Cherro
154	17/11/29	Buenos Aires	Sudamericano	Uruguay	2 - 0	M. Ferreira, M. Evaristo
155	25/05/30	Buenos Aires	Newton	Uruguay	1 - 1	Varallo
156	15/07/30	Montevideo	Mundial	Francia	1 - 0	Monti
157	19/07/30	Montevideo	Mundial	México	6 - 3	Stábile (3), Zumelzú (2), Varallo
158	22/07/30	Montevideo	Mundial	Chile	3 - 1	Stábile (2), Varallo
159	26/07/30	Montevideo	Mundial	EE. UU	6 - 1	Monti, Scopelli, Stábile (2) Peucelle (2)
160	30/07/30	Montevideo	Mundial	Uruguay	2 - 4	Peucelle, Stábile
161	03/08/30	Bs. As.	Amistoso	Yugoslavia	3-1	Trujillo, Sponda (2)
162	19/04/31	Asunción	Amistoso	Paraguay	1-0	Peucelle
163	26/04/31	Asunción	Amistoso	Paraguay	1-1	E. Castro
164	04/07/31	Bs. As.	Chev.Boutell	Paraguay	1-1	Monti
165	09/07/31	Bs. As.	Chev.Boutell	Paraguay	3-1	E. Castro (2), Spadaro
166	15/05/32	Bs. As.	Amistoso	Uruguay	2-0	H. Martínez, Cherro
167	18/05/32	Montevideo	Amistoso	Uruguay	0-1	
168	21/01/33	Montevideo	Amistoso	Uruguay	1-2	Guaita
169	05/02/33	Bs. As.	Amistoso	Uruguay	4-1	Cherro (4 -1p-)
170	14/12/33	Montevideo	Amistoso	Uruguay	1-0	Varallo
171	27/05/34	Bologna	Mundial	Suecia	2-3	Bello, Galateo
172	18/07/34	Montevideo	Amistoso	Uruguay	2-2	T. González, Delfín Benítez Cáceres
173	15/08/34	Bs. As.	Amistoso	Uruguay	1-0	Peucelle
174	06/01/35	Lima	Sudam.Extra	Chile	4-1	Lauri, Arrieta, Diego García, Masantonio
175	20/01/35	Lima	Sudam.Extra	Perú	4-1	Masantonio (3), Diego García
176	27/01/35	Lima	Sudam.Extra	Uruguay	0-3	
177	18/07/35	Montevideo	Hector Gomez	Uruguay	1-1	Peucelle
178	15/08/35	Bs. As.	Mignaburu	Uruguay	3-0	Zozaya (2), Diego García
179	09/08/36	Bs. As.	Mignaburu	Uruguay	1-0	Zozaya
180	20/09/36	Montevideo	Hector Gomez	Uruguay	1-2	Diego García
181	30/12/36	Bs. As.	Sudamericano	Chile	2-1	Varallo (2)
182	09/01/37	Bs. As.	Sudamericano	Paraguay	6-1	Scopelli (2), Diego García, Zozaya (3)
183	16/01/37	Bs. As.	Sudamericano	Perú	1-0	Zozaya
184	23/01/37	Bs. As.	Sudamericano	Uruguay	2-3	Varallo, Zozaya
185	30/01/37	Bs. As.	Sudamericano	Brasil	1-0	Enrique García
186	01/02/37	Bs. As.	Sudamericano	Brasil	2-0	De la Mota (2) [1]
187	10/10/37	Montevideo	Newton	Uruguay	3-0	Marvezzi, Moreno, Fidel
188	11/11/37	Bs. As.	Lipton	Uruguay	5-1	Masantonio (3), Fidel, Enrique García
189	18/06/38	Bs. As.	Mignaburu	Uruguay	1-0	Moreno
190	12/10/38	Montevideo	Hector Gomez	Uruguay	3-2	Enrique García, Cosso, Cavadini
191	15/01/39	Río de Janeiro	Roca	Brasil	5-1	E. García, Masantoni (2), Moreno (2)
192	22/01/39	Río de Janeiro	Roca	Brasil	2-3	Rodolfi, Enrique García [4]
193	13/08/39	Asunción	Chev.Boutell	Paraguay	1-0	Fabrini
194	15/08/39	Asunción	Chev.Boutell	Paraguay	2-2	Sarlanga, Luis Arrieta
195	18/02/40	San Pablo	Roca	Brasil	2-2	Cassán, Baldonedo [1]
196	18/02/40	Bs. As.	Chev.Boutell	Paraguay	3-1	Ballesteros, Pedernera, Leguizamón

>	fecha	lugar	motivo	rival	result.	goleadores
197	25/02/40	San Pablo	Roca	Brasil	3-0	Baldonedo, Fidel, Sastre
198	25/02/40	Bs. As.	Chev.Boutell	Paraguay	4-0	Laferrara (2), Masantonio (2)
199	02/03/40	Bs. As.	Pres.de Chile	Chile	4-1	Laferrara (3), Marií
200	05/03/40	Bs. As.	Roca	Brasil	6-1	Peucelle (3), Masantonio (2), Baldonedo
201	09/03/40	Bs. As.	Pres.de Chile	Chile	3-2	Luis Arrieta (3)
202	10/03/40	Bs. As.	Roca	Brasil	2-3	Baldonedo (2)
203	17/03/40	Bs. As.	Roca	Brasil	5-1	Baldonedo (2), Masantonio, Peucelle, Cassán
204	18/07/40	Montevideo	Hector Gomez	Uruguay	0-3	
205	15/08/40	Bs. As.	Mignaburu	Uruguay	5-0	Sarlanga, Esperón -p-, Moreno, Marvezzi (2)
206	05/01/41	Santiago	Pres.de Arg.	Chile	2-1	Sastre, Arregui
207	09/01/41	Santiago	Pres.de Arg.	Chile	5-2	Sastre (2 -1p-), Luis Arrieta (2), Arregui
208	19/01/41	Lima	R.S.Peña	Perú	1-1	Belén
209	26/01/41	Lima	R.S.Peña	Perú	1-1	Belén
210	29/01/41	Lima	R.S.Peña	Perú	3-0	Moreno, Sastre, Marvezzi
211	12/02/41	Santiago	Sudam.Extra	Perú	2-1	Moreno (2)
212	16/02/41	Santiago	Sudam.Extra	Ecuador	6-1	Marvezzi (5), Moreno
213	23/02/41	Santiago	Sudam.Extra	Uruguay	1-0	Sastre
214	04/03/41	Santiago	Sudam.Extra	Chile	1-0	Enrique García
215	11/01/42	Montevideo	Sudamericano	Paraguay	4-3	Sandoval, Masantonio (2), Perucca
216	17/01/42	Montevideo	Sudamericano	Brasil	2-1	Enrique García, Masantonio
217	22/01/42	Montevideo	Sudamericano	Ecuador	12-0	Enrique García, Moreno (5), Pedernera, Masantonio (4), Perucca
218	25/01/42	Montevideo	Sudamericano	Perú	3-1	J. C. Heredia, Moreno (2)
219	31/01/42	Montevideo	Sudamericano	Chile	GP.PP. [5]	
220	07/02/42	Montevideo	Sudamericano	Uruguay	0-1	
221	25/05/42	Bs. As.	Newton	Uruguay	4-1	Alberti, Martino, Pontoni (2)
222	25/08/42	Montevideo	Lipton	Uruguay	1-1	Muñoz
223	28/03/43	Bs. As.	Mignaburu	Uruguay	3-3	Pontoni (2), Martino -p-
224	04/04/43	Montevideo	Hector Gomez	Uruguay	1-0	Cantelli
225	10/07/43	Asunción	Chev.Boutell	Paraguay	5-2	Sarlanga (2), Pelegrina, Martino, De la
226	11/07/43	Asunción	Chev.Boutell	Paraguay	1-2	Mata
227	06/01/45	Bs. As.	Chev.Boutell	Paraguay	5-2	Sarlanga
228	09/01/45	Bs. As.	Chev.Boutell	Paraguay	5-3	Muñoz, Loustau, Pontoni (2), Martino
229	18/01/45	Santiago	Sudam.Extra	Bolivia	4-0	Pontoni (4), Martino
230	31/01/45	Santiago	Sudam.Extra	Ecuador	4-2	Martino, Pontoni, Loustau, De la Mata
231	07/02/45	Santiago	Sudam.Extra	Colombia	9-1	Pontoni, De la Mata, Martino, Pelegrina Pontoni (2), Méndez (2), Martino, Boyé,
232	11/02/45	Santiago	Sudam.Extra	Chile	1-1	Loustau, Ferraro (2)
233	15/02/45	Santiago	Sudam.Extra	Brasil	3-1	Méndez
234	25/02/45	Santiago	Sudam.Extra	Uruguay	1-0	Méndez (3)
235	07/07/45	Asunción	Chev.Boutell	Paraguay	1-5	Martino
236	08/07/45	Asunción	Chev.Boutell	Paraguay	3-1	Pontoni
237	18/07/45	Montevideo	Lipton	Uruguay	2-2	Méndez, Sued, Ferraro
238	15/08/45	Bs. As.	Newton	Uruguay	6-2	Martino, Young e/c Loustau, Ferraro, Méndez, Martino (2), Pedernera
239	16/12/45	San Pablo	Roca	Brasil	4-3	Pedernera, Boyé, Sued, Labruna
240	20/12/45	Río de Janeiro	Roca	Brasil	2-6	Pedernera -p-, Martino
241	23/12/45	R. de Janeiro	Copa Roca	Brasil	1-3	Martino
242	12/01/46	Buenos Aires	Sudamericano	Paraguay	2-0	De la Mata, Martino
243	19/01/46	Buenos Aires	Sudamericano	Bolivia	7-1	Labruna (2), Méndez (2), Salvini (2), Loustau
244	26/01/46	Buenos Aires	Sudamericano	Chile	3-1	Labruna (2), Pedernera
245	02/02/46	Buenos Aires	Sudamericano	Uruguay	3-1	Pedernera, Labruna, Méndez
246	10/02/46	Buenos Aires	Sudamericano	Brasil	2-0	Méndez (2)
247	02/12/47	Guayaquil	Sudamericano	Paraguay	6-0	Moreno, Loustau, Pontoni (3), Méndez
248	04/12/47	Guayaquil	Sudamericano	Bolivia	7-0	Méndez (2), Pontoni, Loustau, Boyé (2), Di Stéfano
249	11/12/47	Guayaquil	Sudamericano	Perú	3-2	Moreno, Di Stéfano, Boyé
250	16/12/47	Guayaquil	Sudamericano	Chile	1-1	Di Stéfano
251	18/12/47	Guayaquil	Sudamericano	Colombia	6-0	M. Fernández, Di Stéfano (3), Boyé, Loustau
252	25/12/47	Guayaquil	Sudamericano	Ecuador	2-0	Moreno, Méndez
253	28/12/47	Guayaquil	Sudamericano	Uruguay	3-1	Méndez (2), Loustau
254	25/03/50	Buenos Aires	Chev.Boutell	Paraguay	2-2	Bravo, Vernazza
255	29/03/50	Buenos Aires	Chev.Boutell	Paraguay	4-0	Labruna (2), Uñate (2)
256	09/05/51	Londres	Amistoso	Inglaterra	1-2	Boyé
257	13/05/51	Dublin	Amistoso	Irlanda	1-0	Labruna
258	07/12/52	Madrid	Amistoso	España	1-0	Infante

PARTIDO Nº 383
LUIS ARTIME EXIGE A LA DEFENSA PARAGUAYA. FUE EL 18 DE ENERO DEL 67, EN EL SUDAMERICANO DE URUGUAY. FACIL TRIUNFO ARGENTINO POR 4-1.

PARTIDO Nº 450
LA BOMBONERA, EL 7 DE JULIO DEL 73. CHAZARRETA LLEVA LA PELOTA ANTE LA MARCA PARAGUAYA. FUE 3-1 PARA LA SELECCION, POR LAS ELIMINATORIAS.

>	fecha	lugar	motivo	rival	result.	goleadores
259	14/12/52	Lisboa	Amistoso	Portugal	3-1	Loustau, Labruna (2)
260	14/05/53	Buenos Aires	Amistoso	Inglaterra	3-1	Grillo (2), Micheli
261	17/05/53	Buenos Aires	Amistoso	Inglaterra	0-0	(6)
262	05/07/53	Buenos Aires	Amistoso	España	1-0	Grillo
263	28/11/54	Lisboa	Amistoso	Portugal	3-1	Micheli, Grillo, Cruz
264	05/12/54	Roma	Amistoso	Italia	0-2	
265	02/03/55	Santiago	Sudamericano	Paraguay	5-3	Micheli 4 (1p), Cruz
266	09/03/55	Santiago	Sudamericano	Ecuador	4-0	Bonelli, Grillo, Micheli, Borello
267	16/03/55	Santiago	Sudamericano	Perú	2-2	Grillo, Cecconato
268	27/03/55	Santiago	Sudamericano	Uruguay	6-1	Micheli (2), Labruna (3), Borello
269	30/03/55	Santiago	Sudamericano	Chile	1-0	Micheli
270	22/01/56	Montevideo	Sudam.Extra	Perú	2-1	Sivori, Valro
271	29/01/56	Montevideo	Sudam.Extra	Chile	2 -0	Labruna (2)
272	01/02/56	Montevideo	Sudam.Extra	Paraguay	1-0	Cecconato
273	05/02/56	Montevideo	Sudam.Extra	Brasil	0-1	
274	15/02/56	Montevideo	Sudam.Extra	Uruguay	0-1	
275	28/02/56	México D.F.	Panamericanos	Perú	0-0	
276	06/03/56	México D.F.	Panamericanos	Costa Rica	4-3	Maschio, Sivori (3)
277	11/03/56	México D.F.	Panamericanos	Chile	3-0	Maschio (2), Sivori
278	13/03/56	México D.F.	Panamericanos	México	0-0	
279	18/03/56	México D.F.	Panamericanos	Brasil	2-2	Yudica, Sivori
280	24/06/56	Buenos Aires	Amistoso	Italia	1-0	Conde
281	01/07/56	Montevideo	Del Atlántico	Uruguay	2-1	Grillo (2)
282	08/07/56	Avellaneda	Del Atlántico	Brasil	0-0	
283	15/08/56	Asunción	Chev.Boutell	Paraguay	1-0	Conde
284	19/08/56	Buenos Aires	Amistoso	Checos'quia	1-0	Angelillo
285	10/10/56	Paysandú	Amistoso	Uruguay	2-1	Garabal (2)
286	14/11/56	Bs. As.	Amistoso	Uruguay	2-2	Corbatta -p-, Angelillo
287	05/12/56	R. de Janeiro	Amistoso	Brasil	2-1	Sanfilippo, Garabal
288	13/03/57	Lima	Sudamericano	Colombia	8-2	Cruz, Angelillo (2), Maschio (4), Corbatta
289	17/03/57	Lima	Sudamericano	Ecuador	3-0	Angelillo (2), Sivori
290	20/03/57	Lima	Sudamericano	Uruguay	4-0	Maschio (2), Angelillo, Sanfilipo
291	28/03/57	Lima	Sudamericano	Chile	6-2	Sivori, Angelillo (2), Maschio (2), Corbatta -p-
292	03/04/57	Lima	Sudamericano	Brasil	3-0	Angelillo, Maschio, Cruz
293	06/04/57	Lima	Sudamericano	Perú	1-2	Sivori
294	09/04/57	Lima	Amistoso	Perú	4-1	Angelillo, Juárez, Castro, Brookes
295	23/05/57	Montevideo	Newton	Uruguay	0-0	
296	05/06/57	Bs. As.	Lipton	Uruguay	1-1	Angelillo
297	07/07/57	R. de Janeiro	Copa Roca	Brasil	2-1	Labruna, Juárez
298	10/07/57	San Pablo	Copa Roca	Brasil	0-2	(1)
299	06/10/57	La Paz	Elim.Mund.58	Bolivia	0-2	
300	13/10/57	Santiago	Elim.Mund.58	Chile	2-0	Menéndez, Conde
301	20/10/57	Bs. As.	Elim.Mund.58	Chile	4-0	Corbatta (2), Menéndez, Zárate
302	27/10/57	Bs. As.	Elim.Mund.58	Bolivia	4-0	Zárate, Corbatta, Prado, Menéndez
303	06/04/58	Montevideo	Amistoso	Uruguay	0-1	
304	20/04/58	Asunción	Amistoso	Paraguay	0-1	
305	26/04/58	Bs. As.	Amistoso	Paraguay	2-0	Prado, Corbatta
306	30/04/58	Bs. As.	Amistoso	Uruguay	2-0	Prado, Infante
307	08/06/58	Malmoe	Mundial	Alem. Fed.	1-3	Corbatta
308	11/06/58	Halmstad	Mundial	Irlanda del N.	3-1	Corbatta -p-, Menéndez, Avio
309	15/06/58	Halsinborg	Mundial	Checos'quia	1-6	Corbatta -p-
310	07/03/59	Bs. As.	Sudamericano	Chile	6-1	Manfredini (2), Callá, Pizzuti (2), Belén
311	11/03/59	Bs. As.	Sudamericano	Bolivia	2-0	Corbatta, Callá
312	18/03/59	Bs. As.	Sudamericano	Perú	3-1	Benitez e/c, Corbatta -p-, Rubén Sosa
313	23/03/59	Bs. As.	Sudamericano	Paraguay	3-1	Corbatta, Rubén Sosa, Cap
314	30/03/59	Bs. As.	Sudamericano	Uruguay	4-1	Belén (2), Rubén Sosa (2)
315	04/04/59	Bs. As.	Sudamericano	Brasil	1-1	Pizzuti
316	18/11/59	Santiago	Amistoso	Chile	2-4	Ruiz, Sanfilippo
317	09/12/59	Guayaquil	Sudam.Extra	Paraguay	4-2	Sanfilippo 2 (1-p-), Rubén Sosa, Pizzuti
318	12/12/59	Guayaquil	Sudam.Extra	Ecuador	1-1	Rubén Sosa
319	16/12/59	Guayaquil	Sudam.Extra	Uruguay	0-5	
320	22/12/59	Guayaquil	Sudam.Extra	Brasil	4-1	Omar H. García, Sanfilippo (3)
321	08/03/60	San José	Panamericanos	Costa Rica	0-0	
322	10/03/60	San José	Panamericanos	México	3-2	Belén (2), Nardiello
323	13/03/60	San José	Panamericanos	Brasil	2-1	Belén, Nardiello
324	15/03/60	San José	Panamericanos	Costa Rica	2-0	Ermindo Onega, D'Ascenzo
325	17/03/60	San José	Panamericanos	México	2-0	Walter Jiménez, Nardiello
326	20/03/60	San José	Panamericanos	Brasil	0-1	

>	fecha	lugar	motivo	rival	result.	goleadores
327	26/05/60	Bs. As.	Copa Roca	Brasil	4-2	Nardiello (2), D'Ascenzo, Belén
328	29/05/60	Bs. As.	Copa Roca	Brasil	1-4	Rubén Sosa (1)
329	09/07/60	Bs. As.	Del Atlántico	Paraguay	1-0	Rubén Sosa
330	12/07/60	R. de Janeiro	Del Atlántico	Brasil	1-5	Rubén Sosa
331	24/07/60	Bs. As.	Amistoso	España	2-0	Sanfilippo (2)
332	17/08/60	Bs. As.	Del Atlántico	Uruguay	4-0	Sanfilippo 3 (1p), Walter Jiménez
333	04/12/60	Guayaquil	Elim.Mund.62	Ecuador	6-3	Corbatta 2 (1p), Rubén Sosa, Sanfilippo (2), Ramaciotti
334	17/12/60	Bs. As.	Elim.Mund.62	Ecuador	5-0	Gómez e/c, Sanfilippo, Corbatta (p), Rubén Sosa, Pando
335	17/05/61	Asunción	Amistoso	Paraguay	0-0	
336	04/06/61	Lisboa	Amistoso	Portugal	2-0	Pando, Sanfilippo
337	11/06/61	Sevilla	Amistoso	España	0-2	
338	15/06/61	Florencia	Amistoso	Italia	1-4	Sacchi
339	19/06/61	Brno	Amistoso	Checos'quia	3-3	Sanfilippo (2), Artime
340	24/06/61	Moscú	Amistoso	U.R.S.S.	0-0	
341	12/10/61	Bs. As.	Amistoso	Paraguay	5-1	Corbatta 2 (1p), Artime, Pagani, Sanfilippo
342	18/11/61	Bs. As.	Amistoso	U.R.S.S.	1-2	Belén
343	13/03/62	Montevideo	Amistoso	Uruguay	1-1	Belén
344	28/03/62	Bs. As.	Amistoso	México	1-0	Chaire e/c
345	30/05/62	Rancagua	Mundial	Bulgaria	1-0	Facundo
346	02/06/62	Rancagua	Mundial	Inglaterra	1-3	Sanfilippo
347	06/06/62	Rancagua	Mundial	Hungría	0-0	
348	15/08/62	Bs. As.	Lipton	Uruguay	3-1	Pagani, Willington, Alberto González
349	07/11/62	Santiago	Dittborn	Chile	1-1	Artime
350	21/11/62	Bs. As.	Dittborn	Chile	1-0	Artime
351	10/03/63	Cochabamba	Sudamericano	Colombia	4-2	Zárate (2), J. Fernández, M. Rodríguez
352	13/03/63	Cochabamba	Sudamericano	Perú	1-2	Zárate
353	20/03/63	Cochabamba	Sudamericano	Ecuador	4-2	Savoy (3), Mario Rodríguez
354	24/03/63	La Paz	Sudamericano	Brasil	3-0	Mario Rodríguez, Savoy, E. Juárez
355	28/03/63	La Paz	Sudamericano	Bolivia	2-3	Mario Rodríguez (2)
356	31/03/63	La Paz	Sudamericano	Paraguay	1-1	Lallana
357	13/04/63	San Pablo	Copa Roca	Brasil	3-2	Lallana (2), Ernesto Juárez
358	16/04/63	R. de Janeiro	Copa Roca	Brasil	2-5	E. Fernández, M. Rodríguez (1)
359	15/10/63	Asunción	Chev.Boutell	Paraguay	4-0	Artime (2), Savoy, Ermindo Onega
360	29/10/63	Bs. As.	Chev.Boutell	Paraguay	2-3	Menotti, Artime
361	31/05/64	R. de Janeiro	De las Naciones	Portugal	2-0	Alfredo Rojas, Rendo
362	03/06/64	San Pablo	De las Naciones	Brasil	3-0	Ermindo Onega, Telch (2)
363	06/06/64	R. de Janeiro	De las Naciones	Inglaterra	1-0	Alfredo Rojas
364	23/09/64	Bs. As.	Dittborn	Chile	5-0	Artime (2), Ermindo Onega, Rendo, Bielli -p-
365	14/10/64	Santiago	Dittborn	Chile	1-1	Rattín
366	25/11/64	Asunción	Chev.Boutell	Paraguay	0-3	
367	08/12/64	Bs. As.	Chev.Boutell	Paraguay	8-1	Artime (4), Ermindo Onega (2), Prospitti (2)
368	03/06/65	París	Amistoso	Francia	0-0	
369	09/06/65	R. de Janeiro	Amistoso	Brasil	0-0	
370	14/07/65	Bs. As.	Dittborn	Chile	1-0	Angel Rojas
371	21/07/65	Santiago	Dittborn	Chile	1-1	Más
372	01/08/65	Bs. As.	Elim.Mund.66	Paraguay	3-0	R. González e/c, E. Onega, Artime
373	08/08/65	Asunción	Elim.Mund.66	Paraguay	0-0	
374	17/08/65	Bs. As.	Elim.Mund.66	Bolivia	4-1	Bernao (2), Ermindo Onega 2 (1p)
375	29/08/65	La Paz	Elim.Mund.66	Bolivia	2-1	Artime (2)
376	01/12/65	Bs. As.	Amistoso	U.R.S.S.	1-1	Ermindo Onega
377	11/06/66	Bs. As.	Amistoso	Polonia	1-1	Más
378	22/06/66	Turín	Amistoso	Italia	0-3	
379	13/07/66	Birmingham	Mundial	España	2-1	Artime (2)
380	16/07/66	Birmingham	Mundial	Alem. Fed.	0-0	
381	19/07/66	Sheffield	Mundial	Sulza	2-0	Artime, Ermindo Onega
382	23/07/66	Londres	Mundial	Inglaterra	0-1	
383	18/01/67	Montevideo	Sudamericano	Paraguay	4-1	Más, Bernao, Artime, Albrecht
384	22/01/67	Montevideo	Sudamericano	Bolivia	1-0	Bernao
385	25/01/67	Montevideo	Sudamericano	Venezuela	5-1	Artime (3), Carone, Marzolini
386	28/01/67	Montevideo	Sudamericano	Chile	2-0	Sarnari, Artime
387	02/02/67	Montevideo	Sudamericano	Uruguay	0-1	
388	15/08/67	Santiago	Amistoso	Chile	0-1	
389	22/08/67	México	Amistoso	México	1-2	Gennoni
390	12/10/67	Asunción	Amistoso	Paraguay	1-1	Pardo

PARTIDO Nº 500
GOLAZO DE PASSARELLA, TRAS UNA PALOMITA IMPRESIONANTE. OCURRIO EL 5 DE ABRIL DEL 78, EN LA BOCA, EN UN AMISTOSO ANTE RUMANIA (2-0).

PARTIDO Nº 544
MUNDIAL DE 1982, EN ESPAÑA. DANIEL BERTONI LUCHA CON DOS DEFENSORES DE EL SALVADOR. ARGENTINA VENCIO 2-0.

>	fecha	lugar	motivo	rival	result.	goleadores
391	08/11/67	Santiago	Amistoso	Chile	1-3	Carone
392	15/05/68	Asunción	Amistoso	Paraguay	0-2	
393	05/06/68	Bs. As.	Lipton	Uruguay	2-0	Avallay, Fischer
394	20/06/68	Montevideo	Amistoso	Uruguay	1-2	Fortán e/c
395	07/08/68	R. Janeiro	Amistoso	Brasil	1-4	Basile
396	11/08/68	B. Horizonte	Amistoso	Brasil	2-3	Rendo, Silva
397	29/08/68	Lima	Amistoso	Perú	2-2	Yazalde, Savoy
398	01/09/68	Lima	Amistoso	Perú	1-1	Veglio
399	27/11/68	Rosario	Dittborn	Chile	4-0	Veglio, Fischer (2), Minitti
400	04/12/68	Santiago	Dittborn	Chile	1-2	Rendo
401	17/12/68	Mar del Plata	Amistoso	Polonia	1-0	Savoy
402	22/12/68	Mar del Plata	Amistoso	Yugoslavia	1-1	Olmedo
403	19/03/69	Rosario	Amistoso	Paraguay	1-1	Cocco
404	09/04/69	Asunción	Amistoso	Paraguay	0-0	
405	28/04/69	Santiago	Amistoso	Chile	1-1	Quintano e/c
406	11/06/69	La Plata	Amistoso	Chile	2-1	Fischer, Brindisi
407	27/07/69	La Paz	Elim.Mund.70	Bolivia	1-3	Tarabini
408	03/08/69	Lima	Elim.Mund.70	Perú	0-1	
409	24/08/69	Bs. As.	Elim.Mund.70	Bolivia	1-0	Albrecht -p-
410	31/08/69	Bs. As.	Elim.Mund.70	Perú	2-2	Albrecht -p-, Rendo
411	04/03/70	Porto Alegre	Amistoso	Brasil	2-0	Más, Conigliaro
412	08/03/70	R. de Janeiro	Amistoso	Brasil	1-2	Brindisi
413	08/04/70	Bs. As.	Amistoso	Uruguay	2-1	Conigliaro, Más
414	15/04/70	Montevideo	Amistoso	Uruguay	1-2	Giribet
415	22/10/70	Asunción	Amistoso	Paraguay	1-1	Brindisi
416	08/01/71	Bs. As.	Amistoso	Francia	3-4	Brindisi, Nicolau, Laraignée -p-
417	13/01/71	Mar del Plata	Amistoso	Francia	2-0	Laraignée -p-, Madurga
418	04/07/71	Asunción	Chev.Boutell	Paraguay	1-1	Marcos
419	09/07/71	Rosario	Chev.Boutell	Paraguay	1-0	Laraignée -p-
420	14/07/71	Bs. As.	Lipton	Uruguay	1-0	Madurga
421	18/07/71	Montevideo	Amistoso	Uruguay	1-1	Bianchi
422	21/07/71	Santiago	Dittborn	Chile	2-2	Bianchi (2)
423	28/07/71	Bs. As.	Copa Roca	Brasil	1-1	Madurga
424	31/07/71	Bs. As.	Copa Roca	Brasil	2-2	Fischer (2)
425	04/08/71	Bs. As.	Dittborn	Chile	1-0	Fischer
426	25/05/72	Salta	Amistoso	Paraguay	0-0	
427	31/05/72	Santiago	Dittborn	Chile	4-3	Más (2), Raimondo, Mástrangelo
428	11/06/72	Aracajú	Independencia	Africa	2-0	Fischer, Mastrángelo
429	18/06/72	Maceió	Independencia	Concacaf	7-0	Más (2), Fischer (4), Bianchi
430	22/06/72	Salvador	Independencia	Colombia	4-1	Bianchi (3), Bargas
431	25/06/72	Salvador	Independencia	Francia	0-0	
432	29/06/72	R. Janeiro	Independencia	Portugal	1-3	Brindisi
433	02/07/72	B. Horizonte	Independencia	U.R.S.S.	1-0	Pastoriza
434	06/07/72	Porto Alegre	Independencia	Uruguay	1-0	Más
435	09/07/72	R. Janeiro	Independencia	Yugoslavia	2-4	Brindisi 2 (2p)
436	27/09/72	Bs. As.	Dittborn	Chile	2-0	Brindisi, Ayala
437	11/10/72	Madrid	Amistoso	España	0-1	
438	25/10/72	Lima	Mcal.Castilla	Perú	2-0	Ayala (2)
439	06/02/73	México	Amistoso	México	0-2	
440	14/02/73	Munich	Amistoso	Alem. Fed.	3-2	Ghiso, Alonso, Brindisi (p)
441	20/02/73	Tel Aviv	Amistoso	Israel	1-1	Heredia
442	17/05/73	Bs. As.	Lipton	Uruguay	1-1	Brindisi
443	25/05/73	Montevideo	Newton	Uruguay	1-1	Babington (p)
444	13/07/73	Bs. As.	Dittborn	Chile	5-4	Guerini, Ayala (2), Brindisi (2)
445	18/07/73	Santiago	Dittborn	Chile	1-3	Brindisi -p-
446	27/07/73	Bs. As.	Mcal.Castilla	Perú	3-1	Guerini (2), Brindisi
447	09/09/73	Bs. As.	Elim.Mund.74	Bolivia	4-0	Brindisi (2), Ayala (2)
448	16/09/73	Asunción	Elim.Mund.74	Paraguay	1-1	Ayala
449	23/09/73	La Paz	Elim.Mund.74	Bolivia	1-0	Fornari
450	07/10/73	Bs. As.	Elim.Mund.74	Paraguay	3-1	Ayala 2 (1p), Guerini
451	22/04/74	Bs. As.	Amistoso	Rumania	2-1	Houseman, Kempes
452	18/05/74	París	Amistoso	Francia	1-0	Kempes
453	22/05/74	Londres	Amistoso	Inglaterra	2-2	Kempes 2 (1p)
454	26/05/74	Amsterdam	Amistoso	Holanda	1-4	Wolff
455	15/06/74	Stuttgart	Mundial	Polonia	2-3	Heredia, Babington
456	19/06/74	Stuttgart	Mundial	Italia	1-1	Houseman
457	23/06/74	Munich	Mundial	Haiti	4-1	Yazalde (2), Houseman, Ayala,
458	26/06/74	Gelsenkirschen	Mundial	Holanda	0-4	
459	30/06/74	Hannover	Mundial	Brasil	1-2	Brindisi

>	fecha	lugar	motivo	rival	result.	goleadores
460	03/07/74	Gelsenkirschen	Mundial	Alem. Dem.	1-1	Houseman
461	12/10/74	Bs. As.	Amistoso	España	1-1	Rogel
462	06/11/74	Santiago	Dittborn	Chile	2-0	Juan José López, Ferrero
463	20/11/74	Bs. As.	Dittborn	Chile	1-1	Galletti -p-
464	25/06/75	Cochabamba	C. Saavedra	Bolivia	2-1	Astegiano, Alderete
465	18/07/75	Montevideo	Newton	Uruguay	3-2	Alonso, Valdano (2)
466	03/08/75	Caracas	Sudamericano	Venezuela	5-1	Luque (3), Kempes, Ardiles
467	06/08/75	B. Horizonte	Sudamericano	Brasil	1-2	Asad
468	10/08/75	Rosario	Sudamericano	Venezuela	11-0	Daniel Killer (3), Gallego, Ardiles, Kempes (3), Zanabria, Boveda, Luque
469	16/08/75	Rosario	Sudamericano	Brasil	0-1	
470	21/08/75	México	Copa C. de Méx	EE. UU	6-0	Ardiles (2), Cárdenas, Coscia (2), Valencia
471	28/08/75	México	Copa C. de Méx	Costa Rica	2-0	Astegiano (2)
472	31/08/75	México	Copa C. de Méx	México	1-1	Coscia
473	25/02/76	Asunción	Del Atlántico	Paraguay	3-2	Héctor Scotta (3)
474	27/02/76	Bs. As.	Del Atlántico	Brasil	1-2	Kempes (p)
475	20/03/76	Kiev	Amistoso	U.R.S.S.	1-0	Kempes
476	24/03/76	Chorwow	Amistoso	Polonia	2-1	Héctor Scotta, Houseman
477	27/03/76	Budapest	Amistoso	Hungría	0-2	
478	08/04/76	Bs. As.	Atlántico-Lipton	Uruguay	4-1	Kempes (2), Luque, Héctor Scotta
479	28/04/76	Bs. As.	Atlánt-C.Bogado	Paraguay	2-2	Kempes (2)
480	19/05/76	R. de Janeiro	Del Atlántico	Brasil	0-2	
481	09/06/76	Montevideo	Atlant-Newton	Uruguay	3-0	Luque, Kempes, Houseman
482	13/10/76	Bs. As.	Dittborn	Chile	2-0	Ardiles, Bertoni
483	28/10/76	Lima	Mcal.Castilla	Perú	3-1	Houseman (2), Passarella
484	10/11/76	Bs. As.	Mcal.Castilla	Perú	1-0	Passarella
485	28/11/76	Bs. As.	Amistoso	U.R.S.S.	0-0	
486	27/02/77	Bs. As.	Amistoso	Hungría	5-1	Bertoni (3), Luque (2)
487	22/03/77	Madrid	75 Aniv-R.Madr	Irán	1-1	Bertoni (p) (7)
488	29/05/77	Bs. As.	Amistoso	Polonia	3-1	Bertoni 2 (1p), Luque
489	05/06/77	Bs. As.	Amistoso	Alem. Fed.	1-3	Passarella
490	12/06/77	Bs. As.	Amistoso	Inglaterra	1-1	Bertoni
491	18/06/77	Bs. As.	Amistoso	Escocia	1-1	Passarella (p)
492	26/06/77	Bs. As.	Amistoso	Francia	0-0	
493	03/07/77	Bs. As.	Amistoso	Yugoslavia	1-0	Passarella (p)
494	12/07/77	Bs. As.	Amistoso	Alem. Dem.	2-0	Houseman, Carrascosa
495	24/08/77	Bs. As.	C.Bogado	Paraguay	2-1	Luque (2)
496	31/08/77	Asunción	C.Bogado	Paraguay	0-2	(8)
497	19/03/78	Bs. As.	Mcal.Castilla	Perú	2-1	Houseman, Pagnanini
498	23/03/78	Lima	Mcal.Castilla	Perú	3-1	Luque, Passarella (p), Houseman
499	29/03/78	Bs. As.	Amistoso	Bulgaria	3-1	Gallego, Ortiz, Ardiles
500	05/04/78	Bs. As.	Amistoso	Rumania	2-0	Passarella (2)
501	19/04/78	Bs. As.	Amistoso	Irlanda	3-1	Luque, Ortiz, Villa
502	25/04/78	Montevideo	Amistoso	Uruguay	0-2	
503	03/05/78	Bs. As.	Amistoso	Uruguay	3-0	Luque, Ardiles, Alonso
504	02/06/78	Bs. As.	Mundial	Hungría	2-1	Luque (p), Bertoni
505	06/06/78	Bs. As.	Mundial	Francia	2-1	Passarella (p), Luque
506	10/06/78	Bs. As.	Mundial	Italia	0-1	
507	14/06/78	Rosario	Mundial	Polonia	2-0	Kempes (2)
508	18/06/78	Rosario	Mundial	Brasil	0-0	
509	21/06/78	Rosario	Mundial	Perú	6-0	Kempes (2),Tarantini, Houseman, Luque (2)
510	25/06/78	Bs. As.	Mundial	Holanda	3-1	Kempes (2), Bertoni (1)
511	25/04/79	Bs. As.	Amistoso	Bulgaria	2-1	Houseman, Passarella (p)
512	22/05/79	Berna	Aniv. FIFA	Holanda	0-0	(9)
513	26/05/79	Roma	Amistoso	Italia	2-2	Valencia, Passarella (p)
514	29/05/79	Dublin	Amistoso	Irlanda	0-0	
515	02/06/79	Glasgow	Amistoso	Escocia	3-1	Luque (2), Maradona
516	25/06/79	Bs. As.	Amistoso	FIFA	1-2	Maradona
517	18/07/79	La Paz	America	Bolivia	1-2	Carlos López
518	02/08/79	R. de Janeiro	America	Brasil	1-2	Coscia
519	08/08/79	Bs. As.	America	Bolivia	3-0	Passarella, Gáspari, Maradona
520	23/08/79	Bs. As.	America	Brasil	2-2	Passarella, Roberto Díaz
521	12/09/79	Berlín	Amistoso	Alem. Fed.	1-2	José A. Castro
522	16/09/79	Belgrano	Amistoso	Yugoslavia	2-4	Passarella, Ramón Díaz
523	30/04/80	Bs. As.	Amistoso	Irlanda	1-0	Maradona
524	13/05/80	Londres	Amistoso	Inglaterra	1-3	Passarella (p)

PARTIDO Nº 587
EL DERECHAZO DE PEDRO PASCULLI VA RUMBO AL GOL. ES LA VICTORIA ANTE URUGUAY (1-0), EN PUEBLA, DURANTE EL GLORIOSO MUNDIAL DE MEXICO.

PARTIDO Nº 664
MARADONA SE LE VA A DOS AUSTRALIANOS, EN EL TRIUNFO POR 1-0 EN EL MONUMENTAL. ASI, EN UN REPECHAJE, SE LOGRO EL PASAJE AL MUNDIAL 94.

>	fecha	lugar	motivo	rival	result.	goleadores
525	16/05/80	Dublin	Amistoso	Irlanda	1-0	Valencia
526	21/05/80	Viena	Amistoso	Austria	5-1	Santamaría, Luque, Maradona (3)
527	18/09/80	Mendoza	Amistoso	Chile	2-2	Valencia, Ramón Díaz
528	09/10/80	Bs. As.	Amistoso	Bulgaria	2-0	Santamaría, Ramón Díaz
529	12/10/80	Bs. As.	Amistoso	Polonia	2-1	Passarella (p), Maradona
530	15/10/80	Bs. As.	Amistoso	Checos'quia	1-0	Ramón Díaz
531	04/12/80	Mar del Plata	Amistoso	U.R.S.S.	1-1	Maradona
532	16/12/80	Córdoba	Amistoso	Suiza	5-0	Ramón Díaz, Luque, Valencia, Maradona, Passarella (p)
533	01/01/81	Montevideo	De Oro	Alem.Fed.	2-1	Kaltz e/c, Ramón Díaz
534	04/01/81	Montevideo	De Oro	Brasil	1-1	Maradona
535	28/10/81	Bs. As.	Amistoso	Polonia	1-2	Passarella
536	11/11/81	Bs. As.	Amistoso	Checos'quia	1-1	Gallego
537	09/03/82	Mar del Plata	Amistoso	Checos'quia	0-0	
538	24/03/82	Bs. As.	Amistoso	Alem. Fed.	1-1	Calderón
539	14/04/82	Bs. As.	Amistoso	U.R.S.S.	1-1	Ramón Díaz
540	05/05/82	Bs. As.	Amistoso	Bulgaria	2-1	Ramón Díaz, Passarella
541	12/05/82	Rosario	Amistoso	Rumania	1-0	Ramón Díaz
542	13/06/82	Barcelona	Mundial	Bélgica	0-1	
543	18/06/82	Alicante	Mundial	Hungria	4-1	Bertoni, Maradona (2), Ardiles
544	23/06/82	Alicante	Mundial	El Salvador	2-0	Passarella (p), Bertoni
545	29/06/82	Barcelona	Mundial	Italia	1-2	Passarella
546	02/07/82	Barcelona	Mundial	Brasil	1-3	Ramón Díaz
547	12/05/83	Santiago	Amistoso	Chile	2-2	Alonso, Gareca
548	23/06/83	Bs. As.	Amistoso	Chile	1-0	Morete
549	14/07/83	Asunción	Amistoso	Paraguay	0-1	
550	21/07/83	Bs. As.	Amistoso	Paraguay	0-0	
551	10/08/83	Quito	America	Ecuador	2-2	Burruchaga (2)
552	24/08/83	Bs. As.	America	Brasil	1-0	Gareca
553	07/09/83	Bs. As.	America	Ecuador	2-2	Victor Ramos, Burruchaga (p)
554	14/09/83	R. de Janeiro	America	Brasil	0-0	
555	12/01/84	Calcuta	Nehru	Rumania	1-0	Burruchaga
556	14/01/84	Calcuta	Nehru	India	1-0	Gareca
557	17/01/84	Calcuta	Nehru	Polonia	1-1	Ponce
558	20/01/84	Calcuta	Nehru	China	0-1	
559	24/01/84	Calcuta	Nehru	Hungria	3-0	Racz e/c, Gareca, C. Arregui
560	17/06/84	San Pablo	Amistoso	Brasil	0-0	
561	18/07/84	Montevideo	Amistoso	Uruguay	0-1	
562	02/08/84	Bs. As.	Amistoso	Uruguay	0-0	
563	24/08/84	Bogotá	Amistoso	Colombia	0-1	
564	01/09/84	Berna	Amistoso	Suiza	2-0	Ponce, Dertycia
565	05/09/84	Bruselas	Amistoso	Bélgica	2-0	Trobbiani, Ruggeri
566	12/09/84	Dusseldorf	Amistoso	Alem. Fed.	3-1	Ponce (2), Kalkenmeyer e/c
567	18/09/84	Monterrey	Amistoso	México	1-1	Burruchaga
568	25/10/84	Bs. As.	Amistoso	México	1-1	Gareca
569	28/04/85	Asunción	Amistoso	Paraguay	0-1	
570	05/05/85	Bahía	Amistoso	Brasil	1-2	Burruchaga
571	09/05/85	Bs. As.	Amistoso	Paraguay	1-1	Maradona -p-
572	14/05/85	Bs. As.	Amistoso	Chile	2-0	Maradona, Burruchaga
573	26/05/85	San Cristobal	Elim. Mund.86	Venezuela	3-2	Maradona (2), Passarella
574	02/06/85	Bogotá	Elim. Mund.86	Colombia	3-1	Pasculli (2), Burruchaga
575	09/06/85	Bs. As.	Elim. Mund.86	Venezuela	3-0	Miguel Á. Russo, Clausen, Maradona
576	16/06/85	Bs. As.	Elim. Mund.86	Colombia	1-0	Valdano
577	23/06/85	Lima	Elim. Mund.86	Perú	0-1	
578	30/06/85	Bs. As.	Elim. Mund.86	Perú	2-2	Pasculli, Gareca
579	14/11/85	Los Angeles	Amistoso	México	1-1	Maradona
580	17/11/85	Puebla	Amistoso	México	1-1	Ruggeri
581	26/03/86	París	Amistoso	Francia	0-2	
582	30/04/86	Oslo	Amistoso	Noruega	0-1	
583	04/05/86	Tel Aviv	Amistoso	Israel	7-2	Almirón (3), Maradona (2), Borghi, Tapia
584	02/06/86	México	Mundial	Corea del Sur	3-1	Valdano (2), Ruggeri
585	05/06/86	Puebla	Mundial	Italia	1-1	Maradona
586	10/06/86	México	Mundial	Bulgaria	2-0	Valdano, Burruchaga
587	16/06/86	Puebla	Mundial	Uruguay	1-0	Pasculli
588	22/06/86	México	Mundial	Inglaterra	2-1	Maradona (2), Passarella
589	25/06/86	México	Mundial	Bélgica	2-0	Maradona (2)
590	29/06/86	México	Mundial	Alem. Fed.	3-2	Brown, Valdano, Burruchaga
591	10/06/87	Zurich	Amistoso	Italia	1-3	Maradona
592	20/06/87	Bs. As.	Amistoso	Paraguay	0-1	

>	fecha	lugar	motivo	rival	result.	goleadores
593	27/06/87	Bs. As.	America	Perú	1-1	Maradona
594	02/07/87	Bs. As.	America	Ecuador	3-0	Caniggia, Maradona 2 (1p)
595	09/07/87	Bs. As.	America	Uruguay	0-1	
596	11/07/87	Bs. As.	America	Colombia	1-2	Caniggia
597	16/12/87	Bs. As.	Amistoso	Alem. Fed.	1-0	Burruchaga
598	31/03/88	Berlín	Cuatro Naciones	U.R.S.S.	2-4	Troglio, Maradona
599	02/04/88	Berlín	Cuatro Naciones	Alem. Fed.	0-1	
600	06/07/88	Adelaida	Bicent. Austral.	A. Saudita	2-2	Hernán Diaz 2 (1p)
601	10/07/88	Melbourne	Bicent. Austral.	Brasil	0-0	
602	14/07/88	Sydney	Bicent. Austral.	Australia	1-4	Ruggeri
603	16/07/88	Canberra	Bicent. Austral.	A. Saudita	2-0	Simeone, Dertycia
604	12/10/88	Sevilla	Amistoso	España	1-1	Caniggia
605	09/03/89	Barranquilla	Amistoso	Colombia	0-1	
606	13/04/89	Guayaquil	Amistoso	Ecuador	2-2	Alfaro Moreno (2)
607	20/04/89	Santiago	Amistoso	Chile	1-1	Airez
608	02/07/89	Golania	America	Chile	1-0	Caniggia
609	04/07/89	Golania	America	Ecuador	0-0	
610	08/07/89	Golania	America	Uruguay	1-0	Caniggia
611	10/07/89	Golania	America	Bolivia	0-0	
612	12/07/89	R. de Janeiro	America	Brasil	0-2	
613	14/07/89	R. de Janeiro	America	Uruguay	0-2	
614	16/07/89	R. de Janeiro	America	Paraguay	0-0	
615	21/12/89	Cagliari	Amistoso	Italia	0-0	
616	17/01/90	Los Angeles	Amistoso	México	0-2	
617	28/03/90	Glasgow	Amistoso	Escocia	0-1	
618	03/05/90	Viena	Amistoso	Austria	1-1	Burruchaga
619	08/05/90	Berna	Amistoso	Suiza	1-1	Balbo
620	22/05/90	Tel Aviv	Amistoso	Israel	2-1	Maradona, Caniggia
621	08/06/90	Milán	Amistoso	Camerún	0-1	
622	13/06/90	Nápoles	Mundial	U.R.S.S	2-0	Troglio, Burruchaga
623	18/06/90	Nápoles	Mundial	Rumania	1-1	Monzón
624	24/06/90	Tunn	Mundial	Brasil	1-0	Caniggia
625	30/06/90	Florencia	Mundial	Yugoslavia	0-0	(10)
626	03/07/90	Nápoles	Mundial	Italia	1-1	Caniggia (11)
627	08/07/90	Roma	Mundial	Alem. Fed.	0-1	
628	19/02/91	Rosario	Amistoso	Hungria	2-0	Franco, Mohamed
629	13/03/91	Bs. As.	Amistoso	México	0-0	
630	27/03/91	Bs. As.	Amistoso	Brasil	3-3	V. Ferreyra, Franco, Bisconti
631	19/05/91	Palo Alto	Amistoso	EE. UU.	1-0	Franco
632	23/05/91	Manchester	Stanley Rouss	U.R.S.S.	1-1	Ruggeri
633	25/05/91	Londres	Stanley Rouss	Inglaterra	2-2	C. García, Franco
634	27/06/91	Curitiba	Amistoso	Brasil	1-1	Caniggia
635	08/07/91	Santiago	América	Venezuela	3-0	Batistuta (2), Caniggia
636	10/07/91	Santiago	América	Chile	1-0	Batistuta
637	12/07/91	Concepción	América	Paraguay	4-1	Batistuta, Simeone, Astrada, Caniggia
638	14/07/91	Santiago	América	Perú	3-2	Latorre, Craviotto, C. García
639	17/07/91	Santiago	América	Brasil	3-2	Franco (2), Batistuta
640	19/07/91	Santiago	América	Chile	0-0	
641	21/07/91	Santiago	América	Colombia	2-1	Simeone, Batistuta
642	31/05/92	Tokio	Kirin	Japón	1-0	Batistuta
643	03/06/92	Gifu	Kirin	Gales	1-0	Batistuta
644	18/06/92	Bs. As.	Amistoso	Australia	2-0	Batistuta 2 (1p)
645	23/09/92	Montevideo	Amistoso	Uruguay	0-0	
646	16/10/92	El Riad	Rey Fahd	C. de Marfil	4-0	Batistuta (2), Altamirano, A. Acosta
647	20/10/92	El Riad	Rey Fahd	A. Saudita	3-1	L. Rodríguez, Caniggia, Simeone
648	26/11/92	Bs. As.	Amistoso	Polonia	2-0	Craviotto, Medina Bello
649	18/02/93	Bs. As.	Amistoso	Brasil	1-1	Mancuso
650	24/02/93	Mar del Plata	A. Franchi	Dinamarca	1-1	Caniggia (12)
651	17/06/93	Guayaquil	América	Bolivia	1-0	Batistuta
652	20/06/93	Guayaquil	América	México	1-1	Ruggeri
653	23/06/93	Guayaquil	América	Colombia	1-1	Simeone
654	27/06/93	Guayaquil	América	Brasil	1-1	L. Rodríguez (13)
655	01/07/93	Guayaquil	América	Colombia	0-0	(14)
656	04/07/93	Guayaquil	América	México	2-1	Batistuta (2)
657	01/08/93	Lima	Elim.Mund.94	Perú	1-0	Batistuta
658	08/08/93	Asunción	Elim.Mund.94	Paraguay	3-1	Medina Bello (2), Redondo
659	15/08/93	Barranquilla	Elim.Mund.94	Colombia	1-2	Medina Bello
660	22/08/93	Bs. As.	Elim.Mund.94	Perú	2-1	Batistuta, Medina Bello
661	29/08/93	Bs. As.	Elim.Mund.94	Paraguay	0-0	

PARTIDO Nº 727
EL GRITO DE GABRIEL BATISTUTA ES EL GRITO DE TODO UN PAIS. FUE EL 1-0 FRENTE A JAPON, EN TOULOUSE, EN EL DEBUT MUNDIALISTA DE 1998.

PARTIDO Nº 769
EL ULTIMO ENCUENTRO. EN STUTTGART, EL 17 DE ABRIL DE 2002. GUSTAVO LOPEZ SUPERA A TORSTEN FRINGS. GRAN VICTORIA CONTRA ALEMANIA: 1-0.

>	fecha	lugar	motivo	rival	result.	goleadores
662	05/09/93	Bs. As.	Elim.Mund.94	Colombia	0-5	
663	31/10/93	Sydney	Elim.Mund.94	Australia	1-1	Balbo
664	17/11/93	Bs. As.	Elim.Mund.94	Australia	1-0	Batistuta
665	15/12/93	Miami	Amistoso	Alemania	2-1	H. Diaz, Balbo
666	23/03/94	Recife	Amistoso	Brasil	0-2	
667	20/04/94	Salta	Amistoso	Marruecos	3-1	Balbo, Maradona (p), H. Pérez
668	18/05/94	Santiago	Amistoso	Chile	3-3	Chamot, Balbo, Ruggeri
669	25/05/94	Guayaquil	Amistoso	Ecuador	0-1	
670	31/05/94	Tel Aviv	Amistoso	Israel	3-0	Batistuta (2), Glam e/c
671	04/06/94	Zagreb	Amistoso	Croacia	0-0	
672	21/06/94	Boston	Mundial	Grecia	4-0	Batistuta 3 -1p-, Maradona
673	25/06/94	Boston	Mundial	Nigeria	2-1	Caniggia (2)
674	30/06/94	Boston	Mundial	Bulgaria	0-2	
675	03/07/94	Pasadena	Mundial	Rumania	2-3	Batistuta -p-, Balbo
676	16/11/94	Santiago	Amistoso	Chile	3-0	Rambert, Espina, M. Escudero
677	21/12/94	Bs. As.	Amistoso	Rumania	1-0	H. Pérez
678	27/12/94	Bs. As.	Amistoso	Yugoslavia	1-0	Ortega
679	08/01/95	El Riad	King Fahd	Japón	5-1	Rambert, Ortega, Batistuta 2 (1p),Chamot
680	10/01/95	El Riad	King Fahd	Nigeria	0-0	
681	13/01/95	El Riad	King Fahd	Dinamarca	0-2	
682	14/02/95	Mendoza	Amistoso	Bulgaria	4-1	Gallardo 2 (2p), Yankov e/c, Rambert
683	13/05/95	Johannesburgo	Amistoso	Sudáfrica	1-1	Gallardo (1p)
684	31/05/95	Córdoba	Amistoso	Perú	1-0	Fabbri
685	14/06/95	Rosario	Amistoso	Paraguay	2-1	S. Berti, A. Acosta
686	22/06/95	Mendoza	Amistoso	Eslovaquia	6-0	Gallardo 2 (1p), Zanetti, Batistuta (2), Simeone
687	30/06/95	Quilmes	América	Australia	2-0	Balbo, Batistuta
688	08/07/95	Paysandú	América	Bolivia	2-1	Batistuta, Balbo
689	11/07/95	Paysandú	América	Chile	4-0	Batistuta (2), Simeone, Balbo
690	14/07/95	Paysandú	América	EE. UU	0-3	
691	17/07/95	Rivera	Amistoso	Brasil	2-2	Balbo, Batistuta (16)
692	20/09/95	Madrid	Amistoso	España	1-2	Ortega
693	11/10/95	Bs. As.	Clarín 50 años	Colombia	0-0	
694	08/11/95	Bs. As.	Amistoso	Brasil	0-1	
695	21/12/95	Mendoza		Venezuela	6-0	Esnaider (2), G. López 2 (2p), Cardoso, Netto
			Eliminatorias			
696	24/04/96	Bs. As.	Eliminatorias	Bolivia	3-1	Ortega (2), Batistuta
697	02/06/96	Quito	Amistoso	Ecuador	0-2	
698	20/06/96	Tucumán	Eliminatorias	Polonia	2-0	Balbo, Simeone
699	07/07/96	Lima	Eliminatorias	Perú	0-0	
700	01/09/96	Bs. As.	Eliminatorias	Paraguay	1-1	Batistuta
701	09/10/96	San Cristobal	Eliminatorias	Venezuela	5-2	Ortega, Sorin, Simeone, H. Morales, Albornoz
702	15/12/96	Bs. As.	Amistoso	Chile	1-1	Batistuta -p-
703	28/12/96	Mar del Plata	Eliminatorias	Yugoslavia	2-3	Esnaider -p-, Morales
704	12/01/97	Montevideo	Eliminatorias	Uruguay	0-0	
705	12/02/97	Barranquilla	Eliminatorias	Colombia	1-0	Claudio López
706	02/04/97	La Paz	Eliminatorias	Bolivia	1-2	Gorosito -p-
707	30/04/97	Bs. As.	Eliminatorias	Ecuador	2-1	Ortega, Crespo
708	08/06/97	Bs. As.	América	Perú	2-0	Crespo, Simeone
709	11/06/97	Cochabamba	América	Ecuador	0-0	
710	14/06/97	Cochabamba	América	Chile	2-0	Berti, Gallardo
711	17/06/97	Cochabamba	América	Paraguay	1-1	Gallardo -p-
712	21/06/97	Sucre	Eliminatorias	Perú	1-2	Gallardo -p-
713	06/07/97	Asunción	Eliminatorias	Paraguay	2-1	Gallardo, Verón
714	20/07/97	Bs. As.	Eliminatorias	Venezuela	2-0	Crespo, Paz

>	fecha	lugar	motivo	rival	result.	goleadores
715	10/09/97	Santiago	Eliminatorias	Chile	2-1	Gallardo, Claudio López
716	12/10/97	Bs. As.	Eliminatorias	Uruguay	0-0	
717	16/11/97	Bs. As.	Amistoso	Colombia	1-1	Cáceres
718	19/02/98	Mendoza	Amistoso	Rumania	2-1	Vivas, R. Ayala
719	25/02/98	Mar del Plata	Amistoso	Yugoslavia	3-1	Crespo (3)
720	10/03/98	Bs. As.	Amistoso	Bulgaria	2-0	Batistuta, Claudio López
721	15/04/98	Jerusalem	Amistoso	Israel	1-2	Cagna
722	22/04/98	Dublin	Amistoso	Irlanda	2-0	Batistuta, Ortega
723	29/04/98	R. de Janeiro	Amistoso	Brasil	1-0	Claudio López
724	14/05/98	Córdoba	Amistoso	Bosnia	5-0	Batistuta (3), Zanetti, Ortega
725	19/05/98	Mendoza	Amistoso	Chile	1-0	Batistuta
726	25/05/98	Bs. As.	Amistoso	Sudáfrica	2-0	Batistuta, Ortega
727	14/06/98	Toulouse	Mundial	Japón	1-0	Batistuta
728	21/06/98	París	Mundial	Jamaica	5-0	Ortega (2), Batistuta (3)
729	26/06/98	Burdeos	Mundial	Croacia	1-0	Pineda
730	30/06/98	Saint Ettiene	Mundial	Inglaterra	2-2	Batistuta, Zanetti (15)
731	04/07/98	Marsella	Mundial	Holanda	1-2	Claudio López
732	03/02/99	Maracaibo	Amistoso	Venezuela	2-0	Samuel, Gallardo
733	11/02/99	Los Angeles	Amistoso	México	1-0	Sorin
734	31/03/99	Amsterdam	Amistoso	Holanda	1-1	Batistuta
735	09/06/99	Chicago	Amistoso	México	2-2	Cruz, Gustavo López
736	13/06/99	Washington	Amistoso	EE.UU.	0-1	
737	26/06/99	Bs. As.	Amistoso	Lituania	0-0	
738	01/07/99	Luque	América	Ecuador	3-1	Simeone, Palermo (2)
739	04/07/99	Luque	América	Colombia	0-3	
740	07/07/99	Luque	América	Uruguay	2-0	C. González, Palermo
741	11/07/99	C. del Este	América	Brasil	1-2	Sorin
742	04/09/99	Bs. As.	Amistoso	Brasil	2-0	Verón, Crespo
743	07/09/99	Porto Alegre	Amistoso	Brasil	2-4	Ayala, Ortega
744	13/10/99	Córdoba	Amistoso	Colombia	2-1	Batistuta, Ortega
745	17/11/99	Sevilla	Amistoso	España	2-0	C. González, Pochettino
746	23/02/00	Londres	Amistoso	Inglaterra	0-0	
747	29/03/00	Bs. As.	Eliminatorias	Chile	4-1	Batistuta, Verón (2), Claudio López
748	26/04/00	Maracaibo	Eliminatorias	Venezuela	4-0	R. Ayala, Ortega (2), Crespo
749	04/06/00	Bs. As.	Eliminatorias	Bolivia	1-0	Gustavo López
750	29/06/00	Bogotá	Eliminatorias	Colombia	3-1	Batistuta (2), Crespo
751	19/07/00	Bs. As.	Eliminatorias	Ecuador	2-0	Crespo, Claudio López
752	26/07/00	San Pablo	Eliminatorias	Brasil	1-3	Almeyda
753	16/08/00	Bs. As.	Eliminatorias	Paraguay	1-1	Aimar
754	03/09/00	Lima	Eliminatorias	Perú	2-1	Crespo, Verón
755	08/10/00	Bs. As.	Eliminatorias	Uruguay	2-1	Gallardo, Batistuta
756	15/11/00	Santiago	Eliminatorias	Chile	2-0	Ortega, Claudio Husain
757	20/12/00	Los Angeles	Amistoso	México	2-0	Solari, Galletti
758	28/02/01	Roma	Amistoso	Italia	2-1	C. González, Crespo
759	28/03/01	Bs. As.	Eliminatorias	Venezuela	5-0	Crespo, Sorin, Verón, Gallardo, Samuel
760	25/04/01	La Paz	Eliminatorias	Bolivia	3-3	Crespo (2), Sorin
761	03/06/01	Bs. As.	Eliminatorias	Colombia	3-0	C. González, C. López, Crespo
762	15/08/01	Quito	Eliminatorias	Ecuador	2-0	Verón, Crespo -p-
763	05/09/01	Bs. As.	Eliminatorias	Brasil	2-1	Gallardo, Cris e/c
764	07/10/01	Asunción	Eliminatorias	Paraguay	2-2	Pochettino y Batistuta
765	08/11/01	Bs. As.	Eliminatorias	Perú	2-0	Samuel, Claudio López
766	14/11/01	Montevideo	Eliminatorias	Uruguay	1-1	Claudio López
767	13/02/02	Dublin	Amistoso	Gales	1-1	Cruz
768	27/03/02	Ginebra	Amistoso	Camerún	2-2	Verón –p-, Aimar
769	17/04/02	Stuttgart	Amistoso	Alemania	1-0	Sorin

ACLARACIONES

(1) SE JUGO TIEMPO SUPLEMENTARIO. (2) SUSPENDIDO A LOS 86 MINUTOS. (3) SUSPENDIDO A LOS 4 MINUTOS POR INVASION DEL PUBLICO. (4) ARGENTINA SE RETIRO A LOS 86 MINUTOS. (5) SUSPENDIDO A LOS 41 MINUTOS CUANDO IBAN 0 A 0. (6) SUSPENDIDO A LOS 23 MINUTOS POR LLUVIA. (7) ARGENTINA GANO POR PENALES 4 A 1. (8) ARGENTINA PERDIO POR PENALES 3 A 1. (9) ARGENTINA GANO POR PENALES 8 A 7. (10) ARGENTINA GANO POR PENALES 3 A 2. (11) ARGENTINA GANO POR PENALES 4 A 3. (12) ARGENTINA GANO POR PENALES 5 A 4. (13) ARGENTINA GANO POR PENALES 6 A 5. (14) ARGENTINA PERDIO POR PENALES 4 A 2. (15) ARGENTINA GANO POR PENALES 4 A 3. SE CONSIDERAN PARTIDOS OFICIALES DE CATEGORIA 'A' LOS ENCUENTROS CONTRA OTRAS SELECCIONES NACIONALES O AQUELLOS APROBADOS, EN SU MOMENTO O CON POSTERIORIDAD, POR LA FIFA.

adidas
NIPPON

ARGENTINA MUNDIAL
HISTORIA DE LA SELECCION

Es una publicación de

Clarín deportivo

ISBN 950782288

9 789507 822889